ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:.

கோயிலொழுகு.

ஸ்ரீரங்க க்ஷேத்திரத்தின்

நடவடிக்கைகளைக் குறித்தது.

...AMAHOPADHYAYA
V. SWAMINATHAIYA...
...ANMIYUR

அனேக ஸ்ரீ கோசங்களைக் கொண்டு

பண்டிதர்களால் பரிசோதிக்கப்பட்டு



சென்னை

ஆனந்த முத்திராக்ஷர சாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1909.

Copyright Registered.

Price As. 8.] [இதன் விலை அணா 8.

MAHAMAHOPADHYAYA
Dr. U. V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY.
TIRUVANMIYUR. MADRAS-41.

விஷயங்கள்.

{7384} பக்கம்

பக்கம்



ஸ்ரீ

ஸ்ரீமதேராமாநுஜாயநம:.

கோயிலொழுகு.

"மாடமாளிகைசூழ் திருவீதி மன்னுசேர் திருவிக்கிரமன்வீதிப்
ஆடல்மாறனகளங்கன்வீதியுமாலிநாடனமர்ந்துறைவீதியும்
கூடலவாழ்குலசேகரன்வீதியும் குலவிராசமகேந்திரன்வீதியும்
தேடரியதர்மவர்மாவின்வீதியும் தென்னரங்கர் திருவாவரணமே."

என்று பூர்வர்கள் திருவரங்க திருப்பதியை யநுபவித்தபடியே, பூர்வர்கள் பண்ணின திருப்பணி கைங்கர்யத்துக்கு விவரம்:—

ஆதிப்பிரம்மா ஸ்ரீரங்க விமானத்தை லபித்து, ஸத்யலோகத்திலே அநேககால் ஆராதித்தவநந்தரம், அந்த திவ்ய விமானத்தை இக்ஷ்வாகு லபித்து, அயோத்யா பட்டணத்தில் நெடுங்காலம் திருவாராதநங் கண்டருளி, தத்வம்சபரராய் ஆராதித்த சக்ரவர்த்தித் திருமகன், தம்முடைய க்ருபையாலே ஸ்ரீரங்க விமானத்தை ஸ்ரீவிபீஷணாழ்வானுக்குக் கொடுக்க; அவனும், அந்த விமானத்தை சிரஸாவஹித்துக்கொண்டு, இரண்டு திருக்காவேரி நடுவிலே ஸ்ரீ சந்த்ரபுஷ்கரிணிக் கரையிலே கொண்டுவந்து அவ்விமானத்தை தர்மவர்மா லபித்துப்போர;

தர்மவர்மாவின் கைங்கரியம்.

திருவாசலும், அமுது மண்டபமும், கோயிலாழ்வாரைச் சூழ்ந்த திருவெண்ணாழியும், திருவணுக்கன் திருவாசல் திருமதிளும், திருநடை மாளிகை, அழகிய மணவாளன் திருமண்டபம் முதலான பல திருமண்டபங்களும், பல

திருமதிள்களும், பல கோபுரங்களும், சேனை முதலியார் கோயிலும், விமாநமும், அதுக்கு வடமேல் புறத்திலே இரண்டாந் திருமதிளில் வடக்குவாசலுக்குமேலே திருக்கோபுர நயினாரும், திருக்கோபுரமும், சந்த்ரபுஷ்கரிணிக் கரை ஆஸ்தாந மண்டபமும் கட்டிவைக்கையில் தர்மவர்மாவின் கைங்கரியம்.

கிளிசோழன் கைங்கரியம்

அதின்பின், அநேக காலத்துக்குப் பிற்பாடு திருக்காவேரி ஸ்தூபிபர்யந்தம் மணல்கொழித்து பகுகாலமாய்க் காடு மூடிப்போனவநந்தரம், யாத்ருச்சிகமாக தர்மவர்மாவின் வகையில் சோழன் அந்த இடத்திலே ஒரு மரத்தின் நிழலிலே யிருக்க, அந்த மரத்தின்மேலே ஒரு *சுகமிருந்து.

కావేరీవిరజాసేయం వైకుణ్ఠంరఙ్గమన్దిరమ్।
స వాసుదేవో రఙ్గేశః ప్రత్యక్షంపరమంపదమ్॥ (౧)

విమానంప్రణవాకారం వేదశృఙ్గంమహాద్భుతమ్।
శ్రీరఙ్గశాయీభగవాన్ ప్రణవార్థప్రకాశకః॥ (౨)

காவேரீ விரஜா ஸேயம் வைகுண்டம் ரங்கமந்திரம்-
ஸவாஸுதேவோ ரங்கேச: ப்ரத்யக்ஷம்பரமம்பதம். (க)

விமாநம்ப்ரணவாகாரம் வேதச்ருங்கம்மஹாத்புதம்-
ஸ்ரீரங்கசாயீபகவாந் ப்ரணவார்த்தப்ரகாசக:. (உ)

என்று இரண்டு சுலோகத்தையும் அநேகாவ்ருத்தி சொல்லக்கேட்டு, சோழனும் ஆச்சர்யப்பட்டு, "இந்தக் கிளி புராண வசநம் சொல்லிற்றே! இதென்ன?" என்று விசாரித்து, தெரியாதபடியினாலே ஸ்ரீரங்க விமாநத்தை உண்டு பண்ணுகிறதுக்கு அந்த மரத்துக்கு மேற்கே திருமுடிக்கு நடுவிலே அஸ்திவாரம் பறித்து அரையளவு தலைவரையும்

* சுகம் - கிளி.

ஏறினவளவிலே, அவன் ஸ்வப்நத்திலே "நாம் அந்த மரத்தின் கீழே இருக்கிறோம்" என்று சொல்ல; அவனும், அந்த மரத்தின் கீழே ஸ்ரீரங்க விமானம் இருக்கக்கண்டு ஸந்தோஷித்து, அந்தக் காடு வெட்டி மணலையும் பறிப்பித்து கோயிலாழ்வார் விமானம் முதலாகத் திருவீதி யுட்பட்ட பூர்வப்ராகார மெல்லாவற்றையும் தென்னாறு வடவாறுகளும் கட்டிவைத்து, பல திருநந்தவனங்களையும் உண்டாக்கி, திருப்பணித் திருவாராதனங்களும் கண்டருளப்பண்ணி, திருவரங்கம் திருப்பதி என்று விளங்கினது, தர்மவர்மாவின் வகையில் கிளிசோழன் கைங்கரியம்.

ராஜமஹேந்திர சோழன் கைங்கரியம்.

அநந்தரம், ராஜமஹேந்த்ரன், ப்ரதி ஸம்வத்ஸரமும் திருக்காவேரி பெருகிவந்தால் திருவனுக்கன் திருவாசலுக்குள்ளே ஊற்றூறலா யிருக்கையில், அத்தைத் துறப்பித்து, திருவரங்காழ்வான் கண்வளர்ந்தருளுகிற விடமும் முதலாகத் தளவரிசை பண்ணுவித்து, கோயிலாழ்வாரைச் சூழ எழுந்தருளியிருக்கிற நாராயணர், நாபிநளிநர், நாகசயநர், நாரஸிம்ஹர் இருக்கிற தளவரிசை மட்டத்துக்கு மேலேயும் எடுத்துக்கட்டி, தூணும் எழுவிசிக்கட்டிவைத்துத் தளவரிசையும் படுப்பித்து, இரண்டாம் ஆவரணத்துத் திருமதிளும், தெற்குத்திருவாசல் கோபுரமும், வடவண்டைத் திருவாசலும், தர்மவர்மாவின்வகை கைங்கர்யமான திருக்கோபுரநயினார் சேனைமுதலியார் கோவில்தவிரத் திருக்கோபுரமும் தளவரிசையும் ராஜமஹேந்த்ரசோழன் கைங்கர்யமாகையாலே, ராஜமஹேந்த்ரன் திரு வீதி என்று வ்யவஹாரம் நடந்துவந்தது.

நந்தசோழன் கைங்கரியம்.

அநந்தரம், நிசுளாபுரியிலே தர்மவர்மாவின்வம்சரான நந்தசோழன் ராஜ்யம் பண்ணுகிறகாலத்தில், பஹுகாலம்

(க) அநபத்யனாயிருந்து ஸ்ரீரங்கநாயகரிடத்திலே அதிப்ரவணனாய் தபஸ்ஸைப்பண்ணி, அந்த தபோபலத்தினாலே ஒருநாள் தாமரை ஓடையில் தாமரைப்பூவிலே ஒரு சிசுவாக ஸ்த்ரீப்ரஜை யிருக்கக்கண்டு, அந்தராஜா ஹ்ருஷ்டனாய், அந்தக்குழந்தையைத் தம்முடைய க்ருஹத்திலே கொண்டு வந்து கமலவல்லி என்று நாமகரணம்பண்ணி வளர்க்குமிடத்தில், அந்தக்குழந்தையும் வளர்ந்து பெரியவளாய், ஒத்தபெண்களுடனே விளையாடும் காலத்திலே, ஒருநாள் தோழிகளுடனே விலோத்யாநத்தில் புஷ்பாபசயம் பண்ணுகிற ஸமயத்திலே ஸ்ரீரங்கராஜர் குதிரை நம்பிரான்மேலே ஏறியருளி பலாசதீர்த்தத்துக்குவேட்டை எழுந்தருளுகிறவர், அந்தக்கமலவல்லிக்கு அதிஸுந்தரராய் விபவாவதாரமாக ஸேவைஸாதிக்க; கமலவல்லியும் கண்டு மோஹித்து, மஹாப்ரயத்நத்தினாலே தோழிமார் தேற்றத்தெருந்து, தன்வீதியிலேவந்து (உ) உந்மத்தைபோலயிருக்க, அந்தராஜாவும், கமலவல்லியைக்கண்டு மந்மதவிகாரம் என்று கணிசித்து, "உனக்கு ஆர்மேலே மநஸ்ஸு இருக்கிறது?" என்று கேட்க; கமலவல்லி, தனக்கு ஸ்ரீரங்கநாயகரன்றியிலே ஒருத்தரிடத்திலேயும் மநஸ்ஸு இல்லை, தன்னை ஸ்ரீரங்கராஜருக்கு பாணிக்ரஹணம் பண்ணுவியும் என்று சொல்ல; ராஜாவும் ஸந்துஷ்டனாய், தன்மந்திரிகளுடனே ஆலோசித்து, தம்முடைய குமாரத்திகமலவல்லியை ஸ்ரீரங்கராஜருக்குக் கன்னிகாப்ரதானம் பண்ணி அதிவிஸ்மிதமாகத் திருக்கல்யாண மஹோத்ஸவத்தைப் பண்ணுவித்து, பெண்ணைக்கோயிலுக்கு அனுப்பும்போது, ஸ்த்ரீதனமாக முந்நூற்றறுபதின்கலம் தங்க அமுதுபடியும், அதுக்குவேண்டின பருப்பமுதும், கொம்

(க) அநபத்யன்-மலடன்.

(உ) உந்மத்தை-பைத்தியம் பிடித்தவள்.

பஞ்சு கொடியஞ்சு கறியமுதும், அதுகளுக்கு வேண்டின சம்பாரங்களெல்லாம் தங்கத்தாலே பண்ணுவித்து அதுகளையும், ஸ்த்ரீகளுக்கு ஸமங்களான நாறுபரிசாரிகைகளையும் கொடுத்தனுப்பிவைக்க; அந்த கமலவல்லியும்கோவிலிலேவந்து திருமண்ணுக்குள்ளே புகுந்து அத்ருச்யையாக; அத்தைக்கண்டு ராஜாவும் அதிஸந்துஷ்டனாய், அநபத்யனாகையாலே தம்முடைய ஸர்வஸ்வத்தையும் பெருமாளதீனம்பண்ணி, திருமாமணிமண்டபங்களும், திருமதிள்களும், திருக்கோபுரங்களும், திருநந்தவநங்கள் முதலானதுகளையும் கட்டிவைத்து, தம்முடைய பட்டணமான உறையூரிலேயும் தம்முடையகுமாரத்தியும் அதிஸுந்தரரூபத்தினாலே வசீகரித்தபடியாலே அழகிய மணவாளப் பெருமாளையும் ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, விமாந கோபுர மண்டப ப்ராகாராதிகளையும்விஸ்த்ருதமாகக்கட்டிவைத்து, அனைத்தழகும் கொண்டருளப்பண்ணுவித்துக்கொண்டிருந்தான். இந்தப்படி உறையூரிலே பஹுகாலம் நடந்தபின்பு, கலியுகத்திலே பஹுகாலம்சென்றவநந்தரம், ஒருகாலவிசேஷத்திலே ஒரு சோழனுடைய பாபவிஷேத்தினாலே மண்மாரி பெய்து பட்டணம் முழுகிப்போயிற்று. அநந்தரம், அது முதலாக சோளதேசாதிபதிகள் கங்கைகொண்டானிலே வாஸம்பண்ணுகையில், காலவிசேஷத்திலே உறையூரிலே கொஞ்சமாகக் கோயில்கட்டி, பெருமாளையும் நாய்ச்சியாரையும் ஒருசோழன் ப்ரதிஷ்டிப்பித்தான், கமலவல்லியைத் திருமணம்புணர்ந்தது முதலாக, "அழகியமணவாளராஜமஹேந்த்ரன்திருவீதி" என்று திருநாமமாய்த்து.

குலசேகர பெருமாள் கைங்கரியம்.

கல்யப்தம் ஐம்பது வருஷத்துக்குமேல் குலசேகரப் பெருமாள், சேர சோழ பாண்டியமண்டலங்களுக்கு ப்ரபுவாய், உறையூர்மதுரை கொல்லிநகர்களிலே திருமாளிகை

கட்டிராஜ்யபாரமபண்ணுகிற காலத்திலே, சீலாம்சையான தம்முடையபுத்ரி சோழவல்லியை அழகியமணவாளப்பெருமாளுக்குத் திருமணம் புணர்ப்பித்து, தம்முடைய தநத்தையும் ஸ்த்ரீதனமாகப் பெருமாளுக்கு ஸமர்ப்பித்து, மூன்றாம் ஆவரணத்தின் தென்மேற்கிலேசேனைவென்றான் திருமண்டபமும்கட்டி, அந்தத் திருச்சுற்று ஜீர்ணோத்தாரணம் பண்ணுகையில், அந்தத் திருவீதிக்கு குலசேகரன் திருவீதி என்று திருநாமமாய்த்து.

ஆரியபட்டாள்வாசல்.

அதின் பின்பு, கல்யப்தம் மூந்நூற்றறுபது வருஷத்துக்குமேல், வடக்கே யிருந்து கௌட தேசத்துக்கு ப்ரபுவானவன், அநேகம் சேனையுடனே பஹு-த்ரவயத்தை துலாபுருஷம் தூக்கிக்கொண்டுவந்து பெருமாளுக்கு ஸமர்ப்பிக்க, ரிடத்தில், அந்த த்ரவ்யத்தை அங்கீகாரம் பண்ணுமல் பஹு-நாள் வெளியிலே கிடக்க; அதுக்குக் காவலாகவும் தன் மநுஷ்யர்களைக் கோவில் வாசலிலே காவலாகவிருக்கவும், ஆரிய தேசத்தில் ப்ராம்ஹணரை வைத்துப் போனபடியினாலே, அந்த ப்ராம்ஹணர் பெருமாள் திருவுள்ளமிரங்கும்படி நடந்துகொண்டபடியினாலே பெருமாளும் அவர்களை கடாக்ஷித்துத் திருப்பளளம் திறந்துவார்த்தையருளிச்செய்து, அவர்களுக்காக ப்ரபுவை அநுக்ரஹித்து, கோயிலிலும் புறப்பட்டருளும்போதெல்லாம் மூன்றாம் வாசலிலேதாம் அவர்களுக்கு அர்ச்சாவதாரமர்யாதையை † அளித்து திருப்பவளம் திறந்து வார்த்தை யருளிச்செய்தபடி:—"அருளப்பாடு செம்பொன் மாளிகை திருவரங்கேசனார் திருவாய் மலர்ந்தருளித் திருகூறு செய்வார்;" அவர்களுக்காக, அந்த வகுப்பான கௌட தேசாதிபதிக்கும் "அருளப்பாடு செம்பொன் மாளிகை

† குலைந்து என்றும் பா.

யருள்செய்தார்" என்று சாதித்தெழுந்தருளுவர். அது முதலாக அந்தத்திருவாசலுக்கு ஆரியபட்டாள் வாசல் என்று திருநாமமாய்த்து.

திருமங்கையாழ்வார் ப்ரபாவம்.

கல்யப்தம் நானூற்று நாற்பத்தஞ்சு வருஷத்துக்கு மேல் ஆழ்வார் திருமங்கையாழ்வார் தினம் திருவரங்கத் திருப்பதியிலே நித்யவாஸம் பண்ணிக்கொண்டு திருமொழி முதலான ப்ரபந்தங்களையும் அருளிச்செய்துகொண்டு பல திருப்பணிகளையும்பண்ணிக்கொண்டு எழுந்தருளும் காலத்திலே, திருவிளக்குப் பிச்சனைப் பெருமாள் கடாக்ஷித்து, அவனுடனே நித்யமாக வினவியருளும் காலத்திலே, ஒரு நாள் திருவிளக்குப் பிச்சனைச் சேதிகேட்டருள; பிச்சனும், திருமங்கை மன்னன் விஷயமாக, "ப்ரபந்த முகத்தாலே தேவரைப்பாட நினைந்துத்தன்னைத் தானேதுதித்தான்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்யக் கேட்டருளி, "திருமங்கை மன்னன் சேதியை நினைக்கவேண்டாம்" என்று நியமித்து, ஆழ்வாரிடத்திலே மிகவும் கிருபையுடனே எழுந்தருளி யிருக்கும் காலத்திலே; மதுரகவியாழ்வார், திருநகரியிலே சடகோபனை அர்ச்சாவிக்ரஹமாக ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, கம்பனையும் ஆழ்வார் ஸூக்தியாலே † சங்கப்பலகையிலே ப்ரத்யக்ஷமாக ஜயித்து, ஆழ்வாருக்கும் அனைத்தழகும் கொண்டருளப் பண்ணிக்கொண்டு, திருவரங்கத்

† நம்மாழ்வார் பெருமையைக்கண்டு சங்கத்தலைவர் பாடிய செய்யுள்:—

ஈயாடுவதோ கெருடற்கெதிரே? யிரவிக்கெதிர் மின்மினியாடுவதோ?, நாயோடுவதோ வுறுமிப்புலிமுன்? நரிகேசரிமுன் நடையாடுவதோ?, பேயாடுவதோ வழகுருவசிமுன்? பெருமானடிசேர் வகுளாபரணன், ஓராயிரமாமறையின் தமிழின் ஒருசொற்பொருமோ வுலகிற்கவியே.

திருப்பதியிலே அடிக்கடிவந்து ஸ்ரீ கார்யம் ஆராய்ந்து கொண்டிருக்கிற காலத்திலே; ஒரு திருக்கார்த்திகைதிவ்விய மஹோத்ஸவத்திலே பெருமாளும் நாய்ச்சிமார்களும் திருமஞ்சனம் கண்டருளி, உடுத்துப் பூசி முடித்து ஒப்பித்திருக்க; திருமங்கையாழ்வாரும் "திருநெடுந்தாண்டகம்" என்று முதலான ஆறுப்ரபந்தத்தை யிட்டருளி, பெருமாள் திருச்செவி சாத்தும்படி தேவகாநத்திலே ஏறிட்டு அபிநயித்து அநுஸந்திக்க; பெருமாளும் போரவுகந்தருளி, ஆழ்வாருக்கு ஸகலவரிசைகளும் சாதிக்கத் திருவுள்ளம்பற்றி, "ஆழ்வார்! நாமுமக்குச் செய்யவேண்டுவதென்?" என்று சொல்ல; திருமங்கை மன்னனும், "நாயன்தே! ஸம்ஸாரியாய்ப்போந்த வடியேனை இப்படி விஷயீகரித்தபின்பு அடியேனுக்கொரு குறையுமில்லை, ஆகிலும், ‡ மார்கழிமாசத்திலே சுக்கில பக்ஷத்தில் ஏகாதசியினன்று அத்யயநோத்ஸவம் கொண்டருளும்போது சடகோபன் சொல்லானதிருவாய்மொழியை வேதங்களுடனே கேட்டருளி வேதஸாம்யமாக அநுக்ரஹித்தருளவேணும்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய; பெருமாளும் மிகவும் உகந்தருளி, அப்பொழுதே சடகோபன் திருவாய்மொழிக்கு வேதஸாம்யம் அநுக்ரஹித்து, "அத்யயநோத்ஸவத்திலே வேதங்களுடனே திருவாய்மொழியுங் கேட்டருளுகிறதாகத் திருவுள்ளமானோம்" என்று திருமுகப் பட்டையமும் ஸகல வரிசைகளையும் நம் * தழையிடுவான் கையிலே அனுப்பியருள; "இக்கலியன் தேவகானத்தினாலே மிகவும் பாடுகையாலே ஆவர் மிடறுநொந்தது, இன்று நாம் சாத்தி மிகுந்த தயிலக்காப்பை அவர்மிடத்திலே தடவுங்கோள்" என்று பரிஜநங்களை

‡ இந்த விருத்தாந்தத்தை கலியநருள்பாடு என்னும் க்ரந்தத்தில் பாக்கக் காணலாம்.

* தழையிடுவான்-திருப்பணிசெய்வான்.

நியமிக்க; பரிகரமும் அப்படிச்செய்ய; திருமங்கை மன்னன் க்ருதார்த்தராய், தம்மிடத்துக்கு எழுந்தருளினர். தழை யிடுவானும் திருமுகப்பட்டையம் முதலான ப்ரஸாதங்களை யும் கொண்டுவருகிற சேதியைக்கேட்டு சடகோபனும், மதுரகவிகளுடனே புறப்பட்டருளி, தழையிடுவாரையெதிர் கொண்டு ப்ரஸாதமும் சூடித் திருமுகப்பட்டையத்தையும் சிரஸாவஹித்துத் தழையிடுவாரை ஆதரித்து, மறுநாள் திருநகரியிலும் புறப்பட்டு மார்க்கசீர்ஷமாஸத்து சுக்லதச மியினன்று கோயில்வர எழுந்தருள, அச்சேதியை கேட் டுத் திருமங்கை மன்னனும் எதிர்கொண்டு ஆழ்வாரை சேவித்து, மதுரகவிகளுடனே பெரிய பெருமாள் ஸந்நிதி யிலே எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டுவர, பெருமாளும் ஆழ்வாரைக் கடாக்ஷித்து "நம்மாழ்வார்" என்று திருநா மம் சாத்தி, ஸகலவரிசையும் ப்ரஸாதித்து, ஸந்த்யா மட மான திருக்குறளப்பன் கோயிலிலே விடுதியாக விடச் சொல்லி நியமிக்க; அந்தப்படியே திருமங்கை மன்னனும் மதுரகவிகளும், பரிஜநங்களுடன் ஆழ்வாரைத் திருக்குற ளப்பன் ஸந்நிதியிலே எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு போய், மற்றைநாள் விடிவோறே திருவத்யயந உத்ஸவம் ஆரம்பித்து, வேதாதிகள் தொடங்கி நடந்த வநந்தரம், ராத்ரி அழகியமணவாளன் திருமண்டபத்தில் ஆழ்வார் எழுந்தருள, பெருமாளும் "அருளப்பாடு திருவாய்மொழி விண்ணப்பம் செய்வார்" என்று அருளப்பாடு முதலான ஸகலவரிசைகளும் ஸாதிக்க, மதுரகவிகளும் ஆழ்வாருக்கு காரணபூதராயிருந்து, திருவாய்மொழியைத் தொடங்கி தேவகானத்திலே அபிநயத்துடனே சேவித்து, பத் தாம் திருநாளில் வேதாதிகள் சாற்றினவுடனே, ராத்திரி திருவாய்மொழியும் சாற்றி, ஆழ்வார் முன்பு திருவாய் மொழியைத் தலைக்கட்டினவாறே திருவடிகளைச் சேர்ந்த

படியை அநுகரித்து, பெருமாள் திருவடிகளைச் சார்ந்த வுடனே பெருமாளும் ஆழ்வாரை ஏகாசநத்திலே வைத்துக்கொண்டு, மாலைகள் - ப்ரஸாதம் - கஸ்தூரித்திருமண் காப்பு முதலான அனைத்துகளை ப்ரஸாதித்துத் திருநகரிக்கு விடைசாதித்து, தம்முடைய வரிசைகளெல்லாம் சாதித்து அனுப்பியருள; நம்மாழ்வார் உடனே, கலியன்பின் செல்ல, மதுரகவிகளுடன் புறப்பட்டருளி, திருநகரிக்கு எழுந்தருளி, ப்ரதிஸம்வத்ஸரம் அந்தப்பிரகாரம்நடக்க; திருமங்கைமன்னனுக்குமாக தர்சநப்ரபந்தம் அருளினதினாலே, ஷட்கைங்கர்யமும் செய்தருளுவதாக, ராஜமகேந்திரன் திருவீதியில் வடகிழக்கிலே நூற்றுக்கால்மண்டபமாகத் திருமாமணிமண்டபம்கட்டி, அதிலே பிரதிஸம்வத்ஸரமும் அத்யயநோத்ஸவம்நடத்தி, குலசேகரன் திருவீதியைச்சூழ்ந்த திருமதிளும் அதுக்குத் தெற்குவடக்குத் திருவாசல் கோபுரங்களும், அத்திருவீதியில் தென்மேல் மூலைத் திருமண்டபமும் திருநடைமாளிகையும், தென்கிழக்கிலே பெரியதிருமடைபளளியும், நாலாந்திருச்சுற்றைச் சூழ்ந்த திருமதிளும், அதில் தெற்குவடக்கு கோபுரங்களும் கட்டிவைக்குமிடத்தில்; வடக்குத் திருக்கோபுரத்திலே எடுத்தகை அழகிய சிங்கநயினார் ஸாந்நித்யம் செய்தருளினபடியினாலே அவருக்கு எடுத்துக்கட்டியும் ஸ்தூபியும் கட்டிவைத்து, அதுக்குக்கிழக்கே சந்திரபுஷ்கரிணிக் கரையிலே தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் திருமாலைப்பலகையிருக்கிறபடியினாலே அத்தைவிட்டு மதிள்கட்டுகையாலே ஆழ்வாரும் ஸந்துஷ்டராய், தம்முடைய கையில் திருத்துகிற ஆயுதத்துக்கு க்ருதஜ்ஞதையினாலே "அருள்மாரி" என்று ஆழ்வார்திருநாமம் சாத்தினதைக்கண்டு களித்து; பூர்வம் தென்மேல்புறத்திலே கிசுளாபுரியான

உறையூருக்கு ப்ரபுவானவன் சோழன் ராஜ்யபாரம் வஹிக்கச்செய்தே, திருக்காவேரிகரையிலே தாமரை ஓடையில் தாமரைப்பூவிலே ஒருகன்னிகாசிசுவைக்கண்டு எடுத்துக்கொண்டுவந்து ஸ்வஸ்த்ரீயின்கையிலே கொடுத்து "கமலவல்லி" என்று திருநாமம்சாத்தி வளர்ந்தவுடனே ஸ்ரீரங்கராஜர் திருக்கல்யாணம் செய்தருளி "அழகியமணவாளர்" என்கிற திருநாமம்பெற்றபின்பு அந்த நந்த சோழனும் தன்குமார்த்தியான உறையூர்வல்லியாருக்கு ஸ்த்ரீதநமாக பஹுத்ரவ்யத்தை தங்கத்தாலே ஒருநாளையில் படித்தனமாக மூந்நூற்றறுபதின்கலம் அமுதுபடி முதலான ஸாமக்ரிகளும் நிதிகளும்கொடுத்து, நாலாம்சுற்றுத் தென்மேல் மூலையிலே *கருவுகலம்கட்டிவைத்து, அதிலே வந்த பதார்த்தங்களைக்ஷேமித்துவைத்து, அந்தக் கருவுகலத்துக்குவடக்கு வடகருத் திருக்கொட்டாரமும், தெற்குவடக்காக பெரியதிருநடைமாளிகையும் கட்டிவைக்கும் காலத்திலே; ஒருக்கால் பெருமாள், மஞ்சனக்குளி உத்ஸவத்துக்கெழுந்தருளக் கூடாமல், பரிஜநங்களுக்கு அருளப்பாடிட்டு, "நம்கலியனை மஞ்சனக்குளிஉத்ஸவம் பண்ணிவைத்துக்கொண்டு வாருங்கோள்" என்று திருவுள்ளமாக; அந்தப்படியே நடத்தினபின்பு, அதுமுதலாக ப்ரதிஸம்வத்ஸரம் அந்த உத்ஸவம் திருமங்கைமன்னனுக்கே நடந்துவர, திருமங்கைமன்னனும், சந்த்ரபுஷ்கரிணிக்கரை தொடங்கி வெளியழகியானிலும் திருநடைமாளிகைகட்டிவைத்து, தளவரிசையும்பண்ணிமிதிக்கையில், திருவீதி "ஆலிநாடன்திருவீதி" என்று திருநாமமாய்த்து.

---

* கருவுகலம்-சரக்கறை ; நற்சரக்கையிட்டு வைக்கும் அறை ; ஸ்ரீபண்டாரமென்றபடி.

சோளேந்திரஸிம்ஹன் கைங்கரியம்.

அத்திருவீதியில் சந்த்ரபுஷ்கரிணிக்குக்கிழக்கு, சோளேந்த்ரஸிம்ஹன் கைங்கரியமான திருமண்டபம்.

கங்கைதேவர் சிங்கணன் தண்டயநாயக்கர் கைங்கரியம்.

ஆரோக்யசாலையும், திருநடைமாளிகையும், ப்ரதாப சக்ரவர்த்தி கார்யப்பேரில் கங்கைதேவர் சிங்கணன் தண்டயநாயக்கர் கைங்கரியம்.

விக்ரமசோழனை அகளங்கன் கைங்கரியம்.

அத்தைச் சூழ்ந்த அஞ்சாம் திருச்சுற்றுத் திருமதிளும், அதில் நாலு கோபுரமும், திருவாசலும், வடகிழக்கிலே கோசாலையும், அதில் குழகர்ஸந்நிதியும், தத்ப்ரதிஷ்டையும், தென் மேற்கிலே விமானத்துடன் கோவிலும், அதிலே சக்ரவர்த்தித் திருமகன் ப்ரதிஷ்டையும், வடமேற்கில் நாய்ச்சியார் கோவிலும், ஆலிநாடன் திருவீதியில் பெரிய திருமண்டபத்தில் பெரிய திருவடியும், அத்திருமண்டபத்தில் அடிப்பாரமும், குறடும் கட்டுவித்தது, விக்ரமசோழனை அகளங்கன் கைங்கரியம்.

சுந்தரபாண்டியதேவர் கைங்கரியம்.

சுந்தரபாண்டிய தேவர், சேரன் சோழன் வல்லான் தேவன் முதலானாரை ஜயித்து "எம்மண்டலங்கொண்ட பெருமாள்" என்று விருது செலுத்தி, அந்த த்ரவ்யங்களாலே ராஜமஹேந்த்ரன் திருவீதி முதலாக இந்நாலு வீதியும் இருபத்துநாலு துலாபுருஷ மண்டபம்கட்டி துலாபாரந்தூக்கி, திருமுகத்துறையிலே ஒருநிரையாக இரண்டு

ஓடங்கட்டி, அதில் ஒரு ஓடத்திலே தச்சுமுழத்திலே ஏழு முழமிருக்கிற பட்டத்தானையின்மேலே தானும் தன்னுடைய ஆயுதங்களுடனே யிருந்து, ஒரு ஓடத்திலே அந்த மட்டத்துக்குச் சரியாக ஸ்வர்ணம் முத்து முதலான நவரத்நங்களும் ஏற்றி ஆனை துலாபுருஷந் தூக்கி, இது நீங்கலாக வேறே தனங்கள் அழைப்பித்து, கல்போக்த ப்ரகாரம் தானதர்மங்களும்பண்ணிவைத்து, அந்த த்ரவ்யத்தை கைங்கர்யம் பண்ண உத்யோகிக்குமளவில்; அந்த த்ரவ்யம், ஸபரிகாரரான ஸ்வாமிக்குத் திருவுள்ள மாகாதபடியினாலே இரண்டு வருஷம் மறிபட்டுக் கிடந்தது; அநந்தரம், அவனுடைய ஆர்த்தியாலேயும் அநுஸரணத்தினாலேயும் ஸபரிகாரரான பெருமாள் திருவுள்ளமான வநந்தரம், அந்த த்ரவ்யத்தைக் கருவுகலத்திலே முதலிட்டுப் பண்ணின கைங்கர்யத்துக்கு விவரம் :—

திருவணுக்கன் திருவாசல் திருமதிளுக்குமேலேசூழச் சூழ்ச்சியாக எடுத்துக்கட்டுவித்து, திருவணுக்கன் திருவாசலுக்கும் தர்ம வர்மாவின் கைங்கர்யமான அழகிய மணவாளன் திருமண்டபத்துக்கும் நடுவிலே ஒரு பத்தி வெளியாய் திருவணுக்கன் திருவாசலிலே சுருளும்படியும் கட்டியிருக்கையில், அந்த வெளியை அந்தத் திருமண்டபத்துடனே சேர்த்துப் பாவுகல்லும் போட்டு வெளியை யடைத்து, நடுவில் பள்ளமும் துற்பித்து, தளவரிசையும் கட்டுவித்து, மேல்புறமும் கீழ்ப்புறமும் சுருளும்படியும் கட்டுவித்து, அந்தத் திருமண்டபத்துக்குத் தெற்கு பெரிய திருவடி ஸந்நிதிக்குக் கிழக்கும் மேற்கும் கல்லறைகளைக் கட்டுவித்து, மேல்புறம் வெளியை யடைப்பித்து, சேனை முதலியார் திருச்சுற்றான ராஜமஹேந்த்ரன் திருவீதியில்

தெற்குத் திருவாசல் முதலாக, சுற்றுத் திருநடை மாளிகைகளும், துலாபுருஷ மண்டபங்களும், திருப்பூமண்டபமும், யாகசாலையும், வடக்குத் திருவாசலுக்குக் கிழக்கு முதலாக திருநடை மாளிகைகளும், துலாபுருஷ மண்டபங்களும், அழகிய மணவாளன் திருமண்டபத்துக்கு நேர் கிழக்காக திருவீதிக்குக் கீழ்ப்புறத்திலே கொறட்டின் மேலே திருக்காவணப் பத்தித் திருமண்டபமும், சுந்தர பாண்டிய தேவர் காரியப்பேரில், பாண்டிய மண்டலத்தில் பல்லவன் விழுப்பரையன் கரியமாணிக்கத்தின் கைங்கரியம்.

எம்மண்டலங்கொண்டு கோயில் பொன்மேய்ந்த பெருமாள் சுந்தரபாண்டியதேவர் கைங்கரியம்.

இம்மூன்றும் திருச்சுற்றான குலசேகரன் திருவீதியில் ஆரியபட்டாள் காவலான தெற்குத்திருவாசலுக்கு மேற்கு சேனை வென்றான் திருமண்டபத்துக்கு மேற்கு துலாபுருஷ மண்டபமும், அந்தத் திருவாசலுக்குக் கிழக்கு துலாபுருஷ மண்டபமும், வடக்குத் திருவாசலுக்குக் கிழக்கு துலாபுருஷ மண்டபமும், முன் கம்பர் தண்டயநாயக் காரிகாரியாய் ஆயிரக்கால் மண்டபம் கட்டிவைத்த பெருமாள் தேவன் கைங்கர்யமான சுற்றுச்சூழ்ந்த திருக்காவணமுள்பட பெருமாள் தேவன் திருமண்டபத்தை அறைகுறையும் தீர்த்துக்கொண்டு, திருநாளும் சுந்தரபாண்டியன் கட்டளையாக நடந்தது. இதுவும், இத்திருச்சுற்றில் தளவரிசையும், திருநடை மாளிகை திருமண்டபமும், நாலாந் திருச்சுற்றான வெளியழகியானில் திருநடை மாளிகையில் துலாபுருஷ மண்டபங்களும் கட்டிவைத்து, தன்னை விக்ரஹமாகப் பண்ணுவிக்கிறதுக்கு பெருமாள் பரிகரங்கள் சம்மதியாதபடியினாலே தன்பேரிலே "பொன் மேய்ந்த பெருமாள்"

என்று பகவத் விக்ரஹமும், அழகிய மணவாளன் திருமண்டபத்தில் பெரிய திருவடிநயினாரையும், நீளாம்சையான சேரகுலவல்லியாரையும் தங்கத்தாலே எழுந்தருளப்பண்ணி வைத்து, சந்தன மண்டபத்தில் பெரியதிருவடி ஸந்நிதிக்கு அடுத்தாப்போலே கீழ்ப்புறத்தில் கல்லறையில் பொன்மேய்ந்த பெருமாளையும், திருப்பூமண்டபத்தில் தென்புறத்தறையிலே சேரகுலவல்லியாரையும் ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, பெரிய பெருமாளுக்கும் அழகிய மணவாளப் பெருமாளுக்கும் ரத்ந திருவபிஷேகங்களும், ரத்நாங்கிகளும், திருவனந்தாழ்வானுக்கு ரத்நாங்கியும், பெரியபெருமாளுக்கு மாணிக்கத் திருவபிஷேகமும், வயிரத் திருவபிஷேகமும், ரத்ந அங்கி, ரத்ந திருப்பாகையும், மாணிக்கமாலை, கமல ப்ரமாணம் கண்டமாலை - ஸ்வர்ணச் செண்பகமாலை - ரத்நக் கழுநீர்மாலைகளும், பலவகைத் திருவாபரணங்களும், பொன்னாலே உத்தரீயமும், கோயிலாழ்வாரும், விமானமும், பொன்னின்மேலே முத்துக்கட்டின ரத்ந ப்ரபை ஸிம்ஹாஸநமும், திருமுத்தின் பந்தலும், செம்பொன் திருவாசலும், அமுது மண்டபமும், திருவண்ணாழி திருமதிள்கள் முதலானதுகளும், பொன் தகடுபோட்ட திருவணுக்கன் திருவாசலும், கல்தோரணமும், ரத்நத்தாலே பண்ணுவித்து; அழகிய மணவாளன் திருமண்டபமும், பெரியதிருவடி விமாநமும், திருக்கோபுரநயினார் விமானமும், ராஜமகேந்திரன் திருவீதியும், மதிள் கொடுங்கை தூண் முதலானதுகளும், பொன் தகடு போடுவித்து, குலசேகரன் திருவீதியும் அந்தப்படியே பொன் செய்வித்து, அணியரங்கன் திருமுற்றத்திலே கொடிக்கம்பம் பொன்னாலே நாட்டுவித்து, இதுவும் தங்கக் கொப்பரைகளும், தங்கத் தளிகைகளும், வட்டில் வேதிகை திருக்குத்துப் பணிவிளக்கு

திருமஞ்சனத்தாழி திருமஞ்சனக் கொடிகளும் பண்ணு
வித்து, மேற்படியார் திருநாளான சித்திரைத் திருநாளுக்
குத் திருக்காவேரியிலே பெரியதாக ஊறணிவெட்டுவித்து,
அதுக்குத் திருக்காவேரி நீர் பாய்ச்சி, முத்தும் பவளமும்
கட்டின திருக்காவணமும் கட்டுவித்து, ஊறணியிலே
திருப்பள்ள ஓடம் பொன்னாலே பண்ணி நிறுத்தி, அதிலே
நாய்ச்சிமார்களுடனே பெருமாளெழுந்தருளி சிறப்புக்கட்
டளையும் பண்ணி, ஒருநாள் படித்தரமாக முந்நூறு அறு
பதின்கல அமுது படியும் பொன்னாலே கொம்பஞ்சு கொடி
யஞ்சு கறியமுது வகைகளும், அதுக்குத் தக்கதாகப் பண்
ணுவித்து, வடக்குமாடத் திருவீதியில் திருத்தேர்த் திரு
நாள் மேற்படியார் கைங்கர்யமாக நடக்கையாலே அந்தத்
திருத்தேரிலே ஸிம்ஹாஸநத்தளவாக முகபத்ரத்துக்கு
பொன் தகடும், பொன்னாலே பெரிய திருவடி குதிரை நம்பி
ரான் ஆனை நம்பிரான் இருந்தபீடம் சேனை வென்றான்
திருச்சுற்றிலே எழுந்தருளும்படி செம்பொன் திருத்தேரும்
கட்டுவித்தது. ஆக, நடைப்பொன் பதினெட்டுலக்ஷமும்,
கோயில் பொன் மேய்ந்தது பதினெட்டு லக்ஷமும், எம்மண்
டலங்கொண்டு கோயில் பொன் மேய்ந்த பெருமாள் சுந்தர
பாண்டியதேவர் கைங்கரியம்.

குலோத்துங்கசோழன் கைங்கரியம்.

பெருமாள் தேவன் மண்டபத்துக்குக் கிழக்கு நாலு
காலிலே ராம லக்ஷ்மண ஸுக்ரீவ ஹநுமாருடன்கூடின
நாலுகால் மண்டபம், குலோத்துங்கசோழன் கைங்கரியம்.

கம்பயதண்டயநாயக்கர் கைங்கரியம்.

ஆலிநாடன் திருவீதி மேல்வடக்குமூலே பரவாசுதே
வர் ஸந்நிதியும், அகளங்கன் திருவீதியில் மேல்புறத்து

சுதர்சநப்பெருமாள் கோவிலும், நாய்ச்சியார் ஸந்நிதிமண் டபமும், இந்தத்திருச்சுற்றிலே ஆயிரக்கால் மண்டபமும் வடகிழக்கில் கோசாலையை யழித்து கௌத்தியாகக்கட் டின கொறட்டின்மேலே பத்திக்கொறடும் கட்டி, லக்ஷ்மீ நாராயணப் பெருமாள் கோயிலும், இவர் ஸந்நிதிக்குத் தெற்கு நாயகப்பத்தியும், தேவாஸன கொறடும் பத்தியும், அஞ்சுநாயகர் காணியும் சூனையறுகணிவெளிக்கும் படிக்கு மடுத்த மதிளுட்பட்டதும், பட்டத்துயானை பூண்ட புரவி யில் குறடும், குதிரைபூண்ட புரவியில் குறடும், சுருளும்படி யும், மேல்கொடுங்கையும் கட்டிவைத்தது, வல்லாளதேவன் வகையில் ப்ரதாப சக்ரவர்த்தி ராமநாத தேவருடைய ப்ர தாநி, கம்பயர்தண்டய நாயக்கர் கைங்கர்யம்.

கரியமாணிக்கத்தண்டய நாயக்கர் கைங்கர்யம்.

*அதுவும், இதுக்குக்கீழில் திருக்காவணப்பத்தியும், நாயகப்பத்தியும், கொறட்டில் சித்திரப்பணியும், தேவா ஸநமும், படியும், மேலில் கொடுங்கையுட்படக் கட்டுவித் தது, கம்பயர்தண்டய நாயக்கர் தமையனார் கரியமாணிக் கத் தண்டயநாயக்கர் கைங்கர்யம்.

கம்பயர்தண்டய நாயக்கர் கைங்கர்யம்.

திருவாழியாழ்வான் கோயில்வாசல் நாலுகால் மண்ட பமும், கம்பயர்தண்டய நாயக்கர் கைங்கர்யம்.

மலைப்பெருமாள் கைங்கர்யம்.

எடுத்தகை அழகிய நயினார் கோவிலுக்கு விவரம் :— திருமங்கையாழ்வார், ஆலிநாடன் திருவீதியில் வடக்குத் திருக்கோபுரத்திலே எடுத்தகை அழகியசிங்கரை ஏறி யருளப்பண்ணின விடத்திலே அவர் ஸாந்நித்யம் செய்தரு

ளினபடியிலே எடுத்துக்கட்டியும் விமாநமும் கட்டுவித்தார்; அநந்தரம், முன்னடிப்பாரமுள்ளதும், மலையாளராஜாவான சேரகுமாரன் மலைப்பெருமாள் கைங்கர்யம்.

வீரநரசிங்கதேவர் கைங்கர்யம்.

இதில், திருமண்டபமும், மேலெடுத்துக்கட்டியும், மதிளும், கன்னடியராஜா வீரநரசிங்கதேவர் கைங்கர்யம்.

ஆகுளூர் வரநாதராயர் கைங்கர்யம்.

இந்தக்கோயில் முகப்புக்கொறடு திருமண்டபமும், சுருளும் படியும், ஆகுளூர் வரநாதராயர் கைங்கர்யம். இந்தக்கோயில் திருமடைப்பள்ளியும் அவர் கைங்கர்யம்.

தேவப்பெருமாள் கைங்கர்யம்.

இதுக்கு வடக்கு அகளங்கன்வாசல் நிலைகாலும், வடபுறத்தில் திருமதிலும் பழகிச் சரிந்துபோகையில், நிலைகாலும் நிறுத்தித் திருமதிளும் கட்டிவைத்தது, ஆகுளூர் வரநாதராயர் குமாரர் தேவப்பெருமாள் கைங்கர்யம்.

வாலநாதராயர் கைங்கர்யம்.

பெரிய திருமண்டபத்தில் பெரிய திருவடி கோயிலைச் சூழ்ந்த பரமன் மண்டபம், ஆகுளூர் வரநாதராயர் ராஜ்யம் பண்ணின காலத்தில் தச்சன் பரமனைக் கொண்டு நாலுபுறத்திலும் நாலாணி நாலோட்டுக்காலும், எட்டு கும்பசரக்காலுட்பட்டதும் நேர்த்தியாகப் பண்ணுவித்து, பெரிய திருவடி மண்டபமும் கட்டுவித்து, பரமன் மண்டபம் என்று பேரிடுவித்தது, வரநாதராயர் கைங்கர்யம்.

திரிவிக்கிரமசோழன் கைங்கர்யம்.

இந்த அகளங்கன் திருமதிளைச்சூழ்ந்த திங்களும் விழாவரும திருவீதியைச்சூழ்ந்த திருமதிளும், நாலுதி

ருக்கோபுரங்களும் திரிவிக்கிரமசோழன் கைங்கர்யமாகை யாலே, இத்திருவீதிக்குத் திரிவிக்கிரமன் திருவீதி என்று திருநாமமாய்த்து.

பள்ளிகொண்ட சோழன் கைங்கர்யம்.

இதில் கீழ்மாடத்திருவீதியிலே பாடுவார் திருமாளிகைவாசலிலேயிருந்து பெருமாள் ஆயிரக்கால் திருமண்டபத்தின் மேலே கொடைகண்டருளும்போது இசைசேவிப்பார்கள். தெற்கு மாடத்திருவீதியிலே கீழ்கண்டத்திலே பல்லவராயன் மடமும், வடக்கு மாடத்திருவீதியிலே மேல்கண்டத்திலே இலங்கேசுவரன் மடமும், திருத்தேர் கீழ்கண்டத்திலே சேரன்மடமும், அதுக்குக்கிழக்கே பாண்டியன் மண்டபமும், மடமும், அவர்கள் ததீயாராதநமும் நடந்தது. அத்தைச்சூழ்ந்த மாடமாளிகைசூழ் திருவீதி திருமதிள் நாலு திருக்கோபுரவாசலும், பள்ளிகொண்ட சோழன் கைங்கர்யம்.

கலியுகராமன் கைங்கர்யம்.

அந்தத்திருவீதியில் வடவண்டை மேல்கண்டத்திலே திருமங்கையாழ்வார் மடமும் கட்டிவைத்தார்; மற்றும் அநேக மடங்களுமுண்டு. ஆக, திருவீதிகளேழுந்து அதுவரையிலே அவரவர்பண்ணின ஜீர்ணோத்தாரணத்தினாலே அவரவர் பேர்வழியிலே வ்யவஹாரம்நடந்து வருகிறது; அத்தைச்சூழ்ந்த திருவீதி, கலியுகராமன் கைங்கர்யம்.

திருக்குறளப்பன் சந்நிதி.

சுற்றுக் கோவில்களில் திருக்குறளப்பன் கோயில் அநாதியாய், தென்திருக் காவேரிக்கு வடகரையாய், ஸ்

த்யாமடமாயிருந்தது. கல்யப்தம் நானூற்று நாற்பத்தஞ்சுக்குமேல், மதுரகவியாழ்வார் நம்மாழ்வாரைத் திருநகரியிலிருந்து பெருமாள் நியமனத்தினாலே எழுந்தருளப்பண்ணுவித்துக் கொண்டுவர, பெருமாளும் நம்மாழ்வாருக்கு ஸந்த்யா மடத்தை விடுதியாக ஸாதித்தருளினபடியினாலே, அது முதலாகத் திருக்குறளப்பன் ஸந்நிதியிலே நம்மாழ்வார் எழுந்தருளி யிருக்கிறார். திருக்குறளப்பன் ப்ராணஸித்தம்.

வல்லபதேவன் கைங்கர்யம்

கல்யப்தம் நூற்றஞ்சுக்குமேல், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரிலே அழகியமணவாளன் ரங்கமன்னாராக எழுந்தருளி, சூடிக்கொடுத்த கோதையைத் திருமணம்புணர்ந்து, நாய்ச்சியாருடன் கோவிலுக் கெழுந்தருளும்போது, பெரியாழ்வார் சிஷ்யனான வல்லபதேவன் கோதைக்கு ஸ்த்ரீதநம் அநேகமாகக் கொடுத்து, திருப்பல்லக்கிலே சூடிக்கொடுத்தவளையும் எழுந்தருளப்பண்ணிக்கொண்டு, தென் திருக்காவேரி வடகரையிலேயிறங்கி நீராட்டம் முதலான அலங்காராதிகளைப் பண்ணிக்கொண்டு, அனைவரு மெதிர்கொள்ளத் திருப்பல்லக்குடனே கோயிலிலேபுகுந்து அத்ருச்யையானபடியினாலே, அந்தத்திருத்தோப்பிலே சூடிக்கொடுத்த நாய்ச்சியார் கோயில் கட்டி ப்ரதிஷ்டிப்பித்தது,வல்லபதேவன் கைங்கர்யம்.

திருமங்கைமன்னன் கைங்கர்யம்.

கல்யப்தம் நானூற்றெண்பதுக்குமேல், திருமங்கையாழ்வார் தசாவதாரக்கோயிலைக்கட்டி ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, தம்மையும் விக்ரஹமாக மூலோத்ஸவ விக்ரஹங்களை ஏறி

யருளப்பண்ணி ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, அதற்கு வடபுறமாகத் தாம் வாள்கழைதூரம் நிலங்கொண்டு, ஸ்ரீ பண்டாரத்திலே த்ரவ்யத்தை முதலிட்டு, பாடியவாளன்துறை என்று அதுக்குத் திருநாமம்சாத்தி, அவ்விடத்திலே ஸம்ஸ்க்ருதரான பேருக்குப் பரமபதமுண்டாகத்தக்கதாக அந்த ப்ரதேசத்துக்கு ஸ்ப்ருஷ்டியில்லாதபடி பெருமாள் ஸந்நிதியிலே வரம்பெற்றபடியினாலே, இதுகள் திருமங்கைமன்னன் கைங்கர்யம்.

காட்டழகிய சிங்கர்.

கிழக்கில், காட்டழகியசிங்கர் புராணஸித்தம்.

சோழன் ப்ரதிஷ்டை.

தெய்வப்புள்ளேறி வருவாரும், பலமண்டபப் பெருமாளும், மேல்புறம் அழகியசிங்கரும், ஆதிகேசவப் பெருமாளும், சோளாதிபதி ப்ரதிஷ்டை. பன்றியாழ்வானும் சோழன் ப்ரதிஷ்டை.

டில்லீசுவரன் அழகியமணவாளனைக் கொண்டு போனது.

இப்படி திருவரங்கப் பெருநகரிலே பெருமாள் பரிஜனங்களுடன் வாழ்ந்திருக்கிற காலத்திலே, டில்லீசுவரனுன துலுக்கன் ப்ரதாபருத்ரனைஜயித்து, தொண்டைமண்டலம் சோழமண்டல முதலான ப்ரதேசங்களிலேபரவி முற்றிலும் வ்யாபித்து, திவ்யதேசங்களில் பெருமாள் களையுமெடுத்துக்கொண்டு போமளவில்; திருவரங்கத் திருப்பதியிலேயும் வந்துபுகுந்து, கோயிலிலே ப்ரவேசித்து, வடக்குவாசலிலே புகுந்து; ஆர்யபடாள் காவலர்ன வடக்கு வாசலிலே புகுரவர அவ்விடத்திலே பஞ்சுகொண்டான் என்கிற

வரிருந்து படைபண்ணி அவர்களை நிறுத்த, பஹுஜநங்க ளாகையாலே பத்துபேர்விழுந்து பஞ்சுகொண்டானை சரிப் பிடித்து உள்ளேபுகுந்து கருவுகலம் முதலானதுகளையும் கொள்ளையிட்டு, அழகியமணவாளப்பெருமாள் சேரகுல வல்லியார் முதலான விக்ரஹங்களையும் எடுத்துக்கொண்டு, ஸர்வஸ்வத்தையும் கொண்டு போகையில், கரம்பனூரிலே ஒரு அம்மையார் "நித்யமாக அழகிய மணவாளப் பெரு மாளை ஸேவியாமல் சாப்பிடுகிறதில்லை" என்று வ்ரதத்தை யுடையளாயிருக்கிறவள், பெருமாளெழுந்தருளினவுடனே உபவாஸத்துடனே, ஸம்ஸாரத்தைவிட்டு டில்லீசுவரன் பா ளையத்திலே ப்ரவேசித்து பலஹாரம் தேஹதாரணமாகப் பண்ணிக்கொண்டு அந்தத்துலுக்கனுடனேகூடப் புறப்பட் டு, திருநாராயணபுரத்திலே ராமப்ரியரையும் கொண்டுபோ கிறதைக்கண்டு, டில்லியிலேயும்போய் வேஷதாரியாய் துலு க்கன் வீட்டிலேபுகுந்து, பெண்டுகளையும் மருவியிருக்க, து லுக்கன், இந்த விக்ரஹங்களை அரண்மனையிலே உக்ராண த்திலே வைக்க; அதிலே அழகியமணவாளப்பெருமாளை அ ந்த டில்லீசுவரன்குமாரத்தி கண்டு, தனக்கு விளையாடவே ண்டுமென்று எடுத்துக்கொண்டு, தன்னுடைய சயன க்ருஹ த்திலேவைத்துக்கொண்டிருக்கையில், அழகியமணவாளப் பெருமாள் திருமேனிக்கு ஸாதகமில்லையென்று அந்தஅம் மையார் நிஶ்சயித்து, இந்தச்சேதியை ஸ்தலத்திலே அறி விக்கவேணுமென்று, திருவரங்கத்திருப்பதியேறவந்து அச் சேதியை விண்ணப்பஞ்செய்ய, பெரியபெருமாளும், ஸபரி கரராய்க்கொண்டு மிகவும் உகந்தருளி, அந்த அம்மையா ருக்குப் பின்சென்றவல்லி என்று திருநாமம்சாத்தி ஸகல வரிசைகளும் ப்ரஸாதிக்க,

ஸ்தலத்தார் அழகியமணவாளனை யெழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு வந்தது.

அநந்தரம் ஸ்தலத்தாரனைவரும் அந்த வ்ருத்தாந்தத்தைக்கேட்டு நன்றாக ஆலோசனைபண்ணி, ஸ்ரீரங்க நாய்ச்சியாரை வில்வமூலத்திலே க்ஷேமத்திலே எழுந்தருளப்பண்ணி, பெரியகோயில் திருவணுக்கன் திருவாசலை கல்திரைபரிமாறி, கோயிலைப் பாழ்போட்டு, பரிஜநங்களனைவரும் அறுபது திருநாமம், பின்தொடர்ந்தவல்லியை முன்னிட்டுக்கொண்டு டில்லியிலே போக; பின்தொடர்ந்த வல்லியும் முன்புபோலே வேஷத்தைத்தரித்து அரண்மனையிலே புகுந்து, பெண்டுகளையும் அநுவர்த்தித்து, அழகிய மணவாளப்பெருமாள், அந்தத்துலுக்கன் குமாரத்தி ஸுல்தாணியுடனே பகலில் அர்ச்சாவிக்ரஹமாயும் ராத்ரியில் விபவாவதாரமாயும் ஸகலஸம்ப்ரமத்துடனே அநுபவித்து விஹரித்துக்கொண்டிருக்கிறபடியைக்கண்டு, பரிஜநங்களுக்குச்சொல்ல; அவர்களும், பாடுவாரை முன்னிட்டுக்கொண்டு, டில்லீசுவரனைக்கண்டு ஜக்கிணிநாட்யத்தினாலே அந்த ப்ரபுவை நன்றாக வசீகரிக்க அந்தத்துலுக்கனான ஸுல்தான் ஸந்தோஷப்பட்டு பஹுத்ரவ்யங்களைக் கொடுக்க; பாடுவாரும், அந்த த்ரவ்யத்தை வாங்காமல் "நம்முடைய அழகிய மணவாளப்பெருமாளைத் தரவேண்டும்" என்று கேட்க; டில்லீசுவரனும் தன் மநுஷ்யனைக்கூட்டி, "உக்ராணத்திலே யிவருக்குவேண்டிய விக்ரஹத்தை எடுத்துக் கொள்ளட்டும்" என்று உத்தரவுமிட; இவர்களும் உக்ராணத்திலே சோதிக்குமளவில், அங்கே அழகியமணவாளப் பெருமாளைக் காணாமையாலே கேவலம் விஷண்ணராய்,

அந்த அம்மையாரைக் கேட்டுக்கொண்டு, டில்லீசுவர னுடனே, "உம்முடைய குமாரத்தி எங்கள் பெருமாளை வைத்துக்கொண்டிருக்கிறாள்" என்று சொல்லுமிடத்தில், அவனும், "உங்கள் தெய்வத்தை நீங்களே அழைத்துக் கொள்ளுங்கோள்" என்று சொல்ல; பாடுவானும், தேவ கானத்தினாலே அழகிய மணவாளப் பெருமாளை நன்றாக ஏத்தி ஆகர்ஷிக்க; போகசிஹ்நங்களுடனே அந்தப் பெண்ணைத் தூங்கப்பண்ணி, தாமெழுந்தருளக்கண்டு, பாடுவாரும் ஸுல்தானுடனே சொல்ல; அவனும் ஆஶ்சர் யப்பட்டு, "உங்கள் தெய்வத்தைக் கொண்டுபோங்கோள்" என்று உத்தரவுகொடுக்க; அப்பொழுதே டில்லிவாசலு க்கு சீட்டுவாங்கிக்கொண்டு பரிஜநங்களனைவரும் பெருமா ளை எழுந்தருளப்பண்ணிக்கொண்டு அதிசீக்ரமாக அந்த ராத்ரியிலே எண்காதவழி ஓடிவந்தார்கள்.

சுல்தாணி பெருமாளைத் தேடிக்காணாமல் சரீரம் விட்டது.

மற்றைநாள் விடிவோறே டில்லீசுவரன் பெண் எழுந் திருந்து, பக்கத்திலே பெருமாளைக்காணாமல் திடுக்கென்று விஸகாக்ராந்தையாய் அந்த:புரமெல்லாம் தேடிக்காணாமல், உக்ராணம் முதலான வெளிகளிலும் காணாமல், விரஹத்தி னாலே து:கிதையாய், ப்ராண ஸம்சயம் வந்தவளவிலே; தத்பிதாவான டில்லீசுவரன் இந்தச் சேதியறிந்து, தன் பட்டணத்திலே அந்தத்திருவரங்கந் திருப்பதியாரைவிசா ரிக்குமளவில்; அவர்கள் முதல்நாள் ராத்ரியே புறப்பட்டுப் போனார்கள் என்றசேதியும் கேட்டு, 'அவர்கள் கொண்டு போகிறவிக்ரஹத்தை மனுஷ்யரையனுப்பி அழைப்பிக்கிற பர்யந்தம் பெண் தரிக்கமாட்டாள்' என்று அறிந்து, பெண்

ணைத்தானே பயணமாக ஸேனைகளையுங்கூடக்கூட்டி, வழி யிலே கண்டவிடத்திலேவிக்ரஹத்தைக்கொண்டுவரச்சொல் லியனுப்ப இவர்கள் புறப்பட்ட மூன்றுநாள் ஸேனையுடன் டில்லீசுவரன் புத்ரியான ஸுல்தாணியும் புறப்பட்டு, பெரு மாளைக்காணுமாசையாலே ப்ராணன் தரித்து, பயணகதி யிலே திருவேங்கடத்தின் ஸமீபத்திலே சந்த்ரகிரிபர்யந்தம் வர;பெருமாள் பரிஜநங்களும் அவர்கள்கிட்டினசேதியைக் கேட்டு, "இனிமோசம் வந்தது, நாம் கூடிப்போனோமாகில் அவர்கள் பெருமாளைக் கொண்டுபோவார்கள் ஆனபடியி னாலே அவரவர்கள் தனித்து யதேச்சையாகப்போவோம்" என்று நினைத்து, கொடவர் மூன்று திருநாமம் மைத்துன னும், மாப்பிள்ளையும், மருமகனுமாக மூன்றுபேரும் பெரு மாளை எழுந்தருளப்பண்ணிக்கொண்டு திருமலையிலே ஏறி னார்கள்; மற்ற ஐம்பத்தேழுபேரும் தனித்து யதேச்சை யாகப்போனார்கள். அந்தத்துலுக்கரும் வழியிலேயிவர்களை க்காணாமல், பயணகதியிலே திருவரங்கந் திருப்பதியேறச் சென்று, அங்கே பெருமாள் எழுந்தருளாத சேதியையும் கேட்டு, கோயில் திருவாசல் கல்திரை யிட்டிருக்கிறபடியும் கண்டவுடனே,டில்லீசுவரன் புத்ரியான ஸுல்தாணி, சிந் தயந்தியைப்போலே விரஹாதிசயத்தாலே சரீரத்தை விட் டாள்.

கொடவர் அழகிய மணவாளனைக் காத்தது.

அதின்பின்பு, அந்தஸேனை திருமலைபர்யந்தம் போம ளவில், அங்கே, பெருமாள் திருமலையேறி யெழுந்தருளின சேதிகேட்டு, அந்தத் துலுக்கர் அடிவாரத்திலே யிருந்து கொண்டு ஆளைவிட்டுத் திருமலையெல்லாம் தேடுவிக்குமளவ

வில் பெருமாளுக்கு அந்த ப்ரதேசத்திலே ரஹஸ்யமாயும் இருக்கப்போகாம லிருக்கையில், கொடவர் ஆலோசனை பண்ணி மைத்துனனையும் குமாரனையும் உயரவைத்து, தாம் பெருமாள் திருமேனியை அணைத்துக்கொண்டு *ஓஷதிபந்தம் பண்ணிவைத்து, திருமலையில் தலையான †பணாக்ருதியா யிருக்கிற சரிவிலே, பெரிய கொடியைக் கட்டி மைத்துனனும் குமாரரும் உயரவிருந்துவிட, கொடவர் திருமேனிதீய்ந்து பெருமாள் அதின்கீழே எழுந்தருளி யிருக்க, அந்தக் கொடவரான அம்மானும் மருமகனும் கொடிகளைப் பிடித்துக்கொண்டு அந்தச் சரிவிலே யிறங்கிப் பெருமாளை ஸேவித்து, அவர் திருமேனியையும் ஸம்ஸ்கரித்து, அஜ்ஞாதமாக அலர்மேல்மங்கை புரத்துக்கு வடக்குச் சரிவிலே பஹுகால மிருக்க; அம்மானும் பரமபதத்துக்குப்போய், மருமகன் மாத்திரம் அநேக காலம் கந்தமூலாசநராய், பெருமாளுடன்கூட அஜ்ஞாதமாக இருந்தார்.

டில்லீசுவரன் ஆஶ்சர்யப்பட்டது.

அந்தத்துலுக்கன் சேனையும் பெருமாளைத் தேடிக்காணமல் டில்லிக்குப்போய், டில்லீசுவரனுடனே நடந்த சேதியைச்சொல்ல; டில்லீசுவரனும் சோகஹர்ஷாஶ்சர்யங்களுடனே யிருந்தான். பரிஜநங்களும், க்ரமேண திருவரங்கத்திலே வந்து சேர்ந்தார்கள்.

* ஓஷதி-பச்சிலை மூலிகை.

† பணாக்ருதியாயிருக்கிற-பாம்பின் படம்போன்ற.

திருவரங்க மாளிகையாரையும் வேறே நாய்ச்சியாரையும் கோயிலில் ப்ரதிஷ்டிப்பித்தது.

தத்தேசாதிபதியான சோழன் அநுமதியாலே கோயிலைத் திருக்காப்பையும் நீக்கி, அழகிய மணவாளப்பெருமாளை நாநாதேசத்திலேயும் நாநாப்ரகாரத்தாலும் தேடுமளவில், பெருமாளையும் கொடவரையும் காணுமல், ததாகமநிர்க்கமாதிகளும் காணுமையாலே, தன்னுடைச் சோதிக்கெழுந்தருளினதாகத் திருவரங்க மாளிகையாரை தத்ஸ்தாநத்திலே ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, வில்வமூலத்திலே எழுந்தருளப்பண்ணியிருந்த ஸ்ரீரங்கநாய்ச்சியாரையும் ப்ரதிஷ்டை பண்ணுவதாக வில்வமூலத்தைச் சோதிக்குமளவில், நாய்ச்சியார் அந்தர்த்தாய், காணப்படாமையாலே, வேறேநாய்ச்சியாரை எழுந்தருளப்பண்ணுவித்து ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, பூர்வ ப்ரகாரம்போலே ஸகல உத்ஸவங்களும் பெருமாளுக்கு நடப்பித்துக்கொண்டு போந்தார்கள்.

அழகிய மணவாளனையும் கொடவரையும் இருளர் கண்டது.

இந்தப்படி அழகியமணவாளப்பெருமாள் கோயிலிலிருந்து புறப்பட்டருளி, டில்லீசுவரன்வீட்டிலே இரண்டுவருஷம் இருந்து, குறைநாள் காட்டிலேயுமாக அறுபதுவருஷத்துக்கு ஆறுமாசம் குறைவாயிருக்கிற காலத்திலே, இரண்டு இருளர், திருமலையடிவாரத்திலே ஒருபரணிகுடிசையிலே ஒருதிவ்யமங்கள விக்ரஹத்தையும், ததாராதகராய்த் தலையும் வளர்த்துக்கொண்டு ஒரு கொடியை அரையிலே கட்டிக்கொண்டு கமுகம்பட்டையாலே கௌபீநமும் தேக்குமடலாலே ஆச்சாதநமும் தரித்துக்கொண்டு கொத்தான்கொ

டியை யஜ்ஞோப வீதமாகத் தரித்துக்கொண்டு எண்பது வயஸ்ஸு வ்ருத்தராக ஒருப்ராம்ஹணரு மிருக்கக்கண்டு; அந்த இருளரிருவரும், அந்த வ்ருத்தரண்டையிலே வந்து, பூர்வோத்தர வ்ருத்தாந்தங்களைக்கேட்க; அந்த வ்ருத்த ரும், திருவரங்கந் திருப்பதியிலிருந்து பெருமாள் புறப்பட் டருளினது முதலாக அற்றை வரைக்கும், நடந்த வ்ருத் தாந்தங்களைச்சொல்லி, "நாமும் வ்ருத்தரானோம், இந்தச் சேதியை நாட்டிலே அறிவித்துப் பெருமாளைக் கோயில் சேரும்படி பண்ணவேணும்" என்று அந்த இருளரைச் சரணம்புகுர,

பெருமாளையும் கொடவரையும் சந்திரகிரிப்ரபு வெளிப்படுத்தினது.

அந்த இருளரும், சந்த்ரகிரி பட்டணத்தில்போய்அவ் விடத்தில் ப்ரபுவினுடனே இச்சேதியைச்சொல்லி, அந்த ப்ரபுவை வனாந்தரமாய் துஷ்ப்ரவேசமான ப்ரதேசத்திலே கூட்டிக்கொண்டுவந்து, பெருமாளையும் வ்ருத்தரையும் சே விக்கப்பண்ண, அந்த ப்ரபுவும் ஆஶ்சர்யப்பட்டு, வ்ருத்த ரையும்பெருமாளையும் வெளிப்படுத்தி நாட்டிலே எழுந்தரு ளப்பண்ணிக்கொண்டுவர ;

கொடவர் பெருமாளுடன் கோயிலில் எழுந்தருள பரிஜநங்கள் தகைந்தது.

அந்த வ்ருத்தரும், தம்முடைய பிதா மாதுலருக்கு மந்த்ர ஸம்ஸ்காராதி கர்மங்களைப்பண்ணி நிறைவேற்றி, அந்தப்ரபு ஸமர்ப்பித்த தநங்களையுங்கொண்டு பெருமாளை யெழுந்தருளப்பண்ணிக்கொண்டு திருவரங்கந் திருப்பதியி

லேவந்து கோயிலிலேயெழுந்தருளுமளவில், கோயில்பரிஜன ங்கள், பஹுகாலம் அதிக்ரமித்தபடியினாலேயும் பூர்விக ரான வ்ருத்தரெல்லாரும் மரித்துப்போய் இருக்கிறபேர் இந்தப் பெருமாளை ஸேவித்தறியாதவர்க ளாகையாலே, கோயிலிலே இந்தப்பெருமாளை உள்ளே யெழுந்தருளவொ ட்டாமல் தகைந்தார்கள்.

வண்ணானாலே அழகிய மணவாளனென்று தெளிந்த ராஜேந்த்ரசோழன் கைங்கர்யம்.

வ்ருத்தரும், ஆர்யபட்டாள் வாசலுள்குள்ளேசேனை வென்றான் திருமண்டபத்தில்திருமங்கைமன்னன் திருமண் டபத்திலே எழுந்தருளப்பண்ணிக்கொண்டிருந்தார்; அந்த வ்ருத்தரான கொடவரிடத்திலேயும் பெருமாளிடத்திலே யும் போயிருக்கிற பரிஜனங்கள் அதிசங்கை பண்ணிக் கொண்டிருக்க, மற்றைநாள் உதயகாலத்திலே நாய்ச்சி யார்கோயில் வில்வமூலத்திலே ஸ்ரீரங்க நாய்ச்சியாருடைய கிரீடத்தில் மகுடமாத்திரம் வெளியாகக்காண்பிக்க, அதை க்கண்டவுடனே அதைச்சோதித்து ஸ்ரீரங்க நாய்ச்சியார் மூலவிக்ரஹத்தைவெளியிலே யெழுந்தருளப்பண்ணி, இந்த அற்புதத்தை ப்ரபுவானசோழனுக்கு எழுதியனுப்பி, அது முதலாக அந்த வ்ருத்தரானகொடவரிடத்திலேசங்கையை விட்டுஇவரைஅழகியமணவாளப்பெருமாளென்று ஸம்சயப் பட்டுக்கொண்டிருக்குமளவில்; சோழனும் கோயிலுக்குவ ந்து பெருமாளையும்ஸேவித்து, இந்தவ்ருத்தாந்தங்களையும் கேட்டு, திருவரங்கத்திருப்பதியில் பூர்விகரைத் தேடுமள வில், கோயில் வண்ணானொருவன் தொண்ணூற்று மூன்று வயஸ்ஸில் காயதார்ட்யமும் ப்ரஜ்ஞா பாடவமு மிருக்க,

வயோதிகத்தாலே த்ருஷ்டிஸௌகர்யமில்லாமல் அந்தகனாயிருக்கக்கண்டு, அவனைப் பூர்வோத்தரங்களைக்கேட்குமளவில், அவன் சொல்லுகிற உத்தரமும் இந்த வ்ருத்தரான கொடவர் சொல்லுகிற உத்தரமும் ஒத்திருந்தபடியினாலே, அந்த வண்ணானை "அப்புறம் இந்த திவ்யமங்கள விக்ரஹத்தை நிர்த்தாரணம் பண்ணுகிறது எப்படி?" என்று கேட்க; அந்த வண்ணானும், தனக்கு த்ருஷ்டி தெரியாதபடியினாலே கண்டறியக் கூடாது, ஆனால், தான் பஹுகாலமாக அழகியமணவாளப்பெருமாள் சாத்தியருளின கைலியில் ஈரவாடைதீர்த்தம் சாப்பிட்டுகைங்கர்யமும் பண்ணிப் பழகியிருக்கிறபடியாலே இப்போது இந்தப்பெருமாள் திருமஞ்சனதீர்த்தம் அப்படியிருக்கவில்லை, ஆனபடியினாலே, இருவருக்கும் திருமஞ்சனம்பண்ணி ஈரவாடை தீர்த்தம் ஸாதிக்க, கைலியைக் கொண்டுவந்து தனக்குத் தீர்த்தம் ஸாதிக்கச்சொல்ல; அந்தப்படியே இருவரையும் திருமஞ்சனம்பண்ணி ஈரவாடை தீர்த்தம்ஸாதிக்க; அந்த வண்ணானும், அழகிய மணவாளப்பெருமாளீரவாடை தீர்த்தத்தைச் சாப்பிட்டு, "இவரே நம்முடைய ஆண்டவன்! அழகிய மணவாளப்பெருமாள்!" என்று கண்ணும் கண்ணீருமாக மோகித்திருந்து, அநேகம் போதைக்கப்புறம் மோகம் தெளிந்ததுகண்டு, சோழன் முதலானபேர்கள் அவனுடைய பக்திக்கு ஆஸ்சர்யப்பட்டிருக்குமளவில்; அன்று ராத்திரி அந்த ப்ரபுவான சோழன் ஸ்வப்நத்திலே இந்த வ்ருத்தாந்தங்களை அழகிய மணவாளப் பெருமாள் ஸ்வப்நம் ஸாதித்ததினாலே, ஸ்ரீரங்க நாய்ச்சியாரையும் அழகிய மணவாளப்பெருமாளையும் பூர்வப்ரகாரமாக ப்ரதிஷ்டிப்பித்து,பெரு

மாள் நியமநத்தினாலே, ராஜமஹேந்த்ரன் திருவீதியில் வடகிழ்மூலையிலே திருநடைமாளிகையிலே அறையாகத் தடுத்து, அந்த டில்லீசுவரன் புத்ரியான ஸுல்தாணியை சித்ரரூபமாக எழுதிவைத்து ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, பெருமாள் நியமநத்தினாலே, நித்யமாக ப்ராத:காலத்திலே, டில்லியில் நடந்தபடிக்கு கோதுமை ரொட்டியும் மதுரப்பருப்பும் கிச்சிடியான பொங்கலும் பெருமாளமுது செய்தருளி, சாந்து நாய்ச்சியார் அமுதுசெய்தருளும்படி பண்ணி, அதற்காகக் கொறநாட்டிலே இரண்டு க்ராமம் ஸமர்ப்பித்தது, ராஜேந்த்ரசோழன் கைங்கர்யம்.

திருத்தாழ்வாரைதாஸர், ஈரங்கொல்லி, பஞ்சு கொண்டான், இசையறியும் பெருமாள் கூட்டத்தார் என்னும் அருளப்பாடு.

அழகிய மணவாளப்பெருமாளும், சேரபாண்டியன் சிங்காசநத்திலே ஏறியருளி, அந்த வ்ருத்தரான கொடவரை அழைப்பித்து, "திருத்தாழ்வரைதாஸர்" என்று அருளப்பாடிட்டு, ஸகலவரிசைகளும் ஸாதித்தருளி, அந்த வ்ருத்தனை வண்ணானையும் "ஈரங்கொல்லி" என்று அழைத்து பஹுமாநம்சாதித்தருளினார். அது முதலாக, கொடவருக்கு "திருத்தாழ்வரை தாஸர்" என்று பட்டப்பேரும், "ஈரங்கொல்லி" என்று கோயில்ஸந்நிதி வண்ணானுக்குப்பட்டப்பேரும் நடந்துவருகிறது. குலசேகரன்திருவீதியில் வடக்கு வாசலிலே, பஞ்சுகொண்டான், துலுக்கருடன் படைபண்ணி சரீரத்தை உபேக்ஷித்தபடியினாலே, அந்த வாசலிலே பெருமாள் எழுந்தருளுகிறபோது அந்தப்பஞ்சுகொண்டானுக்கு வரிசையுடன் அருளப்பாடுஸாதிக்கத்திருவுள்ளமானார். இந்த வ்ருத்தாந்

தங்களெல்லாம், சாந்து நாய்ச்சியார் ஸந்நிதியில் வெளிப் புறத்துச் சுவரிலே சிலாலிகிதம் பண்ணியிருந்தது; சித்ர மண்டபம் ஜீர்ணோத்தாரணத்திலே விசகலிதமாய்த்து. அழகிய மணவாளப்பெருமாள், பாடுவாருடைய கான ரஸத்திலேஈடுபட்டு ஸந்நிதாணியைவிட்டுவருகையாலே, அதுமுதலாக, பாடுவாருக்கு ''இசையறியும் பெருமாள் கூட்டத்தார்'' என்று அருளப்பாடு நடந்து வருகிறது.

ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள் கல்பித்த கட்டளை.

அநந்தரம், பெருமாள் திருவரங்கத் திருப்பதியிலே ஸுப்ரதிஷ்டராய் பூர்வப்ரகாரமாக நித்யோத்ஸவ மாஸோத்ஸவ ஸம்வத்ஸரோத்ஸவாதிகளும் கண்டருளு மிடத்தில்; மார்கழி மாஸத்திலே பூர்வப்ரகாரம் திருவத்யயநோத்ஸவத்திலே திருமங்கை மன்னனுக்காகத் திருவாய்மொழிக்கு வேதஸாம்யமநுக்ரஹித்து பஹுநாள் திருவாய்மொழிகேட்குமிடத்தில், காலதோஷத்தினாலே ப்ரபந்தங்களும் திரோஹிதங்களாய் அத்யயநாத்யாபகங்களும் இல்லாமல், அதினாலே ஆழ்வாரும் கோயிலுக்கு எழுந்தருளாமலிருக்குங் காலத்திலே; கல்யப்தம் மூவாயிரத்துத் தொள்ளாயிரத்திருபத்துநாலுக்குமேல் ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள் அவதரித்தருளி, மன்னனார் ஸந்நிதியிலும் திவ்யதேசஸேவாநிமித்தமாக எழுந்தருளி, திருக்குடந்தையிலேவர, அங்கே ''ஆராவமுது'' பத்துபாட்டு மாத்ரம் நம்மாழ்வார் பாடலிலே யிருக்கக்கேட்டு, திருநகரியிலே எழுந்தருளி, மதுரகவி ஸம்ப்ரதாயஸ்தரான ஸ்ரீபராங்குசநம்பி ஸந்நிதியிலே ஆழ்வார் விஷயமான ''கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு'' என்கிற பத்துப்பாட்டு ஸந்நி

த்து, யோகதசையிலே ஆழ்வாரை ஸாக்ஷாத்கரித்து, தந்முகமாக ஆழ்வார்கள் பதின்மரும் ஆண்டாளும்அரு ளிச்செய்த திவ்யப்ரபந்தங்களைலபித்து க்ருதார்த்தராய், திருவரங்கத் திருப்பதியேற வெழுந்தருளி, ஸ்ரீகார்யம் நிர்வஹிக்குமளவில்; பெருமாள், திருமங்கை மன்னனுக் காகத் திருவாய்மொழிக்குப் பண்ணின அநுக்ரஹாதி சயத்தையும, நம்மாழ்வார்திறத்தில் பண்ணின க்ருபை யையும் கேட்டருளி மிகவும் உகந்து,ஸ்வசிஷ்ய ப்ரசிஷ்ய முகத்தாலே அநேகம் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு ஆழ்வார் கள் ஸ்ரீஸூக்தியான திவ்ய ப்ரபந்தங்களை அத்யயநாத் யாபகங்களைப் பண்ணுவித்துக்கொண்டு பெருமாள் திரு வாய்மொழிக்கு வேதஸாம்யம் அநுக்ரஹித்தபடியினாலே வேதத்தைப்போலே திருவாய்மொழிக்கும் உபக்ரமோத் ஸர்ஜந காலத்தை, திருக்கார்த்திகை திவ்யமஹோத் ஸவத்திலே உத்ஸர்ஜந காலமென்றும், மார்கழி மாஸத் தில் சுக்லஏகாதசி அத்யயநோத்ஸவத்திலே உபக்ரம காலமென்றும் நிர்ணயம்பண்ணி; திருக்கார்த்திகையிலே உத்ஸர்ஜநம் பண்ணின வநந்தரம், திருவத்யயநோத் ஸவத்திலே உபக்ரமிக்குமளவும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் அனைவரும் நெஞ்சினால் நினைந்தும் வாயினால் மொழியாம லுமிருக்கும்படி பண்ணி; முன்புபோலே ப்ரதிஸம்வத்ஸர மும், பெருமாள் ஆழ்வாருக்குத் திருமுகப்பட்டையம் முதலான வரிசையும் கொடுத்து, திருக்கார்த்திகை மஹோத்ஸவத்திலே திருநெடுந்தாண்டகம் திருமுன்பே பாடின இளைப்புத் தீரும்படி தான்சாத்தி மிச்சமான எண்ணெய்க் காப்பைத் திருமங்கை மன்னன் மிடற்றிலே சாத்துவித்த கட்டளையை, ஆழ்வார்களுக்குத் தலைவ

ரான நம்மாழ்வாருக்குச் சாத்தி, தச்சேஷமான எண்ணெய்க்காப்பை ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் திருமிடற்றிலே சாத்திக்கொள்ளும்படி பண்ணிவைத்து; ரிகாதிபேதேந சதுர்விதமான வேதங்களுக்கு சிக்ஷாதிகளும் இதிஹாஸபுராணங்களும் அங்கோபாங்கங்களாயிருக்குமாபோலே, நம்மாழ்வாரருளிச்செய்த ப்ரபந்தங்கள் நாலும் சதுர்வேதஸ்தானங்களாகவும இவைகளுக்கு மற்ற ஆழ்வார்களும் ஆண்டாளுமருளிச்செய்த ப்ரபந்தங்களும் அங்கோபாங்கங்களாகவும்; திருவாய்மொழி த்வயார்த்த விவரணமென்றும்; திருப்பல்லாண்டுமுதல் பெரியாழ்வார் திருமொழி திருப்பாவை, நாய்ச்சியார் திருமொழி, பெருமாள் திருமொழி, திருச்சந்த விருத்தம், திருமாலை, திருப்பள்ளியெழுச்சி, அமலனாதிப்பிரான், ஆக இப்ப்ரபந்தங்கள் ப்ரணவார்த்த ப்ரகாசக மாகையாலே முதலாயிர மென்றும்; கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு நமச்சப்தார்த்த விவரண மென்றும்; திருமொழி, திருக்குறுந்தாண்டகம், திருநெடுந் தாண்டகம், முதலாழ்வார்களருளிச்செய்த ப்ரபந்தங்கள் மூன்றும், நான்முகன் திருவந்தாதி, திருவிருத்தம், திருவாசிரியம், பெரியதிருவந்தாதி, திருவெழுகூற்றிருக்கை, சிறிய திருமடல், பெரிய திருமடல் இவை மந்த்ரசேஷ விவரணமென்றும்; முதல் திருவந்தாதிமுதல் திருமடலீறாக சப்தரஸ ப்ரதாநமாகையாலே இயல்பாவென்றும்; இருபத்துமூன்று° ப்ரபந்தமும் திருமந்த்ரார்த்த விவரண மாகையாலே, திருப்பல்லாண்டுமுதல் திருநெடுந்தாண்டகமீறாக, அத்யயநோத்ஸவத்துக்கு முன்பு பத்துநாள் பெருமாள் கேட்டருளும்படிக்கும்; திருவத்யயநோத்ஸவமான மற்று

நாள்முதல், திருவந்தாதிமுதல் திருமடலீறாக இயற்பா ஆயிரமும் கேட்டருளும்படிக்கும்; ஆழ்வார்கள் பதின்மரும் ஆண்டாளும் மதுரகவியும் ஆகப் பன்னிரண்டு திருநாமங்களருளிச்செய்த இருபத்துநாலு ப்ரபந்தங்களின் பாட்டு நாலாயிரமென்றும்; ப்ராம்ஹணனுக்கு வேதவேதாந்த இதிஹாஸ புராணாதிகள் அதிகரிக்க வேண்டினாற்போலே, முமுக்ஷுக்களான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு இப்ப்ரபந்தங்கள் அவஶ்யம் அதிகரிக்க வேணுமென்றும்; இதில், திருப்பாவை, திருப்பள்ளியெழுச்சி, நித்யம் ப்ராத:காலத்திலே அநுஸந்தேயமென்றும்; திருவாய்மொழிக்கு ஆத்யந்தத்திலே, ஆழ்வார் விஷயமான "கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு" அநுஸந்தேயமென்றும்; இப்படி ஸமயவ்யவஸ்தை செய்தருளி; ப்ரதிஸம்வத்ஸரம், தாம், திருக்கார்த்திகை மஹோத்ஸவத்திலே, திருமங்கை மன்னனைப்போலே திருநெடுந்தாண்டகத்தை தேவகானத்திலே யேறிட்டு அபிநயத்துடனே ஸேவித்து, தாமுண்டுபண்ணின திருமொழித் திருநாளில் முதலாயிரத்தையும் திருமொழியையும், திருக்குறுந்தாண்டகம் திருநெடுந்தாண்டகம் முதலானவைகளையும் தேவகானத்திலேயேறிட்டு அபிநயத்துடனே ஸேவித்து, அத்யயநோத்ஸவத்திலே திருவாய்மொழியையும், மதுரகவிகள் ஸேவித்த கட்டளையிலே தேவகானத்திலே ஏறிட்டு அபிநயத்துடன் ஸேவித்து, அத்யயநோற்சவத்தின் சாத்துக்கு மற்றைநாள் சப்தரஸ ப்ரதானமான இயற்பாவை இயலாக ஸேவித்துக்கொண்டு, இப்படியே ப்ரதிஸம்வத்ஸரமும் அநேககாலம் ஸேவித்து, தம்முடைய பாகிநேயரான கீழையகத்தாழ்வான்

மேலையகத்தாழ்வான் இவர்களுக்கு ஆழ்வார்களுடைய திவ்யப்ரபந்தங்களை யிசையுடனே ஸாதித்து, தம்மைப் போலே திருமொழி திருவாய்மொழித் திருநாளிலே ஸேவிக்கச்சொல்லி நியமித்து, தாம் மன்னனார் கோயிலுக்கெழுந்தருளினார்.

கீழையகத் தாழ்வானும் மேலையகத்தாழ்வானும் ஸ்ரீமந் நாதமுனிகள் கல்பித்த கட்டளையிலே திருமொழி திருவாய்மொழித் திருநாளிலே நன்றாக ஸேவித்து அழகிய மணவாளப்பெருமாளை மிகவும் உகப்பிக்க, பெருமாளும் உகந்தருளி, ஒருத்தருக்கு "மதியாத தெய்வங்கள் மணவாளப் பெருமாளரையர்" என்றும், ஒருத்தருக்கு "நாதவிநோத அரையர்" என்றும் திருநாமம் சாதித்து, ஆழ்வாருக்கு ஸாதித்த கட்டளையிலே குல்லாவும் தொங்கல் பரியட்டமாகப் பட்டும் பருத்தியும், சாத்திக்களைந்த திருமாலைகள், ப்ரஸாதங்களும் ஸாதித்து; நம்மாழ்வாருக்கு விடை ஸாதித்தவுடனே யாத்ராநுகுணமாகத் தம் வரிசைகளையெல்லாம் ஸாதித்தாற் போலே, அரையர்களுக்குத் தம் வரிசைகளான சத்ரதால வ்ருந்தாதிகளை ஸாதித்து, "நம்பாடுவானை வீட்டிலே விட்டு வா" என்று தம் ஸேநாதிபதியை நியமிக்க; நியமநப்படியே ஸகலபரிஜநங்களுடன் ஸேநாபதி துரந்தரரும் அரையரை வீட்டிலே விட்டுவந்தார்கள். அதுமுதலாகப்பாடுவாருக்கு அந்த இரண்டுபட்டப்பேரும் "அரையர்" என்கிற வ்யவஹாரமும் நடந்துவருகின்றது. கானரஸத்திலே துவக்குண்டு "காயகஸார்வபௌமன்" என்கிற மேன்மைதோன்ற "அரையர்" என்கிற திருநாமமும், அந்த ப்ரபுத்வ ஸூசகமான குல்லாவும், தொங்கல் பரி

யட்டமும் ஸாதித்தருளினது பாடுவாருக்கேயல்லாமல் மற்றபரிஜநங்களுக்கில்லை.

உய்யக்கொண்டார், மணக்கால் நம்பி, ஆளவந்தார் வைபவம்.

ததநந்தரம், உய்யக்கொண்டாரும் மணக்கால் நம்பியும் தர்சநத்தையும் ஸ்ரீகார்யத்தையும் நிர்வஹித்துக் கொண்டு வருங்காலத்திலே; ஓட்டியதேசத்து ப்ரபு கரை புரண்டுவருமளவில், அச்சேதியைக் கேட்டு அழகிய மணவாளப் பெருமாள் வலசை எழுந்தருளி, அழகர் திருமாலிருஞ்சோலையிலே ஒரு ஸம்வத்ஸரம் எழுந்தருளியிருந்து, திரும்பி எழுந்தருளின விடத்திலே, ஸ்தலத்திலே சிலபரிஜநங்கள் ரங்கத்ரோஹிகளாய் அதில் அர்ச்சகரும் அநுப்ரவிஷ்டராய் மெய்தீர்ந்து போகையில், ஸ்ரீவைகாநஸசாஸ்த்ரஜ்ஞரான நம்பிமார் ஆராதநம்பண்ணிக்கொண்டு வந்தார்கள். இதர மதஸ்தரான ஷட்ஸமயத்தாரும் திருவரங்கந் திருப்பதியிலே வீடு கட்டிக் கொண்டு ஸ்வதந்த்ரரா யிருந்தார்கள். இப்படியிருக்கும் காலத்திலே, மணக்கால் நம்பியும், யமுனைத்துறைவரான ஆளவந்தாரைத் திருத்தி, பெரியபெருமாளை ஸேவிக்கப் பண்ணுவிக்க; ஆளவந்தாரும் பெருமாளுடைய கடாக்ஷத்தினாலே பரமவிரக்தராய், தம்முடைய ஐஶ்வர்யாதிகளை பரித்யஜித்து ஆஶ்ரமஸ்வீகாரம் பண்ணி, பெரிய பெருமாள் ஸாம்ராஜ்யத்தினுள் புகுந்து, ஸ்ரீகார்யம் நிர்வஹிக்கிறகாலத்திலே; ஆகமப்ராமாண்யம் செய்தருளி, இதரஸமயிகளை நிரஸித்து, திருவரங்கந் திருப்பதியிலே அவர்களிருப்பும் உத்வஸித்து, பஹு-க்ரந்தமுகத்தாலே தர்சந நிர்வாஹம் செய்தருளி யிருக்கும் காலத்திலே;

ஆழ்வார் திருவரங்கப் பெருமாளரையர் வைபவம்.

ஆழ்வார் திருவரங்கப் பெருமாளரையர் ப்ரபுத்தராய், காநாதி வித்யைகளிலும் பகவத் ப்ராவண்யத்திலும் மிகுந்தவராய், திருமொழி திருவாய்மொழித் திருநாள்களிலே அழகிய மணவாளப் பெருமாள் விபவாவதாரத்தில் செய்தருளின அபதாநங்களை நாடகமாகத் திருக்கோல மடிக்குச்சாத்தி அபிநயித்து மிகவும் உகப்பிக்க; பெருமாளும், போரவுகந்தருளி, ''கோயிலுடைய பெருமாளரையர்'' என்று திருநாமம் சாத்தி, ஸகல வரிசைகளையும் ஸாதித்தருளினார். ஒருகால விசேஷத்திலே, திருவூறல் மஹோத்ஸவத்திலே, திருக்காவேரியிலும் நடைக்குப் பரியாயமான தோளுக்கினியான்மேலே புறப்பட்டருளி, அரையரை யழைத்து, ''நம் நடையழகுக்கிடாகப் பாடும்'' என்று அருளப்பாடு ஸாதிக்க; அவரும், இசையிலே யேத்திக்கொண்டு வர, கோயிலிலே எழுந்தருளினார். ஒருகால விசேஷத்திலே, பங்குனி உத்திரத்தில் நாய்ச்சியார் கொலுக்குளிர் சோலையிலே, நாய்ச்சியாரும் தாமுமாய்க் குமிழிநீருண்டு வவ்வலிட்டு, அந்த அரையரைக்கடாக்ஷித்து வஸந்தனுக்கு அருளப்பாடு ஸாதிக்க; கோயிலுடைய பெருமாளரையரும், திருவுள்ளமறிந்து ரஸிக்க; பெருமாளும் போர உகந்தருளினார். அந்த அரையர் தொட்டு ''கோயிலுடைய பெருமாளரையர்'' என்கிற பட்டப்பேரும், அடிக்குச் சாத்திக்கொண்டு அந்தந்தத் திருக்கோலத்துடனே தசாவதாராதி விபவாவதாராபதா நாபிநயங்களும், திருவூறலுத்ஸவத்திலே திருக்காவேரிக் கெழுந்தருளித் திரும்பி

யெழுந்தருளும்போது இசையுடனே எழுந்தருளுகிறதும், பங்குனி உத்திரத்திலும் நாய்ச்சியார் சேர்த்தியிலே வஸந்தனுக்கு அருளப்பாடிட்டு காநம் கேட்டருளு கிறதும் நடந்துவருகிறது.

உடையவர் வைபவம்.

இந்தப்படி அநேக காலம் ஆளவந்தார் ஸ்ரீகார்யம் விசாரித்து, தமக்குப் பின்பு உபய கைங்கர்ய நிர்வாஹ காரார்? என்று திருவுள்ளத்திலே நினைத்திருக்க; ஸ்ரீ பெரும்பூதூரிலே இளையாழ்வா ரவதரித்து, பெருமாள் கோயிலிலே யாதவப்ரகாச னண்டையிலே வித்யாப்யா ஸம்பண்ணுகிற சேதியைக் கேட்டருளி, ஆளவந்தார் பெருமாள் கோயிலுக் கெழுந்தருளி, இளையாழ்வாரைக் கடாக்ஷித்து, "உபய கைங்கர்ய நிர்வாஹகராகவே ணும்" என்று அநுக்ரஹித்து, பேரருளாளர் ஸந்நிதியி லேயும் ப்ரார்த்தித்துக்கொண்டுகோயிலேறவெழுந்தருளி இளையாழ்வார் யாதவப்ரகாசனைவிட்டுத் தேவப்பெருமா ளுக்கு சாலைக்கிணற்றிலே திருமஞ்சன கைங்கர்யம் பண் ணிக்கொண்டிருக்கிற சேதியைக்கேட்டு ஆளவந்தார் தேவப்பெருமாள் விஷயமாக ஸ்தோத்ரத்தைப் பண்ணி யருளி, பெரியநம்பியைப் பெருமாள் கோயிலுக்கு அனுப் பியருள; பெரிய நம்பியும் பெருமாள் கோயிலுக் கெழுந் தருளி, தேவப்பெருமாள் ஸந்நிதியிலே ஆளவந்தார் ஸ்தோத்ரத்தை விண்ணப்பஞ் செய்ய, இளையாழ்வார் கேட்டு கேவலம் ஈடுபட்டு, ஆளவந்தாரை ஸேவிப்பதா கப் பெரிய நம்பியுடனே திருக்கரம்பனூரிலே யெழுந்த ருளியிருக்கையிலே கோலாஹலத்தை விசாரித்து, ஆள வந்தாரைத் திருப்பள்ளி படுத்துகிறதாகக்கேட்டு மிகவும்

சோகித்து, பெரியநம்பியுடனே ஆளவந்தாருடைய திவ்ய மங்கள விக்ரஹத்தை ஸேவித்து, அவருடைய மநோ பாவத்தை யறிந்து ப்ரதிஜ்ஞைபண்ணி, தாம் வந்த வரத்து நிஷ்ப்பல மாகையாலே பெருமாளையும் ஸேவியா மல் பெருமாள் கோயிலுக் கெழுந்தருளி, தேவப்பெரு மாளுக்கு முன்போலே திருமஞ்சனகைங்கர்யம் பண்ணிக் கொண்டிருந்து, பேரருளாளப் பெருமாள் திருக்கச்சி நம்பியுடனே ஆறு வார்த்தை யருளிச்செய்தபடியினாலே "பெரியநம்பி திருவடிகளிலே ஆஸ்ரயிக்கவேணும்" என்று புறப்பட்டருளின ஸமயத்திலே; அழகியமணவாளப்பெரு மாளும் பெரியநம்பியை நியமிக்க, பெரியநம்பியும் புறப் பட்டருளி, பயணகதியிலேவர, இவரும் ஸ்ரீ மதுராந்த கத்திலே ஸந்தித்து வந்த கார்யத்தை நிறைவேற்றிக் கொண்டு, இருவரும் பெருமாள் கோயிலுக் கெழுந் தருளி, சில காலமிருந்து, பெரிய நம்பி கோயிலேற எழுந்தருளின அநந்தரம், இளையாழ்வார் ஆஸ்ரம ஸ்வீ காரம் செய்தருளின சேதியை ஸ்ரீரங்க திவ்ய நகர வாஸிகளும் பெருமாளும் கேட்டருளி, அழகிய மண வாளப்பெருமாள் நியமனத்தினாலே, ஸ்தலத்தார் திரு வரங்கப் பெருமாளரையரை பெருமாள் கோயிலுக்குப் பயணம்பண்ணி, இராமாநுஜனை அழைத்துக் கொண்டு வரச்சொல்லியனுப்ப; அரையரும் புறப்பட்டு, பெருமாள் கோயிலுக்கெழுந்தருளி, தேவப்பெருமாளை காநரஸத்தி னாலே மயங்கும்படி பண்ணி, இராமாநுஜனை பாரிதோஷி கமாக வாங்கிக்கொண்டு சகாப்தம் விக்ரம ஸம்வத்ஸரம் வைகாசிமாஸம் சுத்த பௌர்ணமியிலே கோயிலுக் கெழுந்தருளுகிற சேதிகேட்டருளின அழகியமணவாளப்

பெருமாள் நியமனத்தினாலே, ஸேனை முதலியார் ஸபரிகரராய்ப் புறப்பட்டருளி, பன்றியாழ்வான் கோயிலளவாக எழுந்தருளி இராமாநுஜனை எதிர்கொண்டு கோயிலிலே அழைத்துக்கொண்டுவர; அழகிய மணவாளப் பெருமாளும், திருவணுக்கன் திருவாசலளவாகத் திருக்கைத் தலத்திலே எழுந்தருளி எதிர்கொள்ள; இராமானுஜனும், பெரிய நம்பியை முன்னிட்டுக் கொண்டு ஸந்நிதியிலே புகுந்து ஸேவிக்க; பெரியபெருமாளும் குளிரக் கடாக்ஷித்து, பரிவட்டம் முதலான வரிசைகளையும் செங்கோலையும் ப்ரஸாதித்து, "நம்முடைய உபய விபூதியும் உமக்கு இஷ்ட விநியோகார்ஹமாம்படி தந்தோம், நீர் உபயவிபூதியையும் உடையவராய் நம் கார்யத்தை ஆராய்ந்துகொண்டுபோரும்" என்று அருளப்பாடு ஸாதித்து, "த்ரிவிக்ரமன் திருவீதியில் வடக்குமாடத் திருவீதியில் கீழ்கண்டத்தில் முதல்மனையான சேரன் மடத்திலே, உடையவரை விட்டு வாருங்கோள்" என்றுபரிஜநங்களுக்கு நியமிக்க; அந்தப்படியே உடையவரும், மடத்திலே, ஆழ்வான் ஆண்டானுடனே எழுந்தருளி, பரிஜநங்களையும் பெரிய நம்பியையும் க்ஷாமணம்பண்ணிக்கொண்டெழுந்தருளி யிருந்து, மற்றுநாள் முதலாக ஸ்ரீகார்யம் நிர்வஹித்தருளின விவரம்:—ஆழ்வானை தர்சந நிர்வாஹத்துக்குத் தமக்கு உசாத்துணையாக நியமித்து, முதலியாண்டானை உள்துறை கைங்கர்யத்திலே நியமித்து, தாம் திருக்கொட்டாரவாசலுக்குத் தென்புறத்திலே உமிக்கட்டில் குறட்டிலேயிருந்து திருவிடையாட்டப்பரிவழும் மேல்முகம் கீழ் முகங்களான, திருத்தோப்புக்களில் விசேஷங்களும் திருக்கொட்டாரத்தில் மர்யாதைகளும்

அறிவறிவாக விசாரித்து, படித்தனம் முதலானதுகளும் திட்டம்பண்ணி நாள்தோறும்படித்தனமுதலானகணக்கு களைப்பெருமாள் பெரிய அவஸரமமுதுசெய்தருளினபின்பு ஏகாந்தமாக ஸந்நிதியிலேவிண்ணப்பஞ்செய்துகொண்டு, இந்தப்படி ஸ்ரீகார்யம் விசாரித்து, கருவுகலம் முதலான வைகளையும் விசாரித்து, பஹு அவந்தரையாயிருந்தபடி யினாலே, அந்தந்தத்துறைகளைத்திட்டம்பண்ணவேணுமெ ன்று திருவுள்ளத்திலே நினைத்திருக்க; இப்படி அறிவறி வாய் விசாரிக்கிறது பரிஜநங்களுக்கு நிர்ப்பந்தமாய், கால தோஷத்தாலே பரிஜநங்கள் விஷப்ரயோகாதி ஈதிபா தைகளைப் பண்ணினபடியினாலே, உடையவரும் திருவரங் கந்திருப்பதியைவிட்டு இரண்டு வருஷம் திருவெள்ளறை யிலே எழுந்தருளியிருந்து, அவ்விடத்திலே அழகியமண வாளப்பெருமாளை எழுந்தருளப்பண்ணி, ஏரியுங்கட்டி, பங்கயச்செல்வி ஸ்ரீகார்யத்தையும் தர்சநநிர்வாஹத்தை யும் செய்துகொண்டு எழுந்தருளி யிருக்க; பெருமாள் நியமநத்தினாலே பரிஜநங்கள் அநுதப்தராய், உடைய வரை எழுந்தருளப் பண்ணுவித்துக் கொண்டுவரச்சொல் லித் திருவரங்கப் பெருமாளரையரை அனுப்ப; அரைய ரும் உடையவரை அழைத்துக்கொண்டுவர; உடையவ ரும் ஸ்ரீகார்யம் விசாரிக்குமளவில், அகளங்கநாட்டாழ் வான், உடையவர் திருவடிகளை ஆஸ்ரயிக்க; அவர்ஸமர்த் தராகையாலே திருவிடையாட்டம் விசாரிக்கிற கைங்கர் யத்தை அவருக்கு நியமித்தருளி; பூர்வம் த்ரிவிக்ரம சோழன்கைங்கர்யமான ஆலிநாடன் திருவீதியில் பெரிய திருமண்டபத்தில் குறட்டின்மேலே மரக்கோப்பாகத்திரு மண்டபங்கட்டிவைத்து, ஒருநாள் ஆண்டான், தத்யோத

நத்துடனே நல்ல நாவல்பழத்தை பெருமாள் அமுது செய்யப் பண்ணுவிக்க; பின்பு, உடையவர், அழகிய மணவாளப்பெருமாள் ஸந்நிதியிலே வர, திருமுக மண்டலம் வாடியிருக்கக் கண்டு, அமுதுசெய்த பதார்த்தத்தை விசாரித்து, "தத்யோதநத்துடனே நாவல் பழ மமுது செய்தபடியினாலே இப்படியாய்த்து" என்று ஆண்டானை நிக்ரஹித்து, தம்சிஷ்யரான கருடவாஹநபண்டிதரைக் கொண்டு பெருமாளுக்குச் சிகித்ஸிப்பித்து, பூர்வம்புராண ஸித்தமாய் ஜீர்ணமாயிருந்த தந்வந்த்ரியை ப்ரதிஷ்ட்டிப்பித்து, அந்தக்கோயிலை கருடவாஹந பண்டிதருக்குக் கட்டளையிட்டு, அவரிடத்திலும் நித்யமாக ராத்ரி திருக்காப்புச்சேர்க்கிறதற்கு முன்பாகக் குடிநீர்பால்அலங்காரமாகவந்து அமுது செய்தருளும்படி திட்டம்பண்ணி, "திருவரங்கந் திருப்பதி ஸ்ரீ பாஞ்சராத்ரம் என்று சாஸ்த்ரஸித்தமா யிருக்க, ஸ்ரீவைகாநஸமாயிருக்கலாகாது" என்றுவைகாநஸ நம்பியாரை நிக்ரஹித்து, ஏகாயநர் அஞ்சுபேருக்கு தீக்ஷை ஸாதித்து, மண்டலநாமமென்று இவர்க்குப் பட்டப்பெயராக அஞ்சு திருநாமமும்ஸாதித்து "பாகவத நம்பிமார்" என்று சாஸ்த்ர ஸித்த வ்யவஹாரமும் நடத்திவைத்து, ஸ்ரீபாஞ்சராத்ரத்தில் பாரமேசுவர ஸம்ஹிதாக்ரமத்திலே திருவாராதநம் நடத்திவைத்து, கூருவுகலம் முதலானதுகளுக்குத் தோதவத்தித் தூய் மறையோரான கொடுவாளெடுப்பார் கையிலே பூட்டும் திறவுகோலும், தழையிடுவாருடைய முத்ரை = தாங்கள் பக்ஷி ராஜ பரிகர மாகையாலே தங்கள் கைங்கர்யத்துக்கு யஜமாநரான கருட முத்ரையும்; ஆர்யபட்டாள் காவலும், பல்லவன் விழுப்பரையன்கணக்குமாகநடந்துவர;

அதில் பஹு அவந்தரையாகவிருந்தபடியினாலே, திருவாழியிலச்சினை தம்மதாகவும், ஸ்ரீபாஞ்சஜந்ய முத்ரை நம்பிமாரதாகவும், நடத்துவிக்க; அந்தக் கணக்கனை ரங்கத்ரோஹத்தினாலே தள்ளி யிருந்தபடியினாலே ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவ ப்ராம்ஹணனுக்குக் கணக்குக் கட்டளையிட நினைக்க, ஸ்தலத்தார் பூர்வ மர்யாதையை விண்ணப்பஞ் செய்ய, அந்தப்படியே வேளாளனை விழுப்பரையனுக்குக் கோயில் கணக்கன் என்று கீரனூர் கிழவனுக்கு ஆஶ்ரயண பூர்வகமாக "சடகோபதாசன்" என்று தாஸ்யநாமத்தை ஸாதித்து, அவனுக்கு "ஸ்தலஸம்ப்ரதி" என்னும் பேரையும் நாட்டி, அவர்களுக்குச் சிலவ்யவஸ்த்தையும் பண்ணிவைத்து, இளநீர் திருத்தி ஸமர்ப்பிக்கிறது கைக்கோள முதலியாயிருக்க, ப்ராம்ஹணனை நியமிக்கவேணுமென்று முதலிகள் விண்ணப்பம் செய்ய, முதலியை யழைத்து எந்த மரத்திலுள்ள இளநீர் பெருமாள் திருவுள்ளத்துக்கு உகப்பாயிருக்குமென்று கேட்க, அந்த முதலியும் அழகியமணவாளன் திருவுள்ளத்துக்குத் தெரியுமென்று சொல்ல, அவனுக்கு பாவசுத்தியுண்டாயிருந்தபடியினாலே திருவுள்ளமுகந்து அவனையே அந்தக் கைங்கர்யத்திலே நியமித்து; பூர்வம் திருமங்கை மன்னன் காலத்துக்கு முன்னும் கொவணவர், கொடவர், கொடுவாளெடுப்பார், பாடுவார், தழையிடுவார் என்று அஞ்சுகொத்திலே பரிஜநங்கள் அடங்கி நடந்துவந்ததைப் பத்துக்கொத்தாகப் பெருக்கி நடப்பிக்கவேணுமென்று திருவுள்ளம்பற்றி யிருக்குமளவில்;

வாக்மியாய் ராஜவல்லபராய் நம் கோயில் புரோஹிதரான நம் பெரியகோயில் நம்பி, உடையவரை மதியாதே

கில்பிஷம் பண்ணிக்கொண்டிருக்க; உடையவரும் அவ ரைத் திருவரங்கந் திருப்பதியில் உத்வஸிப்பிப்பதாகத் திருவுள்ளம்பற்றி, ஒருகால விசேஷத்திலே புறப்பாட்டுக்குக் காத்திருக்கிற ஸமயத்திலே, உடையவர் ஸ்வப்நத்திலே, பெருமாள் வ்ருத்த ஸ்ரீவைஷ்ணவராய் வந்து, "பெரிய கோயில் நம்பி பஹு காலமாய் நம்மை நம்பியிருக்கிறார், திருவுள்ளமானபடி செய்யவேணும்" என்று அருளிச்செய்ய; உடையவரும் கண்விழித்து, ஆழ்வானை அழைத்து, "பெருமாளுக்கு நம் சத்ருவான பெரிய கோயில் நம்பி யிருக்கிறதே திருவுள்ளமா யிருக்கிறது, நாம் பெருமாள் கோயிலுக்குப் போவோம்" என்று அருளிச்செய்ய; ஆழ்வானும், "பெருமாள் அந்தப்படி அருளிச்செய்தபோதே அவரை அநுகூலராய்த் திருவடிகளிலே ஆஶ்ரயிக்கும்படி பண்ணியருளுவர்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய; "ஆகில் அவரைத் திருத்தும்" என்று அருளிச்செய்ய; ஆழ்வானும், வித்வானான பெரியகோயில் நம்பியை க்ரமேண திருத்தி, உடையவர் திருவடிகளைச் சேரவிட; உடையவரும் அவரைக் கடாக்ஷித்து க்ருபை பண்ணி, அவருடைய வாங் மாதுர்யத்தினாலே "அமுதன்" என்று திருநாமம் சாத்தி, ஹ்ருஷ்டராயிருக்க; உடனே ஐப்பசி மாஸத்திலே அமுதனாருக்கு மாத்ருவியோகமாய், பத்து நாளையில் கர்மங்களை நிறைவேற்றி, ஏகாஹத்துக்கு, முன்புபோலே ப்ராக்ருதரா யிருக்கிற தேஹாநுபந்திகளை புஜிப்பிக்க வொண்ணாமையாலே எம்பெருமானார் ஸந்நிதியிலே சென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய; உடையவரும், தம் முதலிகளைக் கடாக்ஷிக்க, முதலிகளும் இசையாம லிருக்கக்கண்டு, ஆழ்வானை அழைத்து, "நீர்

போய் ஏகாஹத்தை புஜித்து நிறைவேற்றும்" என்று அனுப்ப; ஆழ்வானும், நியமனப்படியே புஜித்து, உத்தராபோசந ஸமயத்திலே பெரிய கோயில் நம்பி கையிலே அவரதான கோயில் பௌரோஹித்யமும் புராணபடநமுமான கோயில் காணியாக்ஷியை தானம் பண்ணுவித்துக் கொண்டு, தாநசாஸநமும் வாங்கிக்கொண்டு மடத்திலே ஸமர்ப்பிக்க;

உடையவரும் ஸந்துஷ்டராய், திருவுள்ளத்திலே நினைத்தபடியே ஸந்நிதி பரிகரங்களைப் பத்துக்கொத்தாகப் பெருக்கி; (க) திவ்ய தேசவாஸிகளாய் பூர்வம்கோயிலொட்டற்றுத் தம் திருவடிகளை ஆஶ்ரயித்தவர்களை "திருப்பதியார்" என்று ஒருகொத்தாகச்சாற்றி, அவர்கள் கைங்கர்யங்களை விபஜித்து, திருப்பாற்கடல் தாஸர் திருக்குருகைப்பிரான்முதலாக உள்ளூர்காணியாளரான செல்வநம்பிமுதலானோர்க்கும் கைங்கர்யங்களை நியமித்து; (உ) இரண்டாம் கொத்தான, கொடவரில் திருத்தாழ்வரை தாஸர் திருவம்சரான அஞ்சு திருநாமத்துக்கு ஆஶ்ரயணபூர்வகமாக, "திருக்குருகூர் தாஸர், நாலுகவிப் பெருமாள் தாஸர், சடகோப தாஸர், திருக்கலிகன்றி தாஸர், ராமாநுஜ தாஸர்" என்று திருநாமமும் ஸாதித்து, விசேஷ கடாக்ஷம் செய்தருளி, அவர்களுக்குக் கோயில் கைங்கர்யங்களையும் வ்யவஸ்திதமாக்கி, "திருப்பணி செய்வார்" என்று நிரூபகமாக்கி; (ங) மூன்றும் கொத்தாக, பாகவத நம்பிமாரை ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, அவர்களுக்குக்கைங்கர்யமர்யாதையைப்பண்ணுவித்து, (ச) நாலாங்கொத்தாக, தோதவத்தித் தூய்மறையோரான கொடுவாளெடுப்பாரில், பெரிய பெருமாள் திருவ

ரங்க மாளிகையார் முதலானபேருக்கு ஆஸ்ரயணாதிகளைப் பண்ணிவைத்து; "உள்ளூரார்" என்று வ்யவஹரிப்பித்து, (ரு) அஞ்சாங்கொத்தாக, பாடுவாரான நாதமுனி யரையர்களுக்கும் ஆஸ்ரயணாதிகளை ஸாதித்து, கைங்கர்ய வ்யவஸ்த்தையும் "விண்ணப்பஞ்செய்வார்" என்கிற வ்யவஹாரமும் கல்பித்து; (சு) ஆறுங்கொத்தாக, திருவரங்கவள்ளலார் என்றும் தூயமுனிவேழம் என்று மிருக்கிற தம்சிஷ்யருக்குத் திருமஞ்சநம் முதலான சில கைங்கர்யங்களை உண்டுபண்ணி ஒரு கொத்தாக்கி, அவர்களுக்கு "திருக்கரகக்கையார்" என்று பேருண்டாக்கி; (எ) ஏழாங்கொத்தாக தழையிடுவாரான ஸேனை நாதப்ரம்ஹராயர் வீரஸுந்தர ப்ரம்ஹராயர் ஜகந்நாத ப்ரம்ஹராயர் முதலானருக்கு ஆஸ்ரயணாதிகளை ஸாதித்து, அவர்களுக்கு, பூர்வம் அந்தந்த ப்ரபுக்கள் பேர்கொடுத்ததுகளை விளங்கும்படி பண்ணி, அவர்களுக்கு "ஸ்தாநத்தார்" என்று, வ்யவஹாரமுண்டாக்கி; (அ) எட்டாங்கொத்தாக, பெரிய நம்பிக்கு ருக்வேதமும், பெரிய நம்பிகளுக்கு யஜுர்வேதமும், திருப்பணி செய்வாருக்கு ஸாமவேதமும், நம்பிமாருக்கு அதர்வண வேதமும், ஆழ்வானுக்குப் புராணமும், கோவிந்தப் பெருமாளுக்கு இதிஹாஸமும், ஆச்சானுக்கு ஸ்ரீரங்கமாஹாத்ம்யமும், திருவரங்கத்தமுதனாருக்கு இயலும், பிள்ளானுக்கு பூர்வோத்தரமீமாம்ஸா ஸூத்ரமும், சிறியாழ்வானுக்கு ஆஸ்வலாயன ஸூத்ரமும், நடாதூரம்மாளுக்கு ஸ்ரீபாஷ்யமும், மற்றுமுள்ள முதலிகளுக்குக் கைங்கர்யங்களை ஸந்நிதி விண்ணப்பம் செய்யும்படி நியமித்து, அவர்களை ஒருகொத்தாக்கி, "பட்டாள்கொத்து" என்று பேரிட்டு; (கூ) ஒன்ப

தாங்கொத்தாக ஆரியபட்டாளை ஒருகொத்தாக்கி,அவர்கள் கைங்கர்யத்தையும் திட்டம்பண்ணி ; (கo) பத்தாங்கொத்தாக, புண்டரீக தாஸர் கைங்கர்யத்தையும் திட்டம்பண்ணி "தாஸநம்பி கொத்து" என்று வ்யவஹரிப்பித்து ;—இந்தப்படி பத்துக்கொத்தாக்கி, நியதபரிஜநங்களை வ்யவஸ்த்திதமாக்கி,ஸ்ரீலோகாபதி துரந்தரராய் கொவணவரான தாம் திருவரங்கத் திருப்பதி ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்குத் தலைவராகையாலே,முதல்கொத்திலே அநுப்ரவிஷ்டராய், தாம் நித்யமாகக் கல்பித்த கருடவாஹந பண்டிதருக்குக் குடிநீர் கைங்கர்யத்தையும், திருப்பதியார் கொத்தோடே சேர்த்து, இக்கொத்து முதல் பேரும், பாரம்பர்யமாகக் கொடவருக்கு இரண்டாம்பேரும், தாம் கட்டளையிட்ட பாகவத நம்பிமார்களுக்குத் தோதவத்தித்தூய் மறையோருடைய கைங்கர்யம்எடுத்துக் கைநீட்டுகிற தாகையாலே கொடுவா ளெடுப்பாரென்று நம்பிமாருக்கு மூன்றும்பேருமாக இப்படி கைங்கர்யத்தைப் பத்துப்பேருக்கும் திட்டம் செய்தருளினார்.

இப்படி பத்துக்கொத்துக்கும் கைங்கர்ய விபாகம் பண்ணி, பரம விரக்தராய் தேசாந்தரிகளான ஏகாங்கிகள் நாலுபேருக்கும்வ்யவஸ்த்திதமாகச்சிலகைங்கர்யங்களை நியமித்து; தங்கப்பிரம்பு நான்கு, வெள்ளிப்பிரம்பு இரண்டு, தலைவளைச்சல் பிரம்பு இரண்டு, ஆக எட்டுப் பிரம்புக்கும் விரக்தரான திருநாமதாரிகளை நியமித்து, அவர்கள் கைங்கர்யங்களையும் விபஜித்து; தேசாந்தரிகளானசாத்தாத முதலிகளுக்கும் சிலகைங்கர்யங்களையும் நியதமாக நியமித்து; சூத்ரர்களுக்கும் பத்துக்கொத்தாகத் திட்டம்பண்ணி; அந்தந்தவகையில் பத்துக்கொத்

துக்கும் கைங்கர்ய விபாகம் செய்தருளி, திருவரங்கச் செல்வம் சிந்தாமே மங்காமே பொங்கும்படி ஆராய்ந்து கொண்டு வருங் காலத்திலே ;

ஒரு திருவத்யயநோத்ஸவத்துக்கு திருநகரியிலிருந்து ஆழ்வாரெழுந்தருளக்கூடாமல் சிலவுபாதிகளுண்டாயிருக்க, எம்பெருமானார் தாமே கோயிலிலே ஆழ்வாரை திருப்ரதிஷ்டை பண்ணிவைத்து, திருமங்கை மன்னனைத் தவிர மற்ற ஆழ்வார்களையும் நாதமுனிகளையும் திருப்ரதிஷ்டை பண்ணிவைத்து, திருமொழி திருவாய்மொழித்திருநாளுக்கு ஆழ்வார்கள் எழுந்தருளப், பெருமாள் அருளப்பாடு முதலான வரிசைகளை ஆழ்வார்களுக்கு ஸாதித்து, அவர்களுக்குக் காரணபூதரான அரையருக்கு அருளப்பாடு ஸாதிக்கும்படிபண்ணி இயற்பாவுக்குள் முதலாழ்வார்கள் முதலான இயற்பா அருளிச்செய்தவர் மாத்ரம் அழகியமணவாளன திருமண்டபத்திலே ஸந்நிதிக்கு நேராக எழுந்தருளியிருக்கும்படி பண்ணிவைத்தும், பெருமாளுடைய திருமுளைத் திருநாள்களிலே திருவீதிகளிலே தேசாந்தரி ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் திருக்கோவைக்கோத்து இயற்பாவை நித்யம் ஒருதிருவந்தாதியாக அநுஸந்திப்பவர்; அந்தத்திருக்கோவை ஆழ்வார் திருவோலக்கமாகையாலே, திருப்பணி செய்வாருக்குத் தம் உகப்பினாலே ஆழ்வார்களுடைய ஸந்நிதிப்பேராகச் சிலகைங்கர்யங்களை நியமித்து; தம்முடைய தர்சனத்துக்கு வெற்றிதோற்ற ஸமயசத்ரத்தை திருக்கோவைக்கு முன்னேபிடிக்கும்படி திருப்பணிசெய்வாரை நியமித்து; இவ்வாழ்வார்களுக்கும், ஆண்டாள் தவிர மற்ற ஆழ்வார்கள் தந்தாம் திருநக்ஷத்ரத்தினன்று திருமஞ்ச

னத்துடனே ஸந்நிதியிலேயெழுந்தருளி,ப்ரதமகடாக்ஷத்திலே மங்களாசாஸநம் செய்தருளி, திருவாராதநமாய், அமுதுசெய்தருளி,ஸேனைமுதலியாரும் அமுதுசெய்தருளின வநந்தரம், ஒருதளிகை ப்ராஸாதமும் ஆழ்வார் அமுதுசெய்தருளி, ஸ்ரீபண்டாரத்துக்குப்போனபின்பு, தாம் உடுத்துக்களைந்த பீதகவாடையும் சூடிக்களைந்த திருமாலையும் பூசிக்களைந்த களபமும் சடகோபனும் ப்ரஸாதித்து ப்ராஸாதப்படவிடையஸாதித்து, தம் வரிசைகளாக சத்ரசாமரவ்ருந்தாதிகளைப்ராஸாதிக்க, புறப்பட்டு, நாய்ச்சியார் ஸந்நிதியிலேயும் அநதப்படியே ஸத்க்ருதராய், திருவீதியிலே யெழுந்தருள; அத்யாபக ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் இயல்ஸேவிக்க, திருப்பணிசெய்வார் அந்தத்திருவோலக்கத்துக்கு ஸந்நிதிப்போராய் இயலுக்கு ஸமர்ப்பிக்கிற அடைக்காயமுதுவாங்கியும், சந்தடிவிலக்கியும், ஸமயசத்ரத்தையும் பிடித்துக்கொண்டு, ஆழ்வார் தம்கோயிலிலே எழுந்தருளினபின்பு அரையருக்கும் ஸ்ரீபாதம் தாங்கின சாத்தாதமுதலிகளுக்கும், அத்யாபக ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கும்பஹுமாநம்திருப்பணிசெய்வார்ஸாதித்து; தீர்த்தமும, சாத்துப்படியும், அடைக்காயமுதும், திருவோலக்கத்திலே விநியோகம்பண்ணி; கோயில் பரிகரங்களான பத்துக்கொத்துக்கும் அத்யாபகர்கள் பஹுமதியுடன் விநியோகம்பண்ணி, ஸேவாகாலமாய்த் திருவோலக்கம் கலைந்தபின்பு ததீயாராதநம் நடக்கும்படிபண்ணி, ஆண்டாள் திருநக்ஷத்ரத்துக்குத் தம் ஸந்நிதியிலே தானே சாத்துமுறை ஸமயத்திலே பெருமாள் தோதவத்தித் தூய்மறையோர் கையிலே அறுவாண மனுப்பியருள, ஆண்டாளும் அவர்களை ஆதரித்து ஆழ்வார்ஸந்நிதியைப் போலே நடக்கும்படி திட்டம் செய்தருளினார்.

இந்தப்படி எம்பெருமானார் திட்டம் செய்தருளின படியினாலே, பெருமாள் ஸந்நிதியிலே ஆழ்வாருக்குக் கரணபூதரான அரையர், ஆழ்வார்கள் அருளிச்செய்த திவ்ய ப்ரபந்தங்களை இசையுடனே விண்ணப்பஞ் செய்வார்கள். நாய்ச்சியார் ஸந்நிதி முதலான திருவிருப்புக்களிலே ஒருபாட்டு அரையர் இசையுடனே ஸேவிக்க, மற்றப் பாட்டுக்களை இயலாக ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் ஸேவிக்க, இசையுடனே அரையர் சாற்றுவர். இயற்பாவோடேகூடினதும் நாதமுனிகளைத் தொட்டு உடையவர் காலத்திலேயும் அநேகநாள் அரையர் ஸேவித்துக்கொண்டு வருமளவில்; ஒரு காலவிசேஷத்திலே, பெரிய கோயில் நம்பி, தம்முடைய கோயில் பௌரோஹித்யத்தையும், புராண படநத்தையும், ப்ரம்ஹரதத்தையும் ஆழ்வானுக்கு தானம் பண்ணி, தாம் கோயிலிலே ஒட்டற்றிருந்தபடியாலே, அது முதலாக ஆழ்வான் பட்டாள் கொத்திலே சேர்ந்து ஸந்நிதி பௌரோஹித்யமும் நிர்வஹித்துக்கொண்டு, பூர்வம் திருக்குறுங்குடியிலே நடந்த கைசிகவ்ருத்தாந்தத்தைப் பெருமாள் தம்முடைய ஸந்நிதியிலே உத்தாநத்வாதசியில் கால்யோத்ஸவகாலத்திலே விண்ணப்பஞ்செய்யச் சொல்லி நியமித்து, ஸ்ரீ பாஞ்சராத்ரோக்த ப்ரகாரமாகத் தாம் அந்த உத்ஸவாந்தத்திலே திருவீதி யெழுந்தருளுகிற ப்ரம்ஹ ரதத்தை பௌராணிகரான பெரிய கோயில் நம்பிக்குப் பாரிதோஷிகமாக ப்ரஸாதித்து, தாமுள்ளே எழுந்தருளினது முதலாகக் கைசிக புராணம் படித்து, ப்ரம்ஹரதமேறி வீதிவலம் செய்கிறதும்; ஆழ்வானுக்கே நடந்துவருகையில்; இத்தை உடையவர் கடாக்ஷித்து, "வித்வானான திருவரங்கத்தமுதனார் இப்படி

ஒழிந்திருக்கலாகாது" என்று திருவுள்ளம்பற்றி; பிள்ளை திருவரங்கப் பெருமாளரையர் திருமாளிகைக்கு எழுந்தருளி, இயற்பா ஸ்ரீகோசத்தை பிக்ஷையாகக் கேட்டுக்கொண்டு, "ஸந்நிதியிலே இன்று முதலாக இயற்பாவை நீங்கள் ஸேவிக்கவேண்டா" என்று நியமித்து, அமுதனாரை அழைத்து, ஒருரு இயற்பாவை ஸாதித்து, ஸ்ரீகோசத்தை ஸந்நிதியிலேவைத்து, ஸ்ரீகோசத்தின்மேலே "இயற்பாவை ஆயிரமும் ஸேவியும்" என்று நியமித்தருளும்படிபண்ணி, அன்றைக்கு அரையருக்கு ஸாதிக்கிற வரிசையெல்லாம் அவருக்கு ஸாதிக்கும்படிபண்ண; அமுதனாரும், ஆழ்வாருக்குக் கரணபூதராய் இயற்பாவை ஸேவித்துச் சாத்தின பின்பு, அரையரைப்போலே வரிசைகளை ஸாதித்து, வீட்டிலே விடுவித்தருளினார். நாய்ச்சியார் கோயில் முதலான நுகளிலேயும் அமுதனார் இயற்பாவைத் தொடங்க, ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் அநுஸந்திப்பர்கள். இசையெல்லாம் அரையர் அநுஸந்திக்கிறது. இயலெல்லாம் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அநுஸந்திக்கிறது. பெரிய ஸந்நிதியிலே இயற்பாவை அமுதனார் அநுஸந்திக்கிறது, மற்ற விடமெல்லாம் அவர் தொடங்கி ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் அநுஸந்திப்பார்கள். திருவீதியில் இயல் திருக்கோவை ஆழ்வார் திருவோலக்கமாகையாலே, அவ்விடத்திலே, ஆழ்வாருக்குக் கரணபூதர் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள். மற்றையிடங்களிலே மூவாயிரத்துக்கு ஆழ்வார்களுக்குக் கரணபூதர் அரையர். அரையர்களுக்கு ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் ஸஹகாரிகள். பெரிய கோயிலிலே இயற்பாவில் ஆழ்வார்களுக்குக்கரணபூதர் அமுதனார். நாய்ச்சியார் கோயிலிலே ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் அமுதனாருக்கு அரையர்போ

லே ஸஹகாரிகள். திருக்கோவையில் ஆழ்வாருக்குக் கரணபூதரான ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் திருவோலக்கத் தருகே திருப்பணி செய்வாரை ஸந்நிதிப்போராக நியமிக்கையாலே, அந்தத் திருவோலக்கத்தில் விநியோகாதி கைங்கர்யபரர் திருப்பணி செய்வார். ஆகையாலே, ஆழ்வார்கள் ஸந்நிதியிலே ப்ரஸாத திருப்பணியாராதி விநியோகமில்லை; ததீயாராதநமே உள்ளது.

இப்படி உடையவர் திட்டஞ்செய்தருளின வநந்தரம், சில நாளைக்குப் பின்பு, திருவரங்கத்தமுதனார், எம்பெருமானார் விஷயமாக, காயத்ரீ ஜபஸங்க்யையாலே கலித்துறை நூற்றந்தாதியை விண்ணப்பஞ்செய்ய; பெருமாள், ஒரு ஸப்தாவரணத் திருநாளிலே, உடையவரை, தம்முடனேகூட வரவேண்டும் என்று நியமித்தருளி, திருவீதியிலே ஸகல வாத்யங்களையும் நிறுத்தி, ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் அத்தை அநுஸந்திக்கக் கேட்டருளி; போரவுகந்தருளினார். எம்பெருமானாரும் மடத்து வாசலிலே ஸ்வாமிகளைப் பார்த்து, திருக்கண்களாலே அமைக்க, அது முதல் மடத்தண்டை நிறுத்தி ஸேவிக்கிறது வழக்கம். அது முதலாக, பெருமாள் நியமநத்தினாலே, பெரியஸந்நிதியிலே இயற்பா அநுஸந்தித்தவுடனே நூற்றந்தாதியை வரிசையுடன் கேட்டருளுகிறார். நாய்ச்சியார் கோயிலிலேயும், அப்படியே ஆண்டாள் ஆழ்வார் ஸந்நிதியிலேயும் இயற்பாவை அமுதனார் யஜமாநராய்த்தொடங்க, ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அநுஸந்தித்துத் தலைக்கட்ட, நூற்றந்தாதி தொடக்கத்திலே அரையரைப்போலே வரிசைகளை உடையவர் நியமநத்தினாலே சாற்றுகிறது. உடைய

வர் நூற்றந்தாதியை இயற்பாவோடே, முதலாயிரத்திலே கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பைப்போலே சேர்த்து ஸகல ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்கும் ப்ரபந்நகாயத்ரியாக நித்யாநுஸந்தேயமென்றும்; இந்த அமுதனுருக்கும் திருப்பணி செய்வாருக்கும் மடமும், திருமாளிகைகளிலே அத்யாபக ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்கு முன்னே பஹுமாநமும் திட்டம் செய்தருளினர்.

இப்படி கோயில் கைங்கர்யபரரையும் அவரவர்க்கு வ்யவஸ்திதமான கைங்கர்யங்களையும் திட்டம் செய்தருளி, ஆழ்வார்களையும் ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, அவர்களுக்கு திருநக்ஷத்ரம் முதலான உத்ஸவாதிகளையும் உபலாளநங்களையும் ஸ்ரீ பாஞ்சராத்ர ப்ரகாரமாக வ்யவஸ்தையை பண்ணி; பெருமாளுக்குத் திருவாராதநம் நித்யோத்ஸவ பக்ஷோத்ஸவ மாஸோத்ஸவஸம்வத்ஸரோத்ஸவ மஹோத்ஸவாதிகளையும் விஸ்தாரமாக நடத்தியருளி; திருப்பணி ஜீர்ணோத்தாரணங்களையும் பண்ணுவிக்குமிடத்தில்; நித்ய திருவாராதநவர்க்க வகை முதலானதுகளுக்கு உதவும்படி, மாடமாளிகைசூழ் திருவீதியில் ஈசாந்ய பாகத்திலே கோசாலையும் கட்டிவைத்து, சிறிது பசுக்களையும் அவ்விடத்திலே வைத்து, மற்ற பசு மந்தைகளெல்லாம் வட கரையிலே சோழங்கநல்லூர் வணிதத்திலேயிருக்கும்படி அஞ்சுக்ராமத்தை அழித்து வநமாக்கி அதிலே ஆநிரைகாத்த பெருமாளை ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, ப்ருதாநவநத்தைப்போலே பசுக்களிருக்கும்படிபண்ணி, அகளங்க நாட்டாழ்வான் திருவிடையாட்டச் சீர்மை விசாரிக்குமளவில், கேவலபகவத்பரரும் காலக்ஷேபபரருமாகையாலே

யும், தாமும் அடிக்கடி பசுக்களைக் கடாக்ஷிக்க எழுந்தரு ளுகிறபடியினாலேயும், திரவரங்கத் திருப்பதியைப்போல பெரிய பெருமாளை ப்ரதிஷ்ட்டிப்பித்தருளி, கோயிலிலே யிருந்த வைகாநஸ நம்பிமாரைத் திருவாராதநம் பண் ணச்சொல்லி நியமித்தருளினார்.

இந்தப்படி திருவரங்கேசனாருடைய ஸ்ரீகார்யத்தைக் குறைவற ஆராய்ந்துகொண் டிருக்கச்செய்தே. தாமும், திருக்கோட்டியூர் நம்பி முதலான அஞ்சு ஆசார்யர்கள் ஸந்நிதியிலும் ஸகலார்த்தங்களையும் அறிந்து, அநேகம் சிஷ்யரையும் லபித்து, உபயகைங்கர்யத்துக்கும் ஆழ்வா னையும் ஆண்டானையும் கடவராக்கி, தாம் "திக்விஜயம் செய்தருளவேணும்" என்று திருவுள்ளம்பற்றி, ஆழ் வானை யாத்ராஸஹாயராக்கி, ஆண்டானை ஸ்ரீகார்ய நிர் வாஹகராக்கி, ஆண்டானுக்குச் செங்கோல் ப்ரஸாதிக் கும்படி ஸந்நிதியிலே விண்ணப்பஞ்செய்ய; பெருமாளும், போரவுகந்தருளி "உமக்குப் பாதுகையான தாசரதி நம் வீட்டை ஆராயக்கடவர், நீர் நம்முடைய ஆராமங்களை யும் ஒருவருக்கிட்டு, நம் தர்சநத்தில் களையறுத்து, "எம் பெருமானார் தர்சநமே ஸர்வோத்க்ருஷ்டம்" என்று நாலு திசையிலும் ஜயஸ்தம்பம் நாட்டிவாரும்" என்று விடை ஸாதித்து, ஸகல வரிசைகளையும் ப்ரஸாதித்து, முதலி யாண்டானுக்குச் செங்கோல் வரிசையும் ஸாதித்தருளி னார். உடையவரும் பெருமாள் நியமநத்தினாலே ஆழ்வா னுடனே திக்விஜய யாத்ரை செய்தருளினார். முதலி யாண்டானும் கொறட்டிலே யிருந்து கோயில் திருவிளை யாட்டத்தையும், திருக்கொட்டாரக் கோயில் கைங்கர் யங்களையும், உள்ளேபுகுந்து கருவுகலவாசலிலே யிருந்து திருமேனி உபசாரத்தையும் ஸந்நிதியிலேயிருந்து திருப்

பவள உபசாரத்தையும் உடையவர் நியமநப்படி ஆராய்ந் துகொண்டு அனைத்தமுதும் கண்டருளப் பண்ணிக்கொ ண்டிருந்தார்.

உடையவர் நியமித்தருளின அனந்த கொத்துக் குந் தலைவரான திருப்பதியார் கொத்தில் கொவணவ ரான ஸேனாபதி துரந்தரரான செங்கோல் பார்பத்திய கைங்கர்யங்களுக்கு விவரம்:—உதய காலத்திலே கோ யிலிலே வந்து பெரிய திருமண்டபத்திலே கொறட்டி லே யிருந்து திருக்கொட்டாரத்திலே அதிகாரி வந்து ஸேவித்து நிற்க, அவனைத் தமது கைங்கர்யத்திலே நியமித்து, துறைகளுக்குக் கைங்கர்யபரர் வந்து ஸே விக்க, திருமஞ்சனத்துடனே உள்ளே புகுந்து அணிய ரங்கன் திருமுற்றத்திலே த்வஜஸ்தம்பத்தடியிலே தண் டன் ஸமர்ப்பித்து குலசேகரன் திருவீதியிலே வலமாக வருமளவில், திருமடைப்பள்ளியிலே இருக்கிற கூடை மு தலான சாமக்ரிகள் யதாபூர்வமாக வந்திருந்த வர்க்கங் களையும் காலோசிதமான திருப்பணியாரங்களையும், கறிய முது முதலானதுகளையும், உள் துறை அதிகாரியையும் ஏ காங்கிகளையும் தமது கைங்கர்யங்களிலே நன்றாக நியமி த்து, ஆராய்ந்துகொண்டு வ்யஞ்சன க்ருஹத்திலே நெய் யமுதுமுதலான ரஸ வர்க்கங்களில் நிறைவேறவும் விசா ரித்து, அந்தந்தக்கைங்கர்யத்திலே நியதமான ஏகாங்கிக ளைத் ததநுகுணமாக நியமித்து, நாழிகைவட்டில் வாசலி லே கோயில்காத்தபெருமாள்ஸேவிக்க ராஜமஹேந்த்ரன் திருவீதியிலே ஸேவாக்ரமத்திலே கருவுகலம் கைவழிஅ றைவாசலிலே தோதவத்தித் தூய்மறையோருடன் கூடி யிருந்து, ஸுகந்தப் பெட்டியைநீட்டத் தம்முடைய மனு ஷ்யனை ஏகாங்கி ஸுகந்த பெட்டியைத்திறந்து மலயஜ

கர்ப்பூரகாச்மீர கஸ்தூரியாதிகளை யதாபூர்வம், அங்கூ ராதிரிக்தமாக தோதவத்தித் தூய்மறையோர் கையிலே ஸமர்ப்பிக்க, சாத்துப்படி, அஞ்சனக்காப்பு, கஸ்தூரித் திருமண் காப்பு, கஙஸார குளிகை முதலானதுகளையும் யதாபூர்வகமாக ஸமர்ப்பிக்கும்படி நியமித்து, முத்ராங் கிதமாக நாய்ச்சியார் ஸந்நிதிக்குத் திருப்பரியட்டம்திரு வாபரணம் ஸுகந்தாதிகள் காலோசிதமாக ஸமர்ப்பிக் கும்படி நியமித்து அனுப்புவித்து, திருப்பூ மண்டபத்தி லே சென்று திருமேனிக்குப் பாங்கான சிவந்த செங்கழு நீர், செண்பகம், மல்லிகை, புண்டரீகம் முதலான கதம்ப ங்களையும், திருக்கரகக் கையாரையும், உசித கைங்கர்ய ங்களிலே நியமித்துக்கொண்டு, சேனை முதலியாரைத் தி ருவடிதொழுது, ததநுமதியுடனே அழகிய மணவாளன் திருமண்டபத்திலே ஜயவிஜயர்களைச் சேவித்து, பத்துக் கொத்துப் பரிகரமான ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களையும், ஏகாங்கி களையும், சாத்தாத முதலிகளையும் திருநாம தாரியான வேத்திரபாணிகளையும், பத்துக் கொத்து சூத்ர பரிஜ னங்களையும் யதாதிகாரமான தங்கள் தங்கள் கைங்கர் யத்திலே ஜாகரூகரா யிருந்து நடப்பிக்கச் சொல்லி நிய மித்து உள்ளேபுகுந்து, திருவாராதனம் தொடங்கிவைத் து தாரையுஷ்ணம் முதலாகப்பெரிய அவஸரம் உத்ஸவா ந்தமான பின்பு வரிசையுடன் ஸேவித்து ஸ்வக்ருஹத்தில் ப்ரஸாதம். திரும்பக்கொறட்டிலே யிருந்து க்ஷீரான்னம் குடிநீர்ப்பாலளவும் நித்யோத்ஸவத்தை நன்றாக நடப் பித்து, சேனைமுதலியார் பக்கலிலும் வரிசைபெற்று புறப் பட்டு கொறட்டிலே யிருந்து இரண்டு துறைகளில் தர்ம பாதிகள் அனைவரையும் அழைப்பித்து நித்யக்ருத்யம் விசாரித்து கோயில் சீமைபருவமும் நன்றாய் ஆராய்ந்து ஆர்யபட்டாள் வாசலிலே அபசார க்ஷாமணம் பண்ணிக்

கொண்டு பாரியுடன் புறப்பட்டு வீடு சேருகை கைங்கர்யம்.

விசேஷப்படித்திருநாள் புறப்பாட்டுக்கு திருவணுக்கன் திருவாசல் பெருமாள் புறப்பட்டருளினது முதல் சேரபாண்டியத்திலே ஏறியருளுகிறவரைக்கும் விடாமல் ஸகல கைங்கர்யங்களையும் அந்தந்த அதிகாரிகளைக் கொண்டு பண்ணுவிக்கிறதும், நம்பி ஆர்யபட்டாள் நீங்கலாக ஸகல பரிஜனங்களுக்கும் ஆஸ்ரயணம் ப்ரஸாதிக்கிறதும் ஸகல பரிஜனங்களிலே நிக்ரஹாநுக்ரஹங்கள் செய்தருளுகிறதும் இவர் கைங்கர்யம். திருவாபரணப்பெட்டி கருவுகலம் முதலானவைகளுக்கு சக்ர முத்ரையிடுகிற கைங்கர்யம் திருக்கொட்டாரத் ததிகாரியும், உள் துறை அதிகாரியும், பல பட்டடை அதிகாரியும், பல திருப்பணி அதிகாரியும், ஏகாங்கிகளும் திருவிடையாட்டத்து மணியக்காரரும், தர்மாதிகாரிகளும், ஸ்ரீஸேநாபதி துரந்தரரான செங்கோல் பார்பத்தியக்காரருக்குக் கரணபூதர்கள் கொவணவர். இந்த ஸேநாபதி துரந்தரரான செங்கோல் அதிகாரிக்குப் பெருமாள் ஸாதிக்கிற விவரம்: அலங்காராஸநத்திலே அமுதுசெய்தருளின பின்பு தத்ஸந்நிதியிலே திருப்பதியார் ப்ரஸாத ஸ்வீகாரம்பண்ணிவைக்க ஆமலகமாத்ரம் ஸ்வீகரிக்கிறதும் வளையம் ஸாதிக்கிறதும் நித்யப்படியும் விசேஷப்படியும் திருமண்டபங்களிலும் ப்ரத்யவஸரமும் ஸேனை முதலியார் அமுதுசெய்து பெருமாள் அமுது செய்தருளினவுடனே யதாவாகத் திருவாராதனம்பண்ணின நம்பியாருக்கு பதக்ரஹமான ஸுந்தரபாண்டியத்திலே அள்ளு தீர்த்தம் ஸ்வீகாரமாய், கையைக் கழுவினபின்பு பரிசாரக பற்றுனதோதவத்துத் தூய்மறையோரான உள்ளூராருக்கு பத

க்ரஹணத்திலே உத்தரணியிலே யெடுத்து நம்பியார் ஒருக்கால் ஸாதிக்க ஸ்வீகரித்து கையலம்பி மங்களால த்தியானவுடனே வட்டிலிலே திருப்படிக்கத்தை முகந்து உத்தரணியிலே திருப்படிக்கத்தை யெடுத்து ஸ்ரீகார்ய துரந்தரருக்கு அருளப்பாடுஸாதிக்க அவரும் நாயன்தே நாயன்தே யென்று கூப்பிட்டுவர, அவருக்குத் தோதவ த்தித் தூய்மறையோர் தீர்த்தம் முக்கால் ப்ரஸாதித்த வுடனே பரியட்டமும் ப்ரஸாதிக்க கல்வப்ரஸாதமும் உத்தர கிண்ணியிலே கரத்து ஸாதித்து திருமாலை வகச் சல் வளையம் ப்ரஸாதமும் ஸ்ரீசடகோபனும் ப்ரஸாதித்து பரியட்டம் அவிழ்க்கிறது. பெரிய அவஸரம், சேனை முத லியார் அமுதுசெய்தருளினவுடனே அந்தப்பரிஜனத் தளி கையைத் திருப்பணியாரங்களுடன் நாய்ச்சி பரிகரம் செங்கோல் துரந்தரர் திருமாளிகையிலே கொண்டுபோய் அவருக்கு ஜீவிதமாகக்கொடுக்கிறது. உத்ஸவாந்தத்தி லே ஸேனைமுதலியார் ஸந்நிதியிலே ஸகல வரிசையுடன் ஸேவிக்கிறதும் புறப்பாட்டிலே பெருமாள் எக்காளச் சின்னங்களுடனே மேற்படி வழியாகச் சேனை முதலியார் கோயில் வாசலிலே யெழுந்தருளி சேனேசருக்கு அபி முகமாக எழுந்தருளின வுடனே சேனாபதி துரந்தரர் பெருமாளுக்கு வலது பக்கத்திலே தண்டு நுனியிலே மேற்கு முகமாகநின்று ஸேவிக்க; திருவோலக்க நாயகம் பண்ணுகிற ஸ்தானத்தார் திருவடிவிளக்கி, திருப்படிக் கத்தை பதக்ரஹமாக சுந்தர பாண்டியனும் உத்தரணி கிண்ணியில் வாங்கி ஸாதித்து திருப்பரியட்டமும் ப்ரஸா தித்தவுடனே தோதவத்தித் தூய்மறையோர் சாத்திக் களைந்த புஷ்ப ப்ரஸாதமும் ஸாதித்துபின்பு நம்பிமார் வெள்ளவகச்சல் திருமாலைகளை சாத்தாத முதலிகள் கை

யில் வாங்கி ப்ரோக்ஷித்து பெருமாள் திருவடிகளிலே ஸமர்ப்பித்து வாங்கி ஸேனைமுதலியாருக்குச் சாத்தி அவர் சாத்திக்கொண்டிருந்த திருமாலைகளைக் கொண்டுவந்து ஸேனாபதி துரந்தரருக்குமுன் அமுதுசெய்தருளி காளாஞ்சியிலே மாற்றின வளைய ப்ரஸாதமும் ப்ரஸாதித்தவுடனே உத்தர கிண்ணியிலே திருக்கரகக்கையார் கலசப் பானையிலும் சுத்தஜலம்வாங்கி செங்கோலதிகாரிக்குத் தோதவத்தித் தூய்மறையோர் கையலம்ப சுத்தஜலம் ஸாதித்தவுடனே நம்பிமார் செங்கோலைக் களைந்து அவர் கையிலே ப்ரஸாதிக்க, தோதவத்தித் தூய்மறையோர் ஸ்ரீசடகோபனை சிரோ புஜங்களில் ஸாதித்தவுடனே நம்பிமார் செங்கோலை வாங்கி யதாபூர்வம் வந்தபின்பு தலையிடுவாரும் பரியட்டத்தை யவிழ்த்தபின்பு பெருமாளும் தெற்கே திருமுகமண்டலமாகத்திரும்பியருளினபின்னேளக்காளம் முதலானதுகளை நிறுத்தி ஸகலவாத்யங்களும்அலங்கரிக்க, தோதவத்தித் தூய்மறையோர் அருளப்பாடு ராமாநுசனடியார் என்று அருளப்பாடிட்டு ஜீயாள் ஸ்ரீ வைஷ்ணவாள் ஏகாங்கிகள் சாத்தாத முதலிகள் முதலானாருக்குத்தீர்த்தம் சடகோபன் ப்ரஸாதிக்கிறது. உடையவருக்குமுன் ஸ்ரீவைஷ்ணவாளென்று அருளப்பாடு ஸாதிக்கிறது. திருவாய்மொழித் திருநாளிலே ராஜமஹேந்த்ரன் திருவாசலுக்குவெளியிலே ராமாநுசனுடையாரான பட்டாள் சாத்தாத முதலிகளும் இருக்கிறதினால் சேனை முதலியார் வாசலிலே சேனாபதி துரந்தரருக்கு மாத்ரம் வரிசை ஸாதித்து குலசேகரன் திருவீதியிலே வேத பாராயணம் சாத்தினவுடனே கல்வ ப்ரஸாதமும் ஸ்ரீ சடகோபனும் கைங்கர்யத்துக்குப் பேராக ப்ரஸாதித்தார். கைங்

கார்யம் நடத்திவந்ததற்குப் பேராக ஸேனாபதி துரந்தர
ருக்கு அருளப்பாடிட்டு வரிசை சாதித்தபின்பு ராமாநுச
முடையாருக்கு அருளப்பாடிட்டு பட்டாளுக்கு சாத்தாத
முதலிகளுக்குத் தீர்த்தம் ஸாதிக்கிறது. பட்டாளுக்கு
கைங்கர்ய பரத்வாகாரமும் ராமாநுசமுடையாராகாரமு
மாக இரண்டாகாரமுமுண்டு. குடைகண்டருளுங் காலத்
திலும் திருமொழித் திருநாளில் உலாவியருளுங் காலத்
திலும் ரதாரோஹண காலத்திலும் மற்றும் ஸ்தாநவிசே
ஷங்களும் இந்தப்படி நடக்கும் ப்ரஸாத விநியோகத்துக்
கும் யதாசாஸ்த்ரமாகக் கார்யம் ப்ரஸாதம் அமுது செய்
யப் பண்ணின நம்பியாருக்கும் அள்ளும் கைங்கர்ய பர
ராய் பரிசாரக பரரான திருப்பதி ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்
கும் ஆனவுடனே ஸ்ரீ ஸேநாபதி துரந்தரருக்கு அருளப்
பாடிட்டு ப்ரஸாத விநியோகம் ஸாதிக்கிற க்ரமத்தை
அதிக்ரமித்து முன் வழக்கமென்று நாதமுநிகளுக்கு
அரையர் கையிலே விநியோகம் ஸாதிக்கும்படி உடைய
வர் கல்பித்த கட்டளைப்படியே யானபின்பு, செங்கோல்
தரித்தவனுக்கு அருளிப்பாடிட்டு நடக்கிறது. திருவரங்
கச் செல்வனார் நித்யோத்ஸவங் கண்டருளும்போது ஸ்ரீ
சடகோபனும் செங்கோலும் இல்லாமையாலே திருவோ
லக்கமும் விநியோகமும் இல்லை. கோவணவர் பெரும்
உள்துறை அதிகாரி கைங்கர்யங்களுக்கு விவரம்: ஆர்ய
பட்டாள் வாசலுக்குள்ளே யிருந்துகொண்டு திருப்பவளா
வுபசாரமும் திருமேனி யுபசாரமும் ஆராய்ந்து திருமடை
ப்பள்ளியிலே உதயகாலத்திலே யதாபூர்வம் அமுதுபடி
பருப்பமுது கறியமுதுமுதலானதுகள்வந்து திருமடைப்
பள்ளியிலேயிருக்கிறதை நாய்ச்சியார் பரிகரத்தைக்கொ

ண்டு ராஜோபசாரமாகத் தளிகைக்குப் பண்ணிவைத்து பால்காரரைக்கொண்டு பாங்காகப்பாலமுதுதிருத்தி, தொட்டிப்பால்தயிரமுதுமுதலானதுகளைத்திருப்பவளத்துக்கு இப்பாகப் பண்ணிவைக்கிறதும் ஊறுகாய் பச்சடிவடிதயிர் நெழுகறியமுதுகளை தத்தத் கைங்கர்ய பரரைக்கொண்டு நன்றாகப் பண்ணிவைக்கிறதும் திருப்பணியாரக்காரரைக் கொண்டு திருப்பவளத்துக்கு ம்ருதுவாய் ரஸமாய் ஹ்ருத்யமாய்ப் பண்ணிவைத்து அந்தந்தத்திருப்பணியாரங்களுக்கு வகாங்கியைக்கொண்டு நெய்யமுதுமுதலான ரஸவர்க்கங்களைத் தத்தத் காலங்களிலே விடவைத்து ஸந்நிதிக்கு ஏலம் சாம்ப்ராணி கற்பூரம் கஸ்தூரி முதலான த்ரவ்யங்களை விடவைத்து காலம்தப்பாமல் நாழிகைவட்டில் வாசலிலே அடிக்கடி நாழிகை கேட்டுக்கொண்டு அந்தந்தக் காலங்களிலே சுருளமுது முதலானதும் அமுது செய்யப் பண்ணிவைத்து காலோசிதமாக ஸுகந்தாதிகளையும் சலவை திருவாபரணங்களையும் சாத்திவைக்கிறதும் விசேஷோத்ஸவங்களிலே தம்மநுஷ்யராகக்கொண்டு திருமண்டபத்திலும் உபசாரமும் ஆராய்ந்துகொண்டு கோயிலிலே தானே வ்யாபிக்கிறது கைங்கர்யம். திருக்கொட்டாரத் ததிகாரி கைங்கர்ய விவரம்: உதயத்திலே திருக்கொட்டாரத்திலே யிருந்து கொண்டு ஒரு நாளையிலே படித்தனத்துக்கு அமுதுபடியிலே கல்லு நெல்லு இடிசல் கொழியலில்லாமல் ராஜ யோக்யமாக மூன்று வகைச் சோதனம் பண்ணிவைத்து, திருமடைப்பள்ளிக்கு அனுப்பிவைக்கிறதும் பருப்பமுது உளுத்தம் பருப்பமுது கடலை கோதுமை முதலான தவசங்களை அந்தந்தப்படி சோதிப்பித்து அந்தந்தப்பருப்புக்களை திருமடைப்பள்ளிக்குஅனு

ப்பிவைக்கிறதும் கொம்பஞ்சு கொடியஞ்சு கறியமுதுகளை
யும் தேங்காய் பழம் முதலானதுகளையும் அந்நாளும் திரு
வளக்காரரைக் கொண்டு திருக்கொட்டாரத்திலே சேர்ப்
பித்து திருமடைப்பள்ளிக்கு அனுப்பிவைக்கிறதும் திரு
விளையாட்டத்திலும் அந்நாளும் வன்மை குரநெல்லு
முதலான தான்யங்களும் புளி முதலான ரஸவர்க்கங்களை
யும் கறியமுது முதலான பதார்த்தங்களையும் வந்தத்தை
எறையாயிரங் கொண்டான் எண்ணெய் அறை முதலான
ப்ரதேசங்களிலே அழைப்பித்துக்கொண்டு பதனம் பண்
ணுகிறதும் திருப்பணியாரம் முதலானதுக்கு வேண்டின
சாமான் திருமடைப்பள்ளிக்கு அனுப்பிவைக்கிறதும் பெரு
மாள் புறப்பட்டருளினால் ஆயிரம் ஆள் விடவைத்து கூலி
கொடுத்து குடைகள் எடுக்கவும் கொடியாடை முதலான
துகளை திருவளக் காரரைக்கொண்டு விடவைக்கிறதும்
ராத்ரி அந்த ஆள்களைக் கொண்டு பந்தங்கள் பாண
வித்தைகள் முதலானதுகளுக்கு ஆயிரம் ஆளுக்கும்
படிகூலி கொடுக்கிறதும் நெல்லு குத்தி வைக்கிறதும்
ஆனை குதிரை பசுக்களை மாடப்புறு மான்கள் கடம்பை
மயில் கிளிகள் இதுகளுக்குத் தீனிபோடவைத்துபோஷிக்
கிறதும் பசுக்கடையதிகாரிக்கும் பசுக்களைக்கறப்பித்துத்
தழையிடுவார் கையிலே ஒப்புக் கொடுக்கிறதும் இதுகள்
திருக்கொட்டார அதிகாரிக்குக் கைங்கர்யம். பல திருப்
பணி அதிகாரி கைங்கர்யங்களுக்கு விவரம்: நித்யப்படி
திருமதிள் கோபுரங்களிலே செத்தை குத்திவைக்கிறதும்
ஜீர்ணோத்தாரணதி திருப்பணிகளைப் பண்ணிவைக்கிறது
ம் நித்யோத்ஸவ விசேஷோத்ஸவங்களிலே வெளியாடை
பிடிப்பிக்கிறதும் திருமண்டபங்களுக்கு முன்னே திருக்

காவணம் திருவூறல் திருக்காவணம் முதலானதுகளையும் பரிமாற வைத்து அலங்கரிக்கிறதும் பல திருப்பணி யதிகாரியினுடைய கைங்கர்யம். பல பட்டடை யதிகாரியும் சோழங்க நெல்லூர் பசுக்கடை அதிகாரியும் திருவிளையாட்டத் ததிகாரியும் உடன் சேதிபலபட்டரை அதிகாரி கைங்கர்யத்துக்கு விவரம்: திருவரங்கன் திருப்பதியில் கிழ்முகம் மேல்முகமான திருநந்த வநங்களை விசாரித்து திருமேனிக்குப் பாங்காக சிவந்த செங்கழுநீர் கஸ்தூரி அரளி மல்லிகை முல்லை செண்பகம் புண்டரீகம் மற்றுமுள்ள புஷ்பம் முதலான ஸுகந்தங்கள் ஸர்வ காலமும் உதவும்படி பருவம் பாவித்து கொம்பஞ்சு கொடியஞ்சு கறியமுதுகளையும் கரும்பு முதலான ரஸ வர்க்கங்களும் உதவும்படிசேர்த்துஅனுப்புகிறதும் களரிலே அன்யாயம் அக்ரமங்கள் நடவாமல் விசாரிக்கிறதும் நிக்ரஹாநுக்ரஹமும் பண்ணிக்கொண்டு இருக்கை கைங்கர்யம். திருவிளையாட்டத் ததிகாரி கைங்கர்யங்களுக்கு விவரம்: திருவிளையாட்டச் சீர்மையில் பயிர் பருவம்பார்த்துப் பயிரிட வைத்துத்திருக்கொட்டாரத்துக்கு தான்ய தவசங்களும் ரஸ வர்க்கங்களும் மாவடை மரவடைகளில் பணங்களும் விசேஷ கார்யமாய் பழம் தேங்காய் இஞ்சி மஞ்சள் முதலான ஊறுகாய்க்கு உள்ள ஸாமக்ரிகளும் அனுப்பிவைக்கிறதும் பெருமாள் திருநாள்களிலே திருமண்டபங்களிலே திருப்பாவாடை முதலானதுகள் அமுது செய்தருளுகிறதற்கு அமுதுபடி பருப்பமுது முதலான ஸாமக்ரிகள் சேர்த்து அனுப்பி வைக்கிறதும். மற்றை விசேஷோத்ஸவங்களுக்குக் கோயிலுக்கு உழப்பை ஊழியங்களும் வாழை கமுகு இளநீர் கரும்பு முதலான ரஸவர்க்க ஸாமக்ரிகள் அனுப்புகிறது கைங்கர்யம். பசுமந்தை யதிகா

ரிக்கு நடக்கிற விவரம். பசுக்களை நித்யமாக உசிதமான படி போஷித்துக்கொண்டு அதிலே விடிவோரை பால் கறப்பித்து அந்த இடையன் கையில் கொடுத்து,பாலறை யில் பால்காரர் கையில் ஒப்புக் கொடுக்கிறது கைங்கர் யம். ஏகாங்கிகளில் இருவர் கொட்டாரத்து அதிகாரி யோடே கூட அந்தர்ப்பூதர். ஒருத்தர் ஸந்நிதி வாச லிலே ஏகாங்கி உள்துறை அதிகாரிக்கு அந்தர்ப்பூதர். ஒருத்தர் அத்யயநபரரானகையாலே திருவிளையாட்டத்து மணியக்காரரிலே அந்தர்ப்பூதர். இவர்கள் தொழிலி ருக்கும்படியாய் நாலு பேர் விரக்த ராகையாலே ஸ்வதந்த்ரரா யிருப்பார்கள். ஆக இப்படி அதிகாரிக ளுக்கு எஜமானராய் ஸேநாபதி துரந்தரரா யிருக்கிற முதல் கொத்திலே செங்கோ லதிகாரியான முதலியாண் டான் ஸ்ரீ ஸேநேசருக்கு அவயவ பூதரா யிருப்பர். இந் தப்படி நடந்துவந்தது. அந்தப்படி ராமாநுசனுக்குப் பெருமாளும் உகப்புடனே உபயவிபூதியும் ஸாதித்து தன் ஸூசகமான செங்கோலையும் ஸாதித்து உபய விபூதியு முடையவர் என்று திருநாமம்ஸாதித்ததுமுதலாக உடை யவரும் நிரங்குச ஸ்வதந்த்ரராய் உபய விபூதியிலும் செங் கோல் செலுத்திக்கொண்டுஸந்நிதிபரிஜனங்களை ஐந்துகொ த்தாயிருந்து பண்ணின கைங்கர்யங்களைப் பத்துக்கொத் திலேபெருக்கி,பத்துபரிஜனங்களுக்கும் நியாமகராகமுத லியாண்டானை செங்கோலதிகாரத்திலே நியமித்து தத் த்ரவ்ய காரணார்த்தமாகச் சோழனையும் ஆச்ரயிப்பித்து தான சாஸனமும் பண்ணிவைத்தார். முதலியாண்டான் காலந்தொடங்கி அந்த மர்யாதை இருநூறு ஸம்வத்ஸரம் ஸ்வதந்தரமாய்நடந்துவந்தது. துலுக்கவாணத்துக்குபின் பு கோவணவர் வரிசையிலே ஸ்ரீரங்க நாராயணஜீயரென்

றும் பட்டர் உத்தமநம்பி சக்ரராயர் என்றும் கந்தாடை ராமாநுஜய்யங்கா ரென்றும் கொறட்டுமெணிய மென்றும் எளம் கேழ்வை என்றும் இப்படி பலவிதமாய் நடந்துவரு கிறது. செங்கோல் நீங்கலாக மற்றபேர்களுக்கு மர்யாதை நடக்கிறது. திருப்பதியார் கொத்துக்கு விவரம்—கைங்கர்ய வகை—திருமஞ்சனத்துடனே உள்ளே வந்து திருவணுக்கன் திருவாசல் குலசேகரன் படிக்குப் பிரம்பு திருக்காப்பை உள்ளுநாள் நீக்கின உடனே திருவாசலையும் செப்புத் திருவாசலையும் தோதவத்தித் தூய்மறையோரான தர்மவர்மாவின் திருவீதியான திருநடைமாளிகை திருவலகு சேர்த்து அமுது மண்டபமும் திருவலகுசேர்த்து நாலுதிக்கும் ஸ்வாமிகள் ஸந்நிதியிலும் திருவிளக்கு சோதித்து திருவாராதனத்துக்கு தட்டுதரி ஸந்நிதி முன் திருக்குத்துவிளக்கு, அழகிய மணவாளன் திருமண்டபத்து விளக்குக்கும் திரிபரிமாறி இதுகளுக்கு நெய்யமுது ஏகாங்கியான சொன்பண்டாரிகையிலேஅறையிலேபோய்வாங்கிக்கொண்டுவருகிறதும்கும்பாலத்திக்குத் திரிபரிமாறி,கொளுத்திக் கொடுக்கிறதும் பொங்கல் பெரியவஸரம் க்ஷீரான்னம் ராத்தளிகை முதலான மங்களாலத்தியோடேகூடினதற்குத் திருக்கொட்டாரத்திலே மா வாங்கிக்கொண்டுவந்து உண்டை பிடித்துத் திரிவைத்து, கொளுத்திக் கொடுக்கிறதும் தளிகைவந்தவுடனே திருத்திரை பரிமாறி பாவாடை விரித்து அமுது செய்தருளுகிறபோது பந்தம்பிடிக்கிறதும் ஓமத்துக்கு அரசன்போகிறபோது பந்தம் பிடிக்கிறதும் செங்கோல் தரித்த ஸ்ரீகார்யம் ஆராய்கிறதும் அமுது விண்ணப்பம் திருமஞ்சனக்கவி கொக்கவி விண்ணப்பம் தட்டிகவி விண்ணப்பம் செய்கிறதும் பெருமாள் திருவணுக்கன் திருவாசலுக்குவெளியிலே திருமண்டபத்திலே எறியருளினால்திருவாராதனத்

துக்குத் திருப்புகை நீட்டுகிறதும் திருப்பவித்திரத் திரு நாளிலே முன்னேரத்தாவது திருவாராதனத்துக்கும் திரி திரிக்கிறதும் திருக்கார்த்திகைக்கு ஆயிரம் பெரும் திரி திரிக்கிறதும் நித்யநைமித்திக திருவாராதனங்களில் இராமாநுஜனுக்குத்திரிபரிமாறிகொளுத்தி நீட்டுகிறதும் திருக்கார்த்திகை சாயங்காலத்திலே திருமடைப்பள்ளி யிலிருந்து தீபாராதநத்துக்குத் திருவிளக்குகளையெடுத் துவருகிறதும் தளிகைக்குப் பண்ணுகிறதும் ஸந்நிதிக் கு தளிகைஸமர்ப்பிக்கிறதும் அமுதுசெய்தபின்பு தளிகை மாற்றி செலவழிக்கிறதும் அமுது மண்டபம் சோதிக்கிற தும் பாவாடையாலே துடைக்கிறதும் சாயங்காலத்தி லே நெய்யமுது பிடித்து வந்து ஆர்யபட்டாள் வாசலுள் பட்ட மூன்று சுற்றிலும் திருவாசல்களிலேயும் ஸந்நிதியி லேயும் திருவிளக்கு ஏற்றுகிறதும் பெருமாள் வெளியிலே யெழுந்தருளினால் திருமண்டபங்களிலே திருவிளக்கு ஏத் துகிறதும் திரும்ப உள்ளே எழுந்தருளுகிறபோது திருவ ணுக்கன் திருவாசலுக்குள்ளே இரண்டு பந்தம் கத்திரி யாக எதிரே பிடிக்கிறதும் திருக்கார்த்திகை ஸ்ரீஜயந்தி பொரி விநியோகம் பண்ணுகிறதும் நித்யநைமித்திகங்க ளுக்கு ஸமித்து புல்லுகொண்டு வருகிறதும் திருப்பவித் திரம் கட்டுகிறதும் உத்ஸவ பலிப்ரதானங்களுக்கு ஊழி யம் பண்ணுகிறதும் கருடவாஹன பண்டிதருக்கு குடிநீர் பால் ஆரோக்ய சாலைகளும் அலங்காரத்துடன் கொண்டு வந்து நீட்டுகிறதும் திருப்பதி ஸ்ரீ வைஷ்ணவர் கைங்கர் யம். நித்யோத்ஸவங்கள் பலிப்ரதானத்துக்குத்திருவரங்க ச்செல்வனார் புறப்பட்டருளி அழகியமணவாளன் திருமண் டபத்தில் ஏறியருளுகிறதற்கு கைவிளக்கு பிடித்துக்கொ ண்டுவந்து திருமனகுத்துவிளக்கு ஸமர்ப்பிக்கிறதும்இந்த

திருப்பதி ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் கைங்கர்யங்களிலே அக்ஷய வருஷத்திலே துலுக்காணத்துக்குப் பின்பு தளிகைக்குப் பண்ணுகிறதும் தளிகைமாற்றி செலவழிக்கிறதும் பாவாடை விநியோகம் பண்ணுகிறதும் ஸ்ரீ பண்டாரத்திலே சேர்ந்து இந்தவொழுகும் திருப்பதியார்கோத்திலே இணங்குகிறதுக்கு ஸ்தாபகமாக நித்யப்படியமுதுசெய்கிறதுக்குத் திருக்காப்புசேர்க்கிறதும் சேனாபதி துரந்தரரான கோவணவருக்கு ப்ரஸாத ஸ்வீகாரம் பண்ணிவைக்கிறதும் திருக்கார்த்திகை ஸ்ரீஜயந்தி பெரிய விநியோகம் பண்ணுகிறதும் திருப்பாவாடையிலே அள்ளு வாங்குகிறதும் திருப்பாவாடை விநியோகத்துக்கு அருளிப்பாடுகிறதும் வைத்துக்கொண்டார்கள். பிறகு திருமஞ்சனக்கவி, திருவந்திக் காப்பு, தட்டுக்கு விண்ணப்பம், திருமண்டபப் படியில் திருவாராதன காலங்களிலே திருப்புகை நீட்டுகிறதும் தத்தத் கைங்கர்யங்களிலும் நாள் கணக்கிலேவைத்து அமுதுபலகை சோதித்த நீரை இறைக்கிறதும் திருக்கார்த்திகைக்குத் திருமடைப்பள்ளியிலும் ஏழுதீபம் கொண்டு, வரத்திலே ஒரு தீபம் உத்தமநம்பிக்கு தான சாஸனம்பண்ணிக் கொடுத்து மற்றை ஆறு தீபங்களும் சிலதுகளை தனித்தனியே செலவழித்தார்கள். விக்ரயித்து தானசாஸனம்பண்ணியும் போகுபடியாலே அதில் பேர் இவர்களுக்குவந்ததில்லை. இதில்சிலபேர் உத்தமநம்பி முதலான கோபணஉடையார் காலத்துக்குப்பின்பு பலத்தினாலே சிறிது ஸ்வதந்த்ரங்களும் சிறிதுமர்யாதைகளும் நூதனமாகக் கல்பித்துக்கொண்டார்கள். இவர்கள்பேருக்கு விவரம்—மங்களாலத்தி உண்டையும் விசேஷவகை திருமஞ்சனக்கவி ஶ்லோகம் விண்ணப்பம் செய்தவுடனே கள்வப்ரஸாதம்ஸாதிக்கிறது. திருப்பாவாடையில்அள்ளு

ஸாதிக்கிறதும் திருக்கார்த்திகை தீபாராதனத்துக்கு ஏற்றிக் கொண்டுவந்து கையிலேயும் தளிகை பண்ணின பதார்த்தங்களுக்குப் பணிப்போரும் இந்தப்பணிபெருக்கும் உடையவர் கட்டளைக்குப் பின்பு ஒரு காலவிசேஷத்திலே ஸ்தலத்தார் திட்டம் பண்ணி விகிதமும் திருமுகப் பட்டயமாகப் பண்ணிவைத்துப்பற்றினார்கள். அதிலே ப்ரஸாதித்ததும் பதர் போக்குநெல்லு நிலங்களுக்கு பதிலாக நித்யம் ஏழு உருப்படி பணியாரம் பற்றினார்கள்: காலவிசேஷத்துக்குப் பின்பு ஸ்தலத்தார் சிலபேர் ப்ராபல்யத்தாலே ஸேனாபதி துரந்தரருக்கு முந்தின அதிகஸ்வாதந்த்ர்யங்களைக் கல்பித்து தாங்களும் ப்ரஸாதம் பணியாரங்களும் நடக்கையிலே நெல்லும் பணமும் அதிகமாகப்பற்றி சாத்துப்படி வளையம் ஸ்வதந்த்ரங்களும் கல்பித்துக்கொண்டார்கள். நாளது வரையிலே காணியாயிருக்கை தவிர்ந்து கொத்து கைங்கர்யங்களைப் பிரித்து விக்ரயித்து ஒவ்வொரு கொத்துக்கு அனேகம் நெல்லும் பணமும் ப்ரஸாதம் பணியாராதிகளும் பற்றினார்கள். காலவிசேஷத்திலே திருக்கார்த்திகை எண விளக்குக் கொளுத்திக்கொண்டு வந்தவருக்கு தீர்த்தம் சந்தனம் வரிசை அதிகப்படி கல்பிதம். திருவாய்மொழி திருநாளிலே திருவரங்கன் பாட்டுக்கு அருளப்பாடு திருப்பதியாருக்குப்பின்பு நிற்கிறது. திருப்பணிசெய்வார் கொத்து கைங்கர்யத்துக்கு விவரம்—ராஜமஹேந்த்ரன் திருவீதி சந்தனமண்டபம் முதலான திருவீதிகளெல்லாம் திருவலகு சேர்த்து, திருநீர் பரிமாறுகிறதும் பெருமாள் புறப்பட்டருளினால் திருவீதிசோதனையும் உத்ஸவாந்தத்திலே திருப்பணிப்புமாலை விண்ணப்பஞ் செய்கிறதும் பெருமாள் கொடை கண்டருளும் நாளைக்கும் விசேஷித்து மத்யாஹ்னத்திலேயும்

புறப்பாட்டிலேயும் திருநீர் பரிமாறுகிறதும் பெருமாள் எழுந்தருளி கொடவர் என்று அருளப்பாடு ஸாதித்த வுடனே திருமுன் இருபுறமும் இரண்டு கொப்பரையிலே கற்பூரம் முதலான பரிமளம் கூட்டி திருமஞ்சனம் பூரித்து அந்தப் பரிமளத்துவாசனை திருமேனியிலே காற்றுவீசும் படியாகச் சுருளமுது அமுதுசெய்தருளுகிற பர்யந்தம் உயர இறைக்கிறதும் எம்பெருமானார் ஸந்நிதி கைங்கர்யம் விசேஷித்து எம்பெருமானார் திருவீதியிலே ஸ்ரீவைஷ்ண வர்கள் திருக்கோவை கோத்து ஆழ்வார் திருவோலக் கமாய் இயற்பாவைஅநுஸந்திக்க நியமித்தபின்பு தம்மை ஆஶ்ரயித்து ஐந்து தாஸ்யநாமமும்ஆழ்வார்கள் திருநா மம்பெற்ற திருப்பணிசெய்வாரை அந்தத்திருவோலக்கத் துக்கு ஸந்நிதிப்போராக நியமிக்கையில் அந்தத் திருவோ லக்கத்துக்குமுன்னே ஸமயசத்ரம் பிடித்து வருகிறதும் சந்தடி விலக்குகிறதும் ஆறுவது அடைக்காய் பழம் தே ங்காய் பணம்ஸமர்ப்பித்தால் ஸந்நிதிப்போராகவாங்கி, திரு வோலக்கம் ஆனபின்பு பணத்தை ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு ஸமர்ப்பிக்கிறதும் பழம் தேங்காய் திரளாக ஸமர்ப்பித் தால் வாங்கி திருவோலக்கம் எழுந்தருளும்போது அந் தப்படியே பழம் தேங்காய் முதலானது சேர்த்து தாந் தாம்ஸந்நிதியிலேயெழுந்தருளி ஸேவாகாலம் ஸேவிக்கிற திருவோலக்கத்துக்கு தீர்த்தம் சாத்துப்படியும் சுருளமு தும் பழம் தேங்காய்விநியோகம்பண்ணுகிறதும் ஒருகால விசேஷங்களிலே தர்சந விஷயமாதல் கோயில் விஷயமா தல் ஸங்கேதம் கூட வேண்டினுல் ஸமயசத்ரத்தை ஒரு ப்ரதேசத்திலே நாட்டி அவ்விடத்திலே அனைவரையும் கூட்டுகிற கைங்கர்யங்களை இவர்களுக்கு உடையவர்மடம் திருமாளிகைகளிலே அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர்க்கு முன்னே

ஜீயர்களுக்குப்பின்னே விநியோகாதிகள் கட்டளையிட்ட
ருளினார். அநந்தரம் சகாப்தம் ஆயிரத்து இருநூற்றுத்
தொண்ணூற்று மூன்றுக்குமேல் பரீதாபி ஸம்வத்ஸ
ரத்திலே ஆழ்வார்களையும் ஆண்டாளையும் உத்ஸவர்களை
யும்த்ரிவிக்ரமன் திருவீதிக்குள்ளே அகளங்கன் திருவீதி
யிலும் ஆலிநாடன் திருவீதியிலும் எழுந்தருளப் பண்ணி
வைத்தவநந்தரம்ஸுந்தரபாண்டியன் துலாபுருஷமண்டப
த்திலே நம்மாழ்வாரும் திருமங்கைமன்னனும் மதுரகவி
களும்எழுந்தருளியிருக்கையில் பெருமாள் உத்ஸவங்களி
ல் இயல் ஸேவித்து சாத்தினவுடனே ஆழ்வார்களுக்குத்
தலைவரான நம்மாழ்வார் ஸந்நிதியிலே இயல்சாத்தின
ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்குத்தீர்த்தமும் மதுரகவியான ஆழ்
வார் திருவடி நிலையும் திருப்பணிப்புசெய்வார் ஸாதிப்பர்.
ஆழ்வார் திருவடி நிலைக்கு இராமாநுச னென்று திரு
நாமமானாலும் இப்பதியிலே முன் ஆழ்வாரை எறியரு
ளப்பண்ணிக் கொண்டுவந்து திருவந்திக் குரலினது மது
ரகவிநாளாகையாலே ஆழ்வாரையும் திருவடி நிலையை
யும் ஏறியருளப் பண்ணிவைத்து எம்பெருமானார் திரு
வடிநிலைக்கு மதுரகவிகளென்று திருநாமம் சாத்தி யரு
ளினார். அதுமுதலிந்தப்படியே நடக்கிறது. சகாப்தம்
ஆயிரத்து இருநூற்றுத்தொண்ணூற்றேழுக்குமேல் நள
வருஷம் பெரிய திருநாளிலே எல்லைக்கரையிலே திருப்
பணிப்பு செய்வார் நிர்வஹித்தது முதலாக எல்லைக்கரை
யிலே திருப்பணிப்பு செய்வார்க்கு வேலேந்தியபெருமாள்
தாஸரென்று அருளப்பாடு ஸாதித்து, ஸகல வரிசையும்
ஸாதித்து நடந்து ஆனையேற்றம் நடந்துவருகிறது.
காலவிசேஷத்திலே இயல் ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் கால
தோஷத்தினால் திருப்பணிப்பு செய்வாரிடத்திலே அதி
சங்கை பண்ணி இயலிலே யாராகிலும் ஸமர்ப்பித்தபணங்
களைத் தாங்களே வாங்குகையில் தேங்காய் பழம் முதலா
னது திரளாக ஸமர்ப்பிக்கிறதை வாங்கி அவர்க
ளுக்கு விநியோகம் பண்ணுகிறதையும் விட்டுவிட்
டார்கள். இதன்பின்பு ப்ரஸாதம் பண்ணியாராதிகள்
ஆழ்வார் திருவோலக்கத்திலே விநியோகம் பண்ணுகி

றது நூதனமாகையாலே திருப்பணிப்பு செய்வார் அந்த விநியோகம் பண்ணுகிறதில்லை. இவர்கள் பேருக்கு விவரம்:—திருவாய்மொழித் திருநாளிலே மாத்ரமாகத்திருப்பணி விண்ணப்ப மானவுடனே தீர்த்தம் பரியட்டம் திருமாலை சந்தனம் சடகோபன் ஸாதிக்கிறதும், உடையவர் கல்பித்த திருப்பணிப்பு மாலை விண்ணப்பம் செய்கிறதுக்கு அருளப்பாடு முதலானதும் உடையவர் கல்பித்தார். சில காலத்துக்குப் பின்பு எல்லைக் கரையிலே அருளப்பாடிட்டுத் தீர்த்தம் சந்தனம் பரியட்டம் திருமாலை ஆனை யேற்றம் முதலான வரிசை ஸாதிக்கிறதும் இந்தத்திருப்பணிப்பு செய்வாருக்கு அக்ஷய வருஷத்து துலுக்கவாணத்துக்குப்பின்புகாலவிசேஷத்திலே ராயர் திருவரங்கன்திருப்பதிக்கு வந்து ஒரு உத்ஸவ காலத்திலே பெருமாளைத் திருவீதியிலே ஸேவிக்க வந்தவிடத்திலே, ராயர், வாய் தம்பலத்தை உமிய திருப்பணிப்பு செய்வார் பரிஹரித்து எடுத்து எறியக்கண்டு கொடவரை நீரிப்படி செய்யலாமா வென்று கேட்க அடியேங்களுடையகைங்கர்யமென்று சொல்ல அப்பொழுதே ராயர் கொடவரை நல்ல வார்த்தை சொல்லி கொஞ்சம் த்ரவியம் கொடுத்து, திருவீதி சோதனகைங்கர்யத்தைத்தாம் வாங்கி தம் மனுஷ்யரைக்கட்டளையிட்ட படியினாலே அது முதலாகத்தம்முடைய கைங்கர்யத்தில் பாதியான திருவீதி சோதனத்தை விட்டு சோதனத்துக்குப் பேரான எட்டாந் திருநாளில் எல்லைக்கரையிலே ஆனை யேற்றம் முதலான வரிசைகளைப்பற்றிக்கொண்டு அந்தத் தொழில் தங்களதென்கிறதற்கு ஸூசகமாக ராஜமஹேந்த்ரன் வீதியிலேயும், குலசேகரன் வீதியிலேயும் திருநீர் பரிமாறுகிறதும், துலுக்க வாணத்துக்குப்பின்பு கைங்கர்யங்களை நிர்வஹிக்கமாட்டாமல் ஆழ்வார், ஆசார்ய ஸந்நிதி அதிகப்படி பரிசாரகங்களை வைத்துக்கொண்டு ஆழ்வாருக்குக் காரணபூதரான சாத்து ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் நித்யப்படி பரிசாரகம் பண்ணும்படி தானமாகவும், க்ரயமாகவும் ஆசார்ய ஸமர்ப்பணையாகவும் விட்டுவிட்டார்கள். இக் கொத்துக் கைங்கர்யத்திலே ப்ரதானமான

திருமண் விண்ணப்பம் செய்கிற கைங்கர்யத்தையும் மற்ற பாதிக் கொத்து கைங்கர்யங்களையும் வைத்துக்கொண்டு அனுபவித்துவருகிறார்கள். இக்கைங்கர்யத்துக்கு ப்ரதானமானது திருப்பணிப்புமாலை விண்ணப்பம் செய்கிறபடியினாலே திருப்பணிப்பு செய்வாரென்று வ்யவஹாரம் நடந்து வருகிறது. உடையவர் ஸந்நிதி நம்பிமார் திருவாராதனம் மாத்ரம் பண்ணுகிறது. கால விசேஷத்திலே அதுவும்விட்டு மார்கழி மாஸம் மாத்ரம் நடந்துவருகிறது. பாகவத நம்பிமார் கொத்துக்குக்கைங்கர்ய விவரம்:— கர்ப்பக்ருஹத்திலே திருவாராதன காலங்களிலே திருப்புகை நீட்டுகிறதும், திருமணி [illegible]மாறுகிறதும், ப்ரதமகடாக்ஷத்திலேயும்; திருமுத்து [illegible]க்குகிற ஸமயத்திலேயும், கஸ்தூரி திருமண்காப்பு ஸமயத்திலேயும் திருக்கண்ணாடி ஸமர்ப்பிக்கிறதும் மதுவர்க்கம் வாங்கி நீட்டுகிறதும் நித்ய நைமித்திகஸ்தபனங்களுக்குப் பாக்கு, வெற்றிலை, பழம், தேங்காய், வெல்லம் இது முதலான ரஸவர்க்கங்களை வாங்கி நீட்டுகிறதும், சேனைக்கால் மேலே யிருக்கிற கும்பாரத்தியை எடுத்துநீட்டுகிறதும், பெருமாள்புறப்பட்டருளினால் அடப்பங்கட்டுகிறதும், தோதவத்தித் தூய்மறையோர் கையிலே வாங்கி உடையவர் நம்பிமாருக்குக் கட்டளையிட்டார். நிஜகைங்கர்யங்களுக்கு விவரம்:—ஏறியருளப் பண்ணுகிறதும் திருக்கொடி கம்பத்திலே திருக்கொடி யாழ்வானை ஏறியருளப் பண்ணுகிறதும், திருக்கொடி கம்பத்தடியிலே ஸ்ரீ கார்யஸ்தருக்குச் செங்கோல் ஸாதிக்கிறதும், விசேஷ காலங்களிலே பெருமாள் ஸந்நிதியிலே ஆழ்வார்களுக்கு அமுதுசெய்யப் பண்ணுகிறதும், திருக்கார்த்திகைக்கு தீபஸ்தம்பத்திலேயேறி தீபாராதனம் கண்டருளப் பண்ணுகிறதும், நம்மாழ்வாருக்குத் திருமுகப் பட்டயம் வாசகம் செய்தருளுகிறதும், உள்ளூராருக்கும், ஸ்தானத்தாருக்கும் அருளப்பாடுஸாதிக்கிறதற்குத் திருவுள்ள மருளிச்செய்கிறது, கைங்கர்யமானவுடனே காரிப்ரஸாதம் வாங்கிக்கொள்கிறதும் இது பாஞ்சராத்ரஸித்தம். உடையவர் நியமநத்தாலே சங்கமுத்ரையிலச்சினை யெடுக்கிறதும், பேரீதாடனத்துக்கு

தேவதாவாஹநாதிஸ்லோகங்களைத் திருமுன்பே விண்ணப்
பம் செய்கிறதும், புறப்பாட்டிலே ஸேனைமுதலியாருக்குப்
பெருமாள் ஸாதிக்கிற திருமாலையைச் சாத்தி முன் சாத்தி
யிருந்த மாலைகளைக் களைந்து செங்கோலதிகாரிக்குச்
சாத்துகிறதும், ஆர்யபட்டாள் வாசலுக்குள் பட்ட பெரு
மாள் நித்யஸூரிகளுக்குத் திருவாராதனம் முதலாக அமு
துசெய்யப்பண்ணுகிறதும், ஏகாயன சாகைக்கு அருளப்
பாடு ஸாதித்தவுடனே ஒரு பஞ்சாதி விண்ணப்பம் செய்
கிறதும், தங்களிலே வயோவ்ருத்தராயும், ஜ்ஞாந
வ்ருத்தராயுமிருக்கிறவர் ஸ்ரீ பரமேஶ்வர ஸம்ஹிதாக்ர
மத்திலே தீக்ஷை ஸாதிக்கிறதும் இது முதலானதுகள்
கைங்கர்யம். இவர்கள் கைங்கர்யங்களுக்கு பேர் விவ
ரம்.—திருவாராதநத்திலே ஒருவனையும் ஸ்தபன ஸாமக்
ரியும் சாத்துப்படி. தீர்த்த நஞர் சாத்தியருளினதும்
திருக்கோமணியங்களும், கார்யம், ப்ரஸாதம், அர்ஞம்,
பெருமாள் புறப்பட்டருளும்போது திருவணுக்கன் திரு
வாசலிலே அருளப்பாடு. இதுவும் கால விசேஷத்திலே
திருவாய்மொழித் திருநாளிலே மாத்திரமாக ... றுதுவ

பேரிதாடனத்துக்கு விண்ணப்பம் செய்தாருக்கு
விண்ணப்பஞ்செய்தபின்பு சடகோபனை ஒருக்கால்ஸாதிக்
கிறதும், முந்திப் பரியட்டம் முதலானதுகள் ஸாதிக்கிற
தும் கல்பிதம். திருக்கார்த்திகை தீபஸ்தம்பாரோஹ
ணத்துக்கு அநுநிக்கயிலி பரியட்டம் திருமாலை தீர்த்தம்
சடகோபன் ஸாதிக்கிறதும், மஹோத்ஸவத்திலே ம்ருத்
ஸங்க்ரஹணத்துக்கு நியமிக்கிற காலத்திலே ஒற்றைத்
திருமாலையும், சந்தனமும், ஒருக்கால் தீர்த்தமும், ஒருக்
கால் சடகோபனும் ஸாதிக்கிறதுஅநுதி. முக்கால் தீர்த்
தம் ஸாதிக்கிறதும், வெள்ளைவகைச்சல்திருமாலைஸாதிக்
கிறதும், ஒருபிடி சந்தனம் கரைத்து சாத்து ஸாதிக்கி
றதும், சிரோபுஜங்களுடைய சிரஸுக்களிலே ஸ்ரீசடகோ
பனை ஸாதிக்கிறதும், கைங்கர்யபரரில் ஸேநாபதி துரந்
தரரான கந்தாடையாருக்கே உள்ளது. மற்றைப்பேருக்
கில்லை. கால விசேஷத்திலே அவரவர்கள் கல்பித்துக்

கொண்டார்கள். நம்பிமாருக்கு உள்ளது, கார்யம் ப்ரஸாதம் அள்ளும் பூஜாத்ரவ்யங்களும் விநா மற்றொன்றும் தேவையில்லாமலிருந்தது. கால விசேஷத்திலே இலங்கையைத் திருமுகப் பட்டயமாகச் சிலாலிகிதம் பண்ணின பின்பு அதிகப்படியாக இக் கைங்கர்யத்துக்கு நெல்லும், நிலங்களுக்குப்பதிலாகப் பண்ணியாரம் ஏழு உருப்படியும் அநுபவித்து கால விசேஷத்திலே இலங்கைப்படியின் கீழெழுபது வட்டமும் விழுந்தபின்பு ஸ்ரீ பண்டாரமாய் ... நாள் ஆள் எண்ணி ப்ரஸாதம் நடந்து, க்ரமேண பூர்வ ஸ்வதந்த்ரங்களெல்லாம் கல்பித்துக்கொண்டு அனுபவித்தார்கள். இதுவல்லாமல் முப்பது வட்டமும் நாளும் க்ரய விக்ரயமும்பண்ணி, தழையிடுவார் கைங்கர்யத்தையும் கொண்டு அனுபவித்து விக்ரயித்து உள்ளூரார் கைங்கர்யங்களிலே சிலதுகளையும்; ஆனையேற்றமும், தானம் வாங்கி அனுபவித்தும் நடந்துவருகிறது அதுகளில் உள்ளூரார் கைங்கர்யம் லபித்த பின்பு செம்பொன் திருவாசல் பீகமுத்ரைக்குள்ளே கோயிலாழ்வார் காவலும்புறப்பட்டருளினால் உள்ளூராருடன்கூடியிருந்து திருமேனிக் காவலும் பண்டாரிகையிலே திருவாபரணத்திப்பெட்டிகளை ஒப்பவைத்துக்கொண்டு திரும்ப ஒப்பக்கொடுக்கிறதும், திருவிருப்பிலே பழம் தேங்காய் முதலான காணிக்கையை உள்ளூராருடனே பாதி பற்றுகிறதும், தழையிடுவார்கையிலே ஆனையேறி குடைபிடிக்கிறகைங்கர்யத்தை வையயளங்காதானம் வாங்கி சில நாளைக்குப் பின்பு முறைக்கார பட்டாசார்யர் திருநாள் காரருக்குப் பின்னேயிருந்து குடை பிடிக்கிறதும் நடந்து வருகிறது. தோதவத்தித் தூய்மறையோரான உள்ளூரார் கைங்கர்யம்—ப்ராதக்காலத்திலே அலங்காரத் திருமஞ்சனத்துக்குத் திருவெண் சாமரம் பரிமாறுகிறதும், திருவணுக்கன் திருவாசல் முதலான இரண்டு வாசல் திருக்காப்பு நீக்கி, பஞ்சபாத்ராதிகளைச் சோதித்து வைக்கிறதும் சலவைகளை நீட்டி ஒப்பவைத்துக் கொள்கிறதும் சேர்த்தியில் அருளப்பாடு எடுக்கிறதும், திருவாராதன ஸமயத்திலே சாத்துப்படி பாராப்பெட்டி

திருவாபரணங்களை நீட்டுகிறதும், கஸ்தூரி திருமண் காப்பு நீட்டுகிறதும், திருவெண்சாமரம், திருமுத்துக் குடை பிடிக்கிறதும், தளிகை முதலான அலங்காரங்க ளுக்கெல்லாம் திருவெண் சாமரம் பரிமாறுகிறதும், அமுது செய்கிறபோது தளிகை யண்டையிலே நின்று குஞ்சம் பரிமாறுகிறதும், சாத்துப்படி சேர்த்துப் பரிம ளங்கூட்டி ஸ்வாமிக்கு சாத்திவைத்து ஒப்பனைத்துக் கொண்டு செலவழிக்கிறதும், திருவாபரணங்கள் பட்டு பருத்திகள் சாத்திவந்து திரும்ப கருவுகலத்திலே பத லம் பண்ணுகிறதும், பெருமாள் நித்ய உத்ஸவாதிக ளுக்குப் புறப்பட்டருளி யேறியருளுகிறதுக்கு சொட்டை மொத்தை பீதாம்பரங்கள், கஸ்தூரி, திருமண்காப்பு நீட்டுகிறதும், சேர்த்தியில் திருமேனிக்காவலும், சேர்த்தி யிலே செங்கோலதிகாரிக்கு பரியட்டங் கட்டி சந்தனம் கரைத்து ஸாதிக்கிறதும், சேர்த்தியில் உத்ஸவங்களுக்கு சந்தனம், அருவாணம், திருப்பணியாரம், விநியோகம் பண்ணுகிறதும் பெருமாள் சேர்த்தியில் புறப்பட்டருளி னால் திருவணுக்கன், திருவாசல், திருக்காப்பு நீக்குகிற தும், நீக்கின வுடனே இரண்டு பக்கத்திலும் உபய சாம ரம், குஞ்சம், திருவாலவட்டம், காளாஞ்சி, சொட்டைக் கத்தி, திருமுத்துக்குடை ஸேவிக்கிறதும், வெளியிலே எழுந்தருளி திருமண்டபங்களிலேயும், திருவந்திக் காப் புக்குத்திருவடி விளக்குவாருலியன் நீட்டி குடம்மாற்று கிறதும், சேர்த்தியிலே விட்டு புறப்பட்டருளினது முதல் திருமண்டபத்திலே ஏறியருளுகிறவளவும் ஸ்ரீ சடகோ பனை மாரிலே யெழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு ஸாதிக் கிற பேருக்குச்சாதிக்கிறதும், பெருமாள் திருமண்டபத் திலே யேறியருளி திருத்திரை நீக்கினவுடனே பெருமா ளுக்கு வலது பக்கத்திலே நின்றுகொண்டு திருவாலவட் டம் பரிமாறிக்கொண்டு திருமேனிக்காவலா யிருந்து ஸேவிக்கவந்த பேர்களுக்கு, தீர்த்தாதிகள் ப்ரஸாதிக் கிறதும், அவ்விடத்திலே திருவாராதன காலத்துக்கு திருமடைப்பள்ளியிலும்; மது வர்க்கத்தை வாங்கி நீட்டு கிறதும், திருவாராதனம் முடிந்த வுடனே சத்ர சாம

ராதிகளும் நீட்டி கஸ்தூரி திருமண் காப்பு ஸமயத்திலே வளயம் நீட்டி மாற்றுகிறதும், பெருமாள் அமுது செய் தருளினவுடனே மங்களாலத்தி தட்டு மாற்றி, உடனே, செங்கோலதிகாரிக்கு செங்கோல்தவிர குறை வரிசைகள் ஸாதித்து ஸேவிக்கப்பண்ணி, திருவோலக்கத்திலே தீர்த்தாதிகள் ஸாதிக்கிறதும். ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்கு அருளப்பாடு ஸாதித்து வர்ணாஸ்ரமாநுகுணமாகவும், பெரிய நம்பி ராமானுஜமுடையாரென்று அருளப்பாடு ஸாதிக்கிறது. இரண்டாகாரமுண்டு.

இளநீர் அமுது செய்தருளுகிற காலத்திலே அமுது செய்தருளின இளநீரை யெத்திமாற்றி திருவோலக்கத் திலே வைக்கிறதும், அருவாணம் சாத்துப்படி கொண்டு வந்து செங்கோலதிகாரிக்கு முன்னே வைக்கிறதும், திரு மண்டபத்திலும், உள்ளே யெழுந்தருளி ஏகாந்தமாகத் திருமஞ்சனம் கண்டருளுகிற காலங்களெல்லாம் சலவை சாத்துப்படி நீட்டுகிறதும், திருமஞ்சனங்களுக்கும் கொப் பரை திருமஞ்சனத்துக்கும், ஸுகந்தம் சேர்க்கிறதும் தி ருமேனிக்குழம்பும், வளையம், சலவை, திருக்குழல் மண்ட லம், சங்கநிதி, 'பத்மநிதி, ஸஹஸ்ரதாரைத்தட்டும்கொடுக் கிறதும், இது முதலான ஸந்நிதியில் அந்தரங்க கைங் கர்யங்கள். இவர்களுக்கு துலுக்கவாணத்துக்குப் பின்பு இக்கைங்கர்யங்களைத்தாங்கள் பண்ணி ஒத்திருக்கமாட் டாதே சாத்துப்படி சேர்க்கிறதும். திருமண்டபங்க ளுக்குப்பெருமாள் எழுந்தருளுகிறபோது கொப்பரைகள் உபகரணப்பெட்டி, திருவாபரணப்பெட்டி முதலானது களைக் கொண்டுபோகிறதும், ஸ்ரீ பண்டாரத்திலே சேர் த்து அந்தக்கைங்கர்யம், தங்களதென்கிறதற்கு ஸூசக மாக அதுகளைத் தாங்கள் கூடவிருந்து எடுப்பித்துக் கொண்டு சாத்துப்படிமுதலானவைஒப்பவைத்து அனுப வித்துக்கொண்டு வந்தார்கள். பின்பு கால விசேஷத் திலே ஸ்ரீ சடகோபனை யெழுந்தருளப்பண்ணி எல்லாருக் கும் ஸாதிக்கிறதும், பெரிய ஸந்நிதியிலே செம்பொன் திருவாசல், பீகமுத்ரைகளும் நம்பிமாருக்குக் கொடுத்து

விட்டார்கள். அது முதலாக செம்பொன் திருவாசலுக்குள்ளே கோவிலாழ்வார் காவலும்; விசேஷப்படிக்கு திருவாபரணம் முதலானதுகளை உள்ளூரார் கையிலே நம்பிமாரில், முறைக்காரர் வாங்கி பெருமாளுக்கு ஸமர்ப்பித்து, திருமண்டபத்திலே திருமேனிக்காவலாயிருந்து திரும்பி எழுந்தருளினபின்பு உள்ளூரார் கையிலே ஒப்பக்கொடுக்கிறதாக நடந்து வருகிறது. பின்னையும் சில நாளைக்குப் பின்பு உள்ளூரார் கைங்கர்யத்தைப் பண்ணி பாதியைப்பிரித்து கருவுகலம் திருவாபரணம் கைங்கர்யமும் ஜயவிஜயாள் திருவணுக்கன் திருவாசல் பீகமுத்ரையும் ஸந்நிதிபஞ்சபாத்ர வேதிகளைச் சுத்தி பண்ணி நம்பிமார்கையில்ஸமர்ப்பிக்கிறதும், சாத்துப்படி பரிமளம் கூட்டுகிறதும், புழுகுகாப்பு வடியிட்டு நீட்டுகிறதும்; திருப்பரியட்டம் சல்லை நீட்டி வாங்கி ஒப்புக்கொள்ளுகிறதும், மண்டபப்படி அருவாணத்துக்கு அடைக்காயிலே சோதித்து, ஸந்நிதியிலே ஸமர்ப்பித்து அமுது செய்தருளப் பண்ணின பின்பு வாங்கி, திருவோலக்கத்திலே விநியோகத்துக்கு செங்கோலநிகாரிக்கு முன்னே வைக்கிறதும், விநியோகாநந்தரம் அருவாணங்கொண்டு போகிறதும், அஞ்சனக்காப்பு வடியிட்டு ஸந்நிதியிலே நம்பிமார் கையிலே ஸேனாபதி துரந்தரார் முகாந்தரமாக ஸமர்ப்பிக்கிறதும், தத்தத்காலங்களிலே மங்களாலத்திதட்டு திருப்பதியார் கையிலே கொடுத்து திரும்ப வாங்கிக்கொள்கிறதும், அமுது செய்தருளும் வேளையிலே நெய்யமுது ஸமர்ப்பிக்கிற கிண்ணியை தளிகையிடுவார் கையில் கொடுத்து திரும்பிவாங்கிக்கொள்ளுகிறதும், ராத்ரி பீகமுத்ரையான பின்பு கருவுகலவாசலிலே காவலாகப் படுத்துக்கொள்ளுகிறதும், பெருமாள் புறப்பாட்டுக்கு ஏகாந்தத்திலே சொட்டைமொத்தை நீட்டுகிறதும், புறப்பட்டருளினால், இடது பக்கத்திலே யிருந்து சொட்டைபிடித்து வருகிறதும், திருமண்டபங்களுக்குத்திருக்குத்துவிளக்கும், கொப்பரைகள், ஸந்நிதி உபகரணப்பெட்டி திருவாபரணப் பெட்டிகளை ஸ்ரீ பண்டார மனுஷ்யாளைக் கொண்டு எடுப்பித்துக்கொண்டு திருமண்டபத்திலே.

பெருமாள் ஏறியருளின வுடனே ஸந்நிதியிலே அமர்த்தி அவரவர்க்கு எந்த வேளையிலே பெருமாளுக்கு வேண்டுமான உபகரணங்களைக் கொடுத்து திரும்ப வாங்கி ஒப்புக்கொள்ளுகிறதும் இதுமுதலான ஊழியங்களையும் தங்களுக்கு ப்ரதானமான ஊழியங்களையும் வைத்துக்கொண்டு இதுக்குப்பெருமாள் ஸந்நிதியிலே ஏகாந்தத்திலே தீர்த்தம், சடகோபன் அரைக்கொத்துக்குண்டானஇக்கைங்கர்யம் பற்றிக்கொண்டு மற்றை ஊழியங்களை நாளிலே சேர்த்து நாளைப்பிரித்தும், விக்ரயித்தும் கால விசேஷத்திலே நிர்வாஹம் பண்ணமாட்டாமலும், சிலஊழியங்களையும் தானம் பண்ணினார்கள். இந்தக் கைங்கர்யம் பிரித்தபடியினாலே, பண்டாரியென்று இக் கைங்கர்யத்துக்கும் வ்யவஹாரம் நடந்துவருகிறது. ஆகத் தோதவத்தித் தூய்மறையோரான உள்ளூரார் கைங்கர்யம். துலுக்கவாணத்துக்குப்பினபு இந்தக்கைங்கர்யம் நாநாவிதமாய் நடந்துவருகிறது. விண்ணப்பம் செய்வார் கொத்துக்குக் கைங்கர்ய விவரம்—ப்ராதக் காலத்திலே திருமஞ்சனத்துடனே அழகிய மணவாளன் திருமண்டபத்திலே யிருந்து வீணை ஸேவிக்கிறதும், திருவாராதனந் தொடங்கி விண்ணப்பஞ்செய்வாருக்கு அருளப்பாடு ஸாதித்தவுடனே திருநாமங்கள்ஸேவித்து, திருவாராதனம் முடிந்தவுடனே அருளப்பாடு முன்னாகத் திருமுன்பே நின்றுகொண்டு மூவாயிரத்தில் ஒரு பாட்டு ஸேவிக்கிறதும் பெரியஅவஸரம் திருவாராதனத்திலேயும் ராத்ரி திருவாராதனத்திலேயும் இந்தப்படிஸேவிக்கிறதும், செல்வர் நித்யோத்ஸவத்துக்கு அணியரங்கன் திருமுற்றத்திலே இசையும் ராஜமஹேந்த்ரன் திருவாசலிலே படியேற்றம் ஸேவிக்கிறதும், ராஜமஹேந்தரன் திருவீதியிலே தென்மேற்கிலே வீணைஸேவிக்கிறதும், மற்றைப்படி திருமஞ்சன காலங்களிலும், உலாவியருளும் காலங்களிலும், உத்ஸவகாலங்களிலும் இசையுடன்பாடி படியேற்றங்களிலே ஸேவிக்கிறதும், திருமொழித்திருநாள் திருவாய்மொழித்திருநாள்களிலே பட்டப்பேர்• அருளப்பாடிட்டு பட்டும் பருத்தித்தொங்கல்பரியட்டம் முதலான ஆழ்வார்

கள் வரிசைகளைப்பெற்று இசையுடனே மூவாயிரமும் அபி நயத்துடன் அபதானங்களை நாடகமாக ஸேவிக்கிறதும், மார்கழி மாஸம் முப்பது நாளும் பின்மாலே திருவாராதனம் ஆரம்பித்தவுடனே, திருப்பள்ளியெழுச்சி, திருப்பாவை இசையுடனே ஸேவித்து, திருவாராதனம் முடிந்தவுடனே, பட்டப்பேராலே அருளப்பாடிட்டு, பட்டுப் பருத்தி முதலான பரியட்ட வரிசைகளைப்பெற்று திருப்பாவை சாத்தி நாள்பாட்டையும் ஸேவிக்கிறதும், திருஊசலிலும், ஸ்ரீ ராமநவமி ஸ்ரீ ஜயந்திகளிலும், பட்டப்பேராலே அருளப்பாடு முதலான வரிசைகளைப்பெற்று நின்றுகொண்டு தாலேலோ பாட்டு ஸேவிக்கிறதும், பங்குனி உத்திரத்திலே, ப்ரணயகலஹத்துக்கு ஆழ்வாருக்குக்கரணபூதராயிருந்து ஸமாதானத்துக்கு அருளப்பாடு ஸாதிக்க, உத்தர ப்ரத்யுத்தரங்களாலே இருவரையும் சேர்த்துவிடுகிறதும், த்வஜாரோஹண காலத்திலே பெருமாள் கோப்புடைய சீரியசிங்காசனத்திலிருந்து பட்டப் பேராலே அருளப்பாடுடன் வரிசைகளை ஸாதிக்க, பண்டனமும், கிளரொளி யிளமையும் இசையுடன் ஸேவித்துப் பரோபதேசம் பண்ணுகிறதும், திருப்பள்ளி யோடத்திலும், திருத்தேரிலும், எம்பெருமானாரடியாள் மலப்பு ஸேவிக்க இசை ஸேவிக்கிறதும், இது முதலான கைங்கர்யம். துலுக்கவாணத்துக்குப்பின்பு ஒரு கால விசேஷத்திலே அமுது செய்தருளுகிற ஸமயத்திலே தாங்களு முள்ளே புகுந்து ஸேவிக்கிறதும் தாங்கள் உண்டு பண்ணிக் கொண்டார்கள். இவர்களுக்கு அஸாதாரணமான வரிசை ஆழ்வார்களைப்போலே பட்டுப்பருத்தித் தொங்கல் பரியட்டம் திருமுன் வழக்கமென்று நாதமுனிகளுக்கு ஸாதிக்கிற விநியோக வரிசையும் பட்டப்பேராலே அருளப்பாடிடுகிறதும், தொங்கல் பரியட்டம் இவர்களுக்கே யல்லாமல் மற்றொருவருக்கும் இல்லை. இவர்கள் கைங்கர்யத்தைப் பண்ணுகையாலே அமுதனுருக்கு நடக்கிறது. குறை பேருக்கு நடக்கிறது நாதனம். அரைமனை பலவந்தமும் ஸ்ரீமந் நாதமுனிகள் மருமக்கள் கீழையகத்தாழ்வான், மேலையகத்தாழ்

வான் இருவருக்கும் உள்ளதேயல்லாமல் அரையர் வெகு
மதி மற்றை யொருவருக்குமில்லை. திருக்கரகக்கையார்
கைங்கர்யத்துக்கு விவரம்.—அருணோதய காலத்திலே
கைவழி யறையிலும் குடம் வாங்கிக்கொண்டு ஆனை
மேலே அலங்கார திருமஞ்சனமும் கொண்டுவந்து பின்
னையும் ஒரு நாளைக்கு எவ்வளவு தீர்த்தம் வேணுமோ
அவ்வளவு தீர்த்தமும் கொண்டுவந்து அறையிலே சேர்த்
துக்கொண்டு ப்ராதக்காலத்திலே திருவாராதனம் தொ
டுத்து திருவாராதன காலங்களெல்லாம் பஞ்சபாத்ரத்
திலே திருமஞ்சனம்பூரிக்கிறதும், திருமுத்து விளக்குகிற
காலத்திலே கலசப்பானை யெடுத்து திருமஞ்சனம் ஸமர்ப்
பிக்கிறதும் மதுவர்க்கம் வளையம் அமுது செய்தருளுகிற
தற்கும் எந்த எந்த வேளையில் அமுது செய்தருளினாலும்
அந்தந்த ஸமயத்திலே திருப்பவளம் மாற்றி திருமஞ்ச
னம் ஸமர்ப்பிக்கிறதும் நித்யப்படிக்கும் விசேஷமண்ட
பப்படிக்கும் பானகம் சேர்க்கிறதும் புறப்பாடருளினால்
கலசப்பானைகொண்டு வெளியில் ஏமாறாமல் திருப்பவளம்
திருவடிகள் விளக்க ஸமர்ப்பிக்கிறதும் புறப்பாட்டுக்கு
வகச்சல் திருமாலையும் மற்றைக்காலங்களிலே திருமாலை
சேர்த்துஸமர்ப்பிக்கிறதும் திருமஞ்சன காலத்திலே திருக்
குழல் மண்டலத்துக்கு ஸரம் சேர்த்து ஸமர்ப்பிக்கிறதும்
செங்கழுநீர் சிவந்த திருப்படுத்தாம வாஹனங்கள் சாத்
தும்படி சேர்த்துஸமர்ப்பிக்கிறதும் புறப்பாட்டிலே ஸேனா
பதியாருக்குத்திருமாலை ஸாதிக்கிறதற்கும் ஸந்நிதியில்
வெள்ளை வகச்சல் நீட்டுகிறதும் இந்தப்படி எம்பெருமா
னார் நியமனத்தினாலே இக்கைங்கர்யங்களைப் பண்ணிக்
கொண்டு வருமளவில் முதலியாண்டான் ஸேநாபதி துரந்
தரராய் ஸ்ரீகார்யம் விசாரிக்கிற காலத்திலே திருக்கார்த்
திகைத் திருநாளில் அழகிய மணவாளப்பெருமாள் திரு
மேனி அனல் உறையாமலும் சித்ரா பர்வத்துக்கு
சாயங்காலத்திலே திருவூறலுக்கு எழுந்தருளும்போதும்
பர்வ சாந்தியாகவும் தம்முடைய கைங்கர்யமாகச் செங்
கழுநீர் புஷ்பத்தை யழைப்பித்துத் தாமும் ஸ்ரீ வைஷ்ண
வர்களுமிருந்துகொண்டு திருக்கரகக்கையார் திருக்கை

களுக்கு சுத்தஜலம் ஸமர்ப்பித்துக் கூடவிருந்து செங்கழு
நீர் திருவாசியைச்சேர்த்து ஸமர்ப்பித்தபடியினாலே அது
முதலாக இந்தக் கைங்கர்யம் முதலியாண்டான் ஸ்ரீவைஷ்
ணவர்களைக்கொண்டு செய்ய, திருக்கரகக் கையார் அவர்
களுக்கு ஸஹகாரியாயிருந்தபடியினாலே திருக்கரகக்கை
யாருக்கு அஸாதாரண ஸ்தலமான திருப்பூமண்டபத்தி
லே திருவாசி சேர்க்கிறதில்லை. சித்திரை மண்டபத்திலே
சேர்க்கிறது. இதுவும் வாஹனதிப் பெருமாளுக்கு அலங்
காரத்துக்கு ஆண்டாள் அருள்மாரி நீட்டுகிறதும் புறப்
பாட்டிலே ஸேனைமுதலியாருக்குச் சாத்துகிறதற்கு ஸந்
நிதியிலே வெள்ளை வகச்சல் இரண்டு திருமாலை நீட்டுகிற
தும் இது முதலானதுகள் கைங்கர்யம். துலுக்கவா
ணத்துக்குப்பின்பு திருப்பூமண்டபமும் மற்றைக் கைங்கர்
யங்களும் நாளாவட்டத்திலே பிரித்து க்ரய விக்ரயம்
பண்ணி, சில காலத்துக்குப்பின்பு தத்கைங்கர்யபரர் கா
லத்திருமாலையும் வாஹன சாத்துப்படியும் வெள்ளை வகச்ச
லும் தாஸநம்பி வசத்திலே விட்டார்கள். மற்றைத்திரு
மாலைகளும் ஸுகந்தாதிகளும் உபய கட்டளைகளும் சாத்
தாதவர்கள் வசத்திலே விட்டுவிட்டார்கள். ... ...
...... திருத்துழாய்ஸரமும் வெள்ளை திருமஞ்சனத்துக்கு
நீட்டுகிறதும் திருவாராதனத்துக்குத்துளசியும் வேத
விண்ணப்பத்துக்கும் திருவந்திக் காப்புக்கும் திருவாய்
மொழி சாத்துமுறைக்கும் இயற்பா சாத்துமுறைக்கும்
திருப்பாவை சாத்துமுறைக்கும் வாஹனதி சாத்துப்படி
களுக்கும் திருக்கரகக் கையார் ஸந்நிதியிலே நீட்டுகிற
தும் மற்றதுகளை சாத்தாதவர்கள் ஸ்வதந்த்ரமாகப் பற்
றினபடியினாலே தாங்களே ஸமர்ப்பிக்கிறார்கள். ஆண்
டாள் திருவாசி அவர்கள் கைங்கர்யம் இல்லாமையாலே
ஆண்டாள் நியமனப்படிக்கு எப்போதேயும்போல *ஸ்ரீ
வைஷ்ணவர்கள்தானே சேர்க்கிறார்கள். தழையிடுவா
ரான ஸ்தானத்தார் கைங்கர்யத்துக்கு விவரம்.—தோ
ளுக்கினியானும் திருச்சீறும் ஸமர பூபாலனும் திருப்பல்
லக்கும் ஆனை நம்பிரான் நீங்கலாக மற்றை வாஹனங்க
ளுக்கும் ஸ்ரீபாதந்தாங்குகிறதும் அலங்கார திருமஞ்ச

ணம் தளிகை அலங்காரங்களுக்குக்குடை பிடிக்கிறதும், செல்வருக்கு பூசக்ரக்குடை பிடிக்கிறதும், தோளுக்கினி யான் தவிர மற்றைவாஹனங்களுக்குக்குடை பிடிக்கிறது ம் பெற்ற பெருமாள் உத்தமநம்பி தம்முடைய புத்ரன்பெ ரிய திருவடியையும் ரங்கம்மன்னென்கிறபெண்ணையும் அந்த ஸ்ரீ ரங்கநாயகிக்குப் புத்ரஸ்வீகாரமாகக்கொடுக்க அந்த ஸ்ரீ ரங்கநாயகியும் அவர்களை யபிமானித்துக்கொண்டு நாளதுவரையிலே தன்காணியான நாய்ச்சியார் கோயில் தளையிடுவார் கைங்கர்யங்களிலேபெரியதிருவடிக்கு இரு பதுநாளும் ரங்கம்மனுக்குப் பத்துநாளும் கொடுத்தான பின்பு உத்தமநம்பி பட்டர் திருமலாசாரி வ்யவஹாரங் கொடுத்து மதுரை அரண்மனையேறி தம்முடைய பிள்ளை தளையிடுவா ராதீனத்துக்கு தத்துக் குறையாகை யாலே அந்த ஆதீனத்துக்கு அஸாதாரணசின்னமான இலச்சினை புதியதாய் பண்ணிக்கொண்டு பட்டருக்குத் தேவையில்லாமல் தம்மதாகவே நிர்வஹித்துக்கொண் டார். அதுமுதலாக நாச்சியார் கோயில் தளையிடுவார் கைங்கர்யங்களும் கருட முத்ரையும் உத்தம நம்பியா தீனமாகநடந்துவருகிறது. கருட முத்ரை ஸ்வாதீனமா யிற்று. கருட வாஹனபண்டிதர் கைங்கர்யமான திருப்பதி யார்கொத்திலேசேர்ந்த குடிநீர் பாலமுது கைங்கர்யமும் வேறாக நடந்துவருகிறது. பட்டார் கொத்துக்கைங் கர்யத்துக்கு விவரம்.— திருவாராதனமானபின்பு அரை யர் மூவாயிரத்திலே ஒருபாட்டு ஸேவித்தவுடனே திருக் கரகக் கையார் வட்டிலிலே சுத்தஜலங் கொண்டுவந்து ஸந்நிதியிலே உள்ளூரான அருளப்பாடிட்டவுடனே சுத்தஜலம் ஸாதிக்க கையலம்பிக்கொண்டு திருக்கரகக் கையார் கையிலே திருப்படித் தானம் வாங்கி ஒருத்த ராக முன்னே கருடவாஹன பண்டிதர் ருக்வேதம், பெரிய நம்பி யஜுர்வேதம், ஸாமவேதம், திருப்பணி செய்வார் அதர்வணவேதம், பாகவத நம்பிமார் கூரத்தாழ்வான் புராணம், திருவரங்கத்தமுதனார் கோவிந்தப்பெருமாள் ஆச்சான் பிள்ளான் சிறியாழ்வான் நடாதூர் அம்மாள் இவர்கள் முதலான திவ்ய தேசவாஸிஸ்வாமிகளையும்

தம்சாகாத்யாபகர்களேயும் க்ரமமாக இதிஹாஸம் ஸ்ரீ ரங்க மாஹாத்ம்யம் ஆச்வலாயந ஸூத்ரம ஆபஸ்தம் பஸூத்ரம் போதாயந ஸூத்ரம் மீமாம்ஸா ஸூத்ரம் சாரீரகமீமாம்ஸா ஸூத்ரம் வ்யாகரணம் இயல் ஆள வந்தார்ஸ்தோத்ரம் ஸ்ரீ பாஷ்யம் கீதாபாஷ்யம் கத்யத் ரயம் பஞ்சாங்கம் இதுகளை வேதத்தோடே கூட சுக்லய ஜுஸ்ஸு சந்தோஸாமம் க்ரமமாக முன்னே வேதங்கள் புராணம் இதிஹாஸம் ஸ்தலமாஹாத்ம்யம் ஸ்தோத்ரங் கள் இதுகளை அவரவர்கள் விண்ணப்பம் செய்கிறதும், திருமண்டபங்களிலே ஸ்தானத்தார் அருளப்பாடிட இவர்கள் க்ரமமாக விண்ணப்பம்செய்து பரிசாரகர் வட் டிலிலே சமர்ப்பிக்கிறதும் அலங்காரத் திருமஞ்சன காலத்திலே பட்டர்களுக்கு அருளப்பாடு ஸாதித்தவுடனே புருஷஸூக்தம் ஸேவிக்கிறதும், திருவத்யயனத் திரு நாளிலே இந்த க்ரமத்திலே இயல் நீங்கலாக நித்யம்சே ர்த்தியிலே பெரியஅவஸரம் திருவாராதனமந்தியத்திலே தொடங்கி, பெருமாள் புறப்பட்டருளி புராணத்தை விண்ணப்பம்செய்த வுடனே ஸந்நிதியிலே தீர்த்தமும் பட்டும் பருத்தியும் கள்வப்ரஸாதமும் ஒற்றைத் திரு மாலேயும் வளையம் ப்ரஸாதமும் ஸ்ரீ சடகோபனும் ஸாதித்து தம் ப்ராஹ்மரதத்தையும் ஸாதித்து ஸகல பரி ஜனங்களுடனே வீட்டிலே விட்டுவிட்டுவரச்சொல்லி கொ வணரை நியமித்தருள ஸகல பரிஜனங்களுடனே வீட்டி லே விடுகிறது வெகுகாலமாக நடந்துவருகிறது. உடை யவர் காலம் முதலாக கொத்து நிர்ணயம்பண்ண முன்பு இதுகளெல்லாம் பெரிய கோயில் நம்பி புரோஹிதராய் பண்ணின கைங்கர்யங்கள். பிரித்துதத்தச்சாகாத்யாயி களாய் தம் திருவடிகளை யாச்ரயித்த முதலிகளுக்கு ருக்வேதம், யஜுர்வேதம், ஸாமவேதம், சந்தோ ஸா மவேதம், அதர்வணவேதம், சுக்லயஜுஸ்ஸு, ஏகாயந சாகை, மீமாம்ஸாஸூத்ரம் சாரீரகமீமாம்ஸாஸூத்ரம் ருஷிபுராணம், போதயனஸூத்ரம், ஆச்வலாயனஸூத் ரம், ஆபஸ்தம்பஸூத்ரம், வ்யாகரணஸூத்ரம், ஸ்ரீரங்க மஹாதமியம், இதிஹாஸம், ஆளவந்தார் ஸ்தோத்ரம்,

இதுகள் சிலகாலம் நடந்ததற்குமேல் ஸ்ரீபாஷ்யம் புறப்பட்டருளின பின்பு ஸ்ரீபாஷ்யம் ஸ்ரீகீதாபாஷ்யம் கத்யத்ரயம் இம்மூன்றும் நடப்பித்துக்கொண்டு வந்தவிடத்திலே பெரியகோயில் நம்பி ஆழ்வானுக்கு தானசாஸனம் பண்ணிக்கொடுத்த பௌரோஹித்யத்துக்கு அனுமானம் பஞ்சாங்கமும் தத்பலமான புராணகைசிக ப்ரஹ்மரதவரிசைகளும் ஆழ்வானுக்கே நடத்தி மற்றைக் கைங்கர்யங்களை ஓரோருத்தருக்கு ஓரோரு கைங்கர்யமாக நடத்தி யருளினார். ஆகையால் கொத்திலே சேராமல் திவ்ய தேசவாஸியாயிருந்து பௌரோஹித்யத்தை நிர்வஹித்துக்கொண்டிருந்த பெரிய கோயில் நம்பி கைங்கர்யத்தை அனேகம்பேருக்கு ஸாதித்து கொத்திலே சேராமையாலே பட்டாள் கொத்தென்று வ்யவஹாரம் நடந்து வருகிறது. உடையவருககுப் பின்பு பட்டர் தர்சனம் நிர்வஹித்தபடியினாலே அவர் அருளிச்செய்த ஸ்ரீ குலசேகரன் திருவீதியில் குலோத்துங்கச்சோழன் திருமண்டபத்திலே எழுந்தருளின உடனே சாத்துகிறதும், பள்ளியாழ்வான் கோயில் கலஹத்துக்குப்பின்பு எல்லைக்கரையிலே தண்டாகாரமாக உபநிஷத் பாராயணம் பண்ணுகிறதும் இது முதலானதுகள் கைங்கர்யம். இதுக்கு வரிசை வெகுமானங்கள். திருவாய்மொழித் திருநாளிலே அத்யயனாரம்பத்திலே சேர்த்தியிலே குலோத்துங்கச் சோழன் மண்டபத்திலே ருக்வேதாதிகள் சாத்தின உடனேயும் அந்தக்கைங்கரியபருக்கு தீர்த்தம், கள்வ ப்ரஸாதமும், கரையாமல் சந்தனமும், தீர்த்தமும் ஸ்தானத்தார் கையாலே ஸாதிக்கிறதும். அருளப்பாடு கைசிக புராணம் என்று அருளப்பாடு ஸாதித்தஉடனே கையிலே ஸஞ்சிகையைப் பிடித்துக்கொண்டு வர ஆர்ய பட்டாள் கொத்துக் கைங்கர்ய விவரம்.—திருவரங்கேசனார் திருவாய் மலர்ந்து, செய்யும் தொழிலைக் கூறு செய்தருளின வனந்தரம் மூன்றாந் திருச்சுற்றிலே தெற்கு வடக்கு வாசலுக்குள்ளே காவல் காக்கிறதும், அதுக்குள்ளே கணை பரிமாறியிருக்கிற திருவணுக்கன் திருவாசலுக்கு வெளியிலே கருவுகலந் தவிர இரண்டு திருச்சுற்றிலும்

இரவும்பகலும் பந்தம்பிடித்து போக்குவரத்தைச் செய்து ஓப்பனைக்கிறதும் பெருமாள் தோளுக்கினியானிலே எழுந்தருளி திருமண்டபத்திலே எறியருளினால் தோளுக் கினியான் காவலும் திருவத்யயனோத்ஸவ காலங்களி லும் மற்றும் உலாவியருளி உள்ளே யெழுந்தருளுகிற பர்யந்தம் பின் தண்டு பிடித்துக்கொண்டு உள்ளே தண்டு ஏறுகிற பர்யந்தம் ராத்ரி ஆர்யபட்டாள் வாசல்க ளும் ராஜமஹேந்த்ரன் வாசல்களும் ஆக நாலு வாசல்க ளும் பெருமாள் குடிகீர் பாலமூது செய்தபின்பு பீக முத் ரை பண்ணிக்கொண்டு ஆர்யபட்டாள் வாசல் கொட வரியிலே படுத்து இருக்கிறதும மற்றை நாள் திருக்கா கக் கையார் கைங்கர்யத்துக்கு வருகிறபோது திருக் காப்பு நீக்கி ஒரு திருக்காப்பு நீக்கி யிருக்கிறதும். இந் தப்படி யிருக்குங் காலத்திலே இந்த ஆர்ய பட்டாளுக்கு அதி சங்கையுண்டாய் தங்கள் காவலுக்கு ஒரு இலச்சினை யும் இடாமலிருக்கக் கூடாதென்று இருக்கிற காலத் திலே சில நாளைக்கு பின்பு உடையவர் மேல் நாட்டுக்கு எழுந்தருளின உடனே க்ரிமி கண்ட சோழன் பட்டுப் போய் கோயிலும் அராஜகமாயிருக்கிற சேதியைக்கேட்டு க்ரிமிகண்டன் புத்ரனான குலோத்துங்க சோழனும், சேரனும், பாண்டியனும் கோயிலுக்கு வந்த விடத்திலே ஆர்யபட்டாள் திருக்காப்பைச் சேர்த்துக்கொண்டு அவர்கள் மூன்று பேரையும் உங்கள் மூன்று பேர் முத் ரையும் எங்களுக்குக் கட்டளையிட வேணுமென்று கேட்க, சேர சோழ பாண்டியனும் ஸம்மதித்து பெரு மாளை ஸேவித்து ஸ்தலத்தாரையும் கூட்டி ஆர்ய பட் டாளை யழைத்து தங்கள் மூன்றுபேர் முத்ரையும் ராஜ முத்ரையாக ஆர்யபட்டாள் வசத்திலே கொடுத்து ‘மீன்னிட்டோம் வில்லுமிட்டு வேங்கை யடையாளம் தானிட்டோம் இம்மூவருந்தானே’ என்கிறபடியே செண் டும் கையிலும் வில்லும் வேங்கைப்புலியும் அங்கிதம் பண்ணி முத்ரை மோதிரத்தைக் கொடுத்து எம்பெரு மானையும் அழைப்பித்தார்கள். அது முதலாக ஆர்ய பட்டாள் முத்ரையை தங்கள் காவலுக்கு ரக்ஷையாக

இட்டுக்கொண்டுவருகிருர்கள். உடையவரும் திரும்பி யெழுந்தருளி க்ரிமிகண்ட புத்ரனை முதலியாண்டான் திருவடிகளில் ஆச்ரயிப்பித்து கோயிலையும் தானமாக சிலாலிகிதம் பண்ணி தாரைவார்ப்பித்து முன்போலே ஸ்ரீகார்யம் பண்ணி நிர்வஹிக்கும்போது இந்த முத்ரை ப்ரஸங்கத்தை உடையவரும் ஆண்டானும் கேட்டருளி கோயிலிலே ராஜ முத்ரைக்கு ப்ரஸக்தி யில்லாவிட்டாலும், மூன்று பேர் முத்ரை அங்கிதமா யிருக்கையாலும்; கோயிலுக்கு ரக்ஷை யென்று அங்கீகரித்து அதுமுதலாக நாலு முத்ரையும் செலுத்திவைத்தார்கள். அவர்கள் பேருக்கு தாஸநம்பி கொத்து கைங்கர்ய விவரம்.— பூர்வம் புண்டரீகர் பாகவத ப்ரவணராய் திருவெள்ளறை முதலான அனேக திவ்ய தேசங்களிலே புஷ்பகைங்கர்யம் பண்ணிக்கொண்டிருந்து திருவரங்கன் திருப்பதிக்கு வந்து அனேக திருநந்தவனங்களை ஸமர்ப்பித்து புஷ்பகைங்கர்யம் பண்ணி வருகையில் திருநந்தவனம் ஸமர்ப்பிக்கிறதும,பெருமாளுக்குத்திருவணுக்கன் திருவாசலுக்குள்ளே வெளியிலே திருமுன் பந்தம் பிடிக்கிறதும் உத்ஸவாதிகளுக்கு சேனை முதலியாரையும் தச மூர்த்திகளையும் ஸ்ரீபாதம் தாங்குகிறதும், தாஸரிப் பந்தம் பிடிக்கிறதும், ரதாக்ருதியாகவும், பெரிய திருவாய் கட்டுகிறதும், ஸத்தாபரண சப்ரம் கட்டுகிறதும் அழகிய மணவாளப் பெருமாளுக்கு ஸத்தாபரண வகைச்சல், கிளிமாலை, கிளிச்செண்டு, தண்டை மாலை, கொத்து மாலை, குடமாலை இக்கைங்கர்யங்கள் செய்யுமளவில் தீர்த்தம் சாத்துப்படி பரியட்டம், ஓத்தமாலை ஸாதிக்கிறதும், நாய்ச்சியார் ஆழ்வார் உடையவர் இவர்களுக்கும் கைங்கர்யம் நடந்துவருகிறது. இப்படி நடக்குமளவில் சில காலத்துக்குப் பின்பு அதிகப்படியாயும் மர்யாதை நடந்துவருகிறது. ஏகாங்கிகளுக்குக் கைங்கர்ய விவரம்—ஒருத்தர் திருவணுக்கன் திருவாசல் திறந்து திருமஞ்சனம் வந்து கடாக்ஷித்த பிற்பாடு, யானை,குதிரை, கபிலை, கன்னிகை முதலானபெருக்கு அழகிய மணவாளன் திருமண்டபத்திலே காத்திருக்க அமுது மண்டபத்து முன் திருத்

திரை நீக்கி கடாக்ஷித்தவுடனே திருப்பணிமாறுகிறதும்
திருவாராதனம் ஆரம்பித்த காலத்திலே ஒற்றைத்திருக்
காப்பைச் சேர்த்து காத்து இருக்கிறதும், அமுது செய்
தருளினபின்பு திருவணுக்கன் திருவாசலிலே கீழணையைப்
பறிமாறி யதாயோக்யமாக ஸேவா ஜனங்கள் அண்டை
யிலிருந்து ஸேவாஜனங்கள் காணிக்கையேற்று ஸேவிக்
கப்பண்ணுகிறதும், திருவாராதனம் முதலானதுகளிலே
கைங்கர்யபரரை ஒழிய மற்றைப்பேரை உள்ளே விடா
மல் கார்த்திருக்கையும் அழகிய மணவாளன் திருமண்ட
பத்திலே ஏறியருளும்போது ஸ்தானத்தார் இரண்டுபே
ரும் வைஷ்ணவனுக்கு என்று ஸம்போதித்தால் அடியே
னுக்கு என்று கேட்டு எச்சரிக்கையை இரட்டித்துச்
சொன்னவுடனே ஸாவதானமாக ஒருத்தரையும் திருத்தி
ரைக்குள்ளே போகவொட்டாமல் காத்திருக்கிறதும்,
ராத்ரி திருமேனிக் காவலாக திருமண்டபத்திலே
படுத்திருக்கிறதும் கைங்கர்யம். மற்றை யொருவருக்கு
வ்யஞ்சன அறையில் திருமஞ்சனத்துடன் வந்து ஏலம்,
சாம்பிராணி, நெய், வெல்லம் முதலான சாமக்ரிகளையும்
சந்தனம், கற்பூரம், குங்குமம் கஸ்தூரி முதலான ஸுகந்
தங்களையும் நித்யப்படி விசேஷப்படி முதலானதுகளுக்கு
விடுகிறதும் இந்த சாமக்ரிகளையும் சேர்ப்பித்துக்கொண்டு
பதனம் பண்ணுகிறதும் கைங்கர்யம். சாத்தாத முதலிக
ளுக்குக் கைங்கர்ய விவரம்.—உத்ஸவங்களிலே திருமண்
டபங்களுக்கு நித்யப்படி அழகிய மணவாளன் திருமண்ட
பத்துக்குப் புஷ்பாலங்காரம் பண்ணுகிறதும் புறப்பாட்
டுக்குத்திருமாலைசேர்த்து ஸமர்ப்பிக்கிறதும் புஷ்ப விரு
ஷ்டி பண்ணுகிறதும், தூபகலசம் இரண்டு, வரிசை
இரண்டு, அடுக்கு உலியன் இரண்டு, எரிபாவாடை யிரண்டு
தங்கப்பந்தம் எட்டு, வெள்ளிப்பந்தம் இருபது இவைகளை
ஸேவிக்கிறதும், ஆழ்வார்களை யெழுந்தருளப்பண்ணுகிற
தும், இயல் திருக்கோவைக்குப் பின்னே கைகட்டிக்
கொண்டு பின்னடி ஸேவிக்கிறதும், ஸமய ஸங்கேதங்க
ளிலே இராமானுச அருவாளை யறிந்து சீயாள் ஸ்ரீ வைஷ்
ணவர்களுக்குத் திருமேனிக்காவலா யிருக்கிறதும் கைங்

கர்யம். வேத்ரபாணிகளான திருநாமதாரிகளுக்குக் கைங்கர்யம்—இரண்டு இரண்டு பொன்னுத்தடியும் இரண்டு வெள்ளித்தடியும், இரண்டு தலைவளைச்சல் பிரம்பும் பிடித்துக்கொண்டு பெருமாள் புறப்பட்டருளினால் ஸந்நிதியிலேயும் ஸ்ரீ சடகோபன் எழுந்தருளப்பண்ணுகிறதற்கு முன்னேயும் சந்தடி விலக்குகிறதும், அழகிய மணவாளன் திருமண்டபந்தவிர மற்றைத் திருமண்டபங்களிலேயும் பெருமாள் எழுந்தருளின வுடனே திருத்திரை யண்டையிலே இருபுறமும் காத்திருக்கிறதும், தளிகை வந்த உடனே முதல் திருத்திரை பரிமாறின வளவிலே உள்ளேயிருக்கிற சந்தடியைப்போக்கி உள்ளேசோதித்து வெளியிலே திருத்திரைத் தலையிலே இருந்து தளிகையை உள்ளேவிட்டு காத்திருக்கிறதும், அமுது செய்தருளின திருவோலக்கத்துக்கு எழுந்தருளுகிற ஸ்ரீ சடகோபனுக்கு முன்னே சந்தடி விலக்குகிறதும், எச்சரிக்கை சொல்லிக்கொண்டு முன்னே வருகிறதும் திருப்பாவாடை விநியோகத்துக்கு அருளப்பாடு ஸாதிக்கப் பெற்றவர் போக மற்றைப்பேர்களை யதாயோக்யமாக விநியோகத்துக்கு விடுகிறதும் பெருமாள் ஏறியருளும்போது ஸ்தானத்தார் வேத்ரபாணியென்று ஸம்போதித்தவுடனே அய்யாவென்று ப்ரத்யுத்தரம் சொல்லி எச்சரிக்கையென்று இருக்கால் சொன்னவுடனே மஹாப்ரஸாதமென்று ஸாவதானமாகத் திருமலைக்கு அருளப்பாடு ஸாதிக்கிறபர்யந்தம் அர்ச்சகர் முதலுள்ளேபோகவொட்டாமல்காத்திருக்கிறதும் புறப்பட்டருளினவுடனே ஜய சப்தங்களாலே கைவாரம் பண்ணுகிறதும் திருவந்திக்காப்பு இசை தொடக்கம் முதலான விசேஷங்களிலே சத்து அமுத்துகிறதும் திருமொழித் திருநாளிலே கட்டியம் விண்ணப்பம் செய்கிறதும் பெருமாள் திருவோலக்கத்துக்கு சந்தடி விலக்குகிறதும் கைங்கர்யம். ப்ராஹ்மணன் கொத்து விவரம்.—முதல்கொத்து கோவணவர். இரண்டாங்கொத்து திருப்பதியார். மூன்றாங்கொத்து கொடவர். நாலாவது பாகவத நம்பிமார். அஞ்சாவது உள்ளூரார். ஆறாவது தழையிடுவார். ஏழாவது திருக்கர

கக் கையார். எட்டாவது விண்ணப்பஞ்செய்வார். ஒன்பதாவது ஆர்யபட்டாள். பத்தாவது தாஸநம்பி. பதினோராவது வேத்ரபாணி. ஆகப் பதினொரு கொத்து பட்டாள்கொத்து இத்திருப்பதியிலும் தேசாந்தரி ஸ்வாமிகளும் ஆகையாலே அனைவருக்கும் கைங்கர்யமுண்டு. கொத்திலே சேர்மானமில்லை. சூத்திரக் கொத்திலே முதல்கொத்து வெள்ளாழகைங்கர்ய விவரம்.—காலளப்பானுக்கு திருக்கொட்டாரத்திலே காலளவும் பெரிய கோவிலுக்கு அமுதுபடி யெடுக்கிறது கைங்கர்யம். கோயில் காத்த பெருமாளுக்கு ராஜமஹேந்த்ரன் திருவீதி திருவாசல் கார்க்கிறது கைங்கர்யம். விழுப்பரையனுக்கு கோயில் கணக்கு எழுதுகிறது கைங்கர்யம். ஆக இக்கைங்கர்ய பரரில் சூத்திரரில் வெள்ளாழர் இவர்கள் கணக்கனான விழுப்பரையனுக்கு ஒருகாலவிசேஷத்திலே பல்லவனென்கிற ப்ரபு தன் பேர் கோயிலிலே விளங்கவேணுமென்று அவனுக்குப்பேர்கொடுக்கையில் அதுமுதலாக பல்லவன் விழுப்பரையனென்று அவனுக்குப் பேர் நடந்துவருகிறது. அந்த வகையில் ஹரிசரணாலயப்பரையனென்கிறவன் கணக்கெழுதுங்காலத்திலே ஒட்டியன் கலகத்தினாலே பெருமாள் வலசை யெழுந்தருளும்போது ஸ்தலத்திலே சில ஜனங்களிருந்து திருவிடையாட்டத்தில் ஆதாயங்களை யபஹரித்து பகவத்துரோஹம் பண்ணுகையில் அவர்கள் தொழில் மாறி நடத்திவைக்கையில் இவனு மவர்களுடனே த்ரோஹியாய் தள்ளுகயடிருந்து மெய்யித்தீத்துப்போகையில் உடையவர் காலத்திலே உடையவர் ஒரு ப்ராஹ்மணனுக்கு அந்தக் கைங்கர்யத்தை கட்டளையிட நினைக்கையில் ஸ்தலத்தார் ஸகலரும்பூர்வம்வந்தப்படியேவெள்ளாழரேயாகவேணுமென்ன அந்தப்படியே கோயில் கணக்கு விழுப்பரையனை நாட்டி ஸ்தல ஸம்ப்ரதியாக கீறனார்க் கெழவனுக்கு வண்சடகோபதாஸனென்று பேரும் கல்பித்து இருவகையில் பேரும் நாட்டிவைத்து இவர்களிலே பல்லவன்விழுப்பரையனுக்கு ஆழ்வாருக்கு திருமுகப்பட்டயமும் ஸேனாபதி பட்டயம் சிலாலிகிதமும் எழுதுகிறதாகவும் வண்சடகோப

தாஸனுக்கு குத்தகைப் பட்டயம் அடையோலை யெழுது கிறதும் சேனாபதி பட்டயம் சிலாலிகிதங்களுக்கு ப்ரதி யெழுதிக் கட்டிக்கொள்ளவும் காவி கலம் முதலான துறைகளிலே வழி திருவிடையாட்டக் கணக்கெல்லாம் இருவரும் எழுதத்தக்கதாகவும், இவர்களில் ஆழ்வா ருக்கு திருமுகப்பட்டயம் எழுதுகிறதற்கு வரிசை-சாத்தி யருளின வகைச்சலும் அறுதிப்பரியட்டமும் ஸாதித்து ஆஜ்ஞையேற்றமும் நடக்கும்படிக்கு உடையவர் கட்டளை யிட்டு நடந்து வந்தது. அந்த வண் சடகோப தாஸ னுக்கு பாண்டியன் தன் பேரைக் கொடுக்கையில் பாண் டிய தேவ ப்ரியனென்று பேர் நடந்துவருகிறது. அனந்த ரம் சில காலத்துக்குபின்பு பல்லவன் விழுப்பரையன் சக்தி அற்றுப்போய்ஸ்ரீபண்டாரத்தில் விழுந்துபோயிற்று. தத் காலத்தில் விருப்பன உடையவர் திருநாளான சித்தி ரைத் திருநாளிலே அழகியமணவாளத்துக்கு குத்தகைப் பட்டயம் எழுதின வண்சடகோப தாஸனை பாண்டிய தேவ ப்ரியனுக்கு ஸ்தலத்தார் ஸம்மதியாக ஆழ்வார் திருமுகப் பட்டயத்துக்கு நடக்கிற வரிசையெல்லாம் உண் டாக்கி நடந்துவருகிறது. இந்தப்படி யிருக்குங்காலத் திலே சில நாளைக்குப்பின்பு உத்தமநம்பி ப்ரபலமாய் காலத்திலே வடகரை ஊர் கணக்கனை நாட்டிவைத்து திருக்கொட்டாரம் எழுதிக்கொண்டு திருமுகப்பட்டயம் எழுதி ஸந்நிதியிலே விண்ணப்பம்மாத்திரம் பண்ணிக் கொண்டு வரச்சொல்லி நாட்டிவைத்தார். அப்பொழுது அழகிய மணவாள தாஸரான ஜீயர் ஸ்தலத்திலே இல் லாமல்போயிருந்து வந்தபிறகு அவனுக்கு கல்பித்த மனை யிலே திருவாழிக்கல்லும் பொகட்டு வீடு பிடுங்கவைத்து இவனுக்கு கோயிலுக்குள்ளே வர யோக்கியதையின்றி துர்த்திவிட்டார். அனந்தரம் ஜீயர்பட்டத்திலே வந்த வரை அனுஸரித்து முன் தள்ளப்பட்ட கணக்கனுக்கு அழகிய மணவாள ப்ரியனென்று பேரும் கல்பித்து திருக் கோட்டாரமும் எழுதிக்கொண்டு நாளடைவிலே குல்லாய் விட்டு கோலம்காட்டித் தனியிலே திருமுகப்பட்டயமும் விண்ணப்பம்மாத்திரம் செய்துகொண்டு வரத்தக்கதாக

முறியும் வாங்கி திரும்ப நடக்கையில் வண் சடகோப தாஸனான பாண்டியப்பிள்ளை அவனுக்குப்பிறகு அருளப் பாடு பிடிக்கிறதில்லையென்றுசொல்ல அப்படியே அருளப் பாடு சடகோபதாஸனுக்கே முந்தி ஸாதிக்கையில் சிலா லிகிதங்களிலும் ஸ்தல ஸம்ப்ரதி வண்சடகோப தாஸன் பேர் முன்னேயும் வடகரைகிராமத்தில் உள்நாட்டுக்கணக் கனுக்கு அழகிய மணவாள ப்ரியன்பேர் பிந்தியுமாக லிகி தம் பண்ணினதுமுண்டு. சிலாலிகித மெழுதுமிடத்தில் வண்சடகோபதாஸன் தான் மறித்து தடைபண்ணுகை யில் பல தூர்ப்பலமாக சிலாலிகிதங்களிலே முன் வெள் ளாழனான பல்லவன் விழுப்பரையன் மகனான அழகியமண வாள ப்ரியனென்று லிகிதம் பண்ணினதும் ஸ்தலத்திலே ஆசார்ய புருஷர்களில் பட்டர் ஜீயர் உத்தமநம்பி இவர் கள் பலத்து நடந்தகாலத்திலே கணக்கனுக்கு ஸ்ரீவைஷ் ணவ ப்ரியனென்று பேர் நடந்ததும். அனந்தரம் கால விசேஷத்திலே ராசகர பலவந்தத்தினாலே துறைவழி யெல்லாம் கணக்கு எழுதவும் குல்லாவிட்டு கோலம் காட் டவும் முன் வெள்ளாழனான கணக்கன் போல முதலிலே அருளப்பாடு சாதிக்கவும் பண்ணிக்கொண்டு கூர நாரா யண ஜீயர்பேராலே பரம்பரையாய் அருளப்பாடு பட்ட மிட்டுக்கொண்டு நடந்துவருகையில் ஸ்ரீ ரங்கநாராயண ஜீயரென்று சிலநாளைக்குப்பின்பு ஸ்ரீரங்கநாராயண ஜீயர் பேராகையில் ஸ்ரீரங்கநாராயண பிரானென்றுமுன்னிருந்த வெள்ளாழன்பல்லவன்விழுப்பரையனானவகையில் இருந்த முன்னோடையும் கூட ஒக்க லிகிதம்பண்ணி அன்றுமுதல் ஸ்ரீ ரங்கநாராயண பிரானென்று நடந்துவருகிறது. கரு வுகலம் கணக்கு இருவர் வகைப்பேர் மனுஷ்யனாக ஸ்தல ஸம்மதியிலே ஒரு ப்ராம்மணன் எழுதிவருவன். அனந் தரம் அறிய நயனாரென்று ஒரு வெள்ளாழன் எழுதிவந் தான். அவன் வர்க்கத்திலே தோஷ த்ரோஹம் நடந்து அவனுடைய சம்மதமில்லாமல் ஸ்ரீ பண்டாரத் திலேவிழுந்த வனந்தரம் இருவர் கைப்பேரையும் தேசாந் தரத்திலும் கொண்டுவந்து அந்தந்த ஸ்தானத்திலே சேர்ப்பிக்கிறதும் பெருமாள் வெளியிலே புறப்பட்டருளி

ஞல் பரிகரங்களுடன் காத்துக்கொண்டிருக்கிறதும் திரு விடையாட்டத்திலே பலாதிகள் சேதமாகாமே காத்திருக்கிறதும் விரோதி நிரஸநம் பண்ணுகிறதும் திருக்கொட்டாரத்துக்கு தான்யாதிகள் கொண்டுவந்து சேர்க்கிறதும் இப்படி யிருக்கையில் திருவெள்ளக்காரரே யல்லாமல் மற்றைத் தலையாருக்குமில்லை. பன்றியாழ்வான் கோயில்கலகத்துக்குப்பின்பு அகளங்கள் திருவீதிமுதல் கொண்டு தலையாரிக்கும் பின்னையும் சில காலத்துக்குப் பின்பு கொல்லைச் செவுக்கமும் கண்டாயிற்று. அஞ்சாங்கொத்தான கம்மாளருக்குள்ளே சில்ப்பாசாரிக்கு கைங்கர்யம்.—த்வஜபடம் எழுதுகிறதும் திருமண்டபம் சித்திரங்களை எழுதுகிறதும் ஜீர்ண கோபுராதிகளை ஜீர்ணோத்தாரணம் பண்ணுகிறதும் விக்ரஹாதிகளையேறி யருளப் பண்ண வேண்டிய காலத்திலே ஏறியருளப்பண்ணுகிறதும் குடவிமானம் செங்கல் பணிதி சாத்திப்பணிதியும் சித்திரம் பண்ணுகிறதும் ரதாதியான சில்ப சாஸ்த்ரோக்தமாக ஸ்ரீரங்கநாதன் நியமனப்ரகாரமே அர்ச்சகர்களுக்கு அநுகுணமாக நடந்துகொண்டு கைங்கர்யம் பண்ணி நடந்துவருகிறதே கைங்கரியம். பெரியகோயிலாசாரி தட்டானுக்கு கைங்கர்யம்— திருவாபரணங்கள் ஒடிந்தது ஒக்கடிக்கிறதும் புதியது பண்ணுகிறதும் அடிக்கடி திருவாபரணங்கள் மெருகு பண்ணுகிறதும் ஜ்யேஷ்டாபிஷேகத்தில் அங்கில முதலானது கைங்கர்யம் பண்ணி மெருகிட்டு கட்டாணி முதலானதுகள் சிரோரத்தினம் திருவடி அலங்காராஸனம் பர்யந்தம் ஒக்கடிக்கிறதும் ஸப்தவாரங்கள் திருவாபரணமும்ஸ்வர்ணவாஹநாதிகள் ரஜதவாஹநாதிகள் கேதாதி அஸிசத்ர சாமரத்வஜ த்வஜடக்கயாதி நவரத்நாபரண பூஷணாதி ஸ்வர்ணமூலாதிவாஹநாதி பாத்ராதிகள்பண்ணி மெருகு எடுக்கிறதும் கோபுரவிமாநாதிகள் செய்கிறதும் கைங்கர்யம். அர்ச்சகருக்கு அநுகுணமாக சில்பர் அஞ்சுவேலை கம்மாளரையும் கூட்டிக்கொண்டு ரங்கத்ரோஹம் பண்ணாமல் பண்ணுகிறதும் கைங்கர்யம். கம்மாளர் கொத்தில் அழகிய மணவாள தட்டாராசாரியான செம்புக் கன்

ஞர்க்கு கைங்கர்யம்—ஸ்வர்ண ரஜததாம்ராதி ஸந்நிதி உபகரணங்கள் பண்ணுகிறதும் ஜீர்ணங்களை ஒக்கடிக்கிற தும் கைங்கர்யம். வெண்கன்னனுக்கு கைங்கர்யம்— வார்ப்பு மணி கெடியாரம் தளிகை தீவெட்டி வாசல்படி ஸோபானம் தீபஸ்தம்பம்முதலான தளிகைக் கட்டுவேலை கள் எல்லாம் வார்ப்பித்து புதியதாகப் பண்ணுகிறது கைங்கர்யம். ஆறுங்கொத்து கையில் தொழிலாகை யாலே சிப்பியர் மொச்சியர் பட்டுநூல்காரர் இவர்களில் சிப்பியர் கைங்கர்யம் — மேல் கட்டி அங்குராயித்து திருத்திரைப் பச்சவடம் துப்பட்டிசுசினி கபாயி சட்டப் பாளம் கொடியாடைமுதலானதுகளைத் தைக்கிறதும்இது களிலே முத்துக்கட்டுகிறதும் இவை முதலானதுகள் கை ங்கர்யம். மொச்சியருக்கு குடைகள் ஆலவட்டங்கள் பரி சை திருப்பல்லக்கு பைகாசம் முதலானதுகள் பண்ணுகி றதும் இரக்குகிறதும் திருக்கார்த்திகைதீபஸ்தம்பம் ஏறு கிறதும் பெருமாள் வெளியிலே திருமஞ்சனங் கண்டருளி னல் அவ்விடத்திலே திருவாபரணப்பெட்டியை அர்ச்ச கர் பின்னோடே எடுத்துக்கொண்டுவந்து கருவுகலத்தி லே ஒப்பவைக்கிறதும், அர்ச்சகர் கொடுக்க கைக்களவ முதலிக்கு உண்டாயிற்று. அது முதலாக திருக்கார்த் திகை தீபாராதனத்துக்கு ஸாதிக்கிற அறுதிப்பரியட் டம் கையாலியைத் தலையிலே கட்டுகிறதும், அர்ச்சகர் த்வஜபடாதிகளையும் தீபஸ்தம்பத்தையும் பற்றிக்கொள் கிறதும், திருவாபரணப்பெட்டியின் பின்னே காவலாக வருகிறதும் நியமநம். மூன்றுங்கொத்துக்கு எம்பெருமா னடியாருக்கு விவரம்.—பூர்வம் கோயிலடியாருமிருக்க உறையூர் வல்லியாருக்கு ஸ்ரீதனமாக வந்தவர்களாய் அதனாலே உறையூர் வல்லியார் கூட்டத்தாரென்று பேரு பெற்றவர்களாய் இருக்கிற எம்பெருமானடியாருக்கு அதன்மேலே காலவிசேஷத்திலே துலுக்கனை வசீகரி த்துக் கோயிலை ரக்ஷித்து சரமதசையிலே திருமணப் பள்ளியிலும் கொள்ளி பெற்றவர்களாயிருக்கிற எம்பெரு மானடியாளுக்கு கைங்கர்ய விவரம்.—உதய காலத்திலே ஒருத்தி தீர்த்தமாடி கோயிலிலே அலங்க்ருதையாய்

கோயிலுக்குவந்து ஸ்வாமிகடாக்ஷத்துக்கிலக்காயிருந்து திருவாராதனங்களிலேயும், நித்யோத்ஸவ விசேஷோத்ஸவங்களிலேயும் திருவந்திக்காப்புக்கு தட்டு கொண்டு வந்து திருவந்திக்காப்புக் குடம்மாற்றிக்கொண்டு போகிறவள். மற்றைப்பேர்களும் உதயத்திலே அலங்க்ருதைகளாய் அலங்காரத்துடனே வருகிற திருமஞ்சன யானை முன்னே நடைகேளிக்கை யாடுகிறதும், திருவந்திக்காப்பு ஸமயத்திலே தட்டிகளைக்கொளுத்தி கையிலே தரிக்கிறதும், திருவரங்கச் செல்வனார் நித்யோத்ஸவத்திலே புறப்பாடு முதலாக மலைப்பு கேளிக்கை உலாமடல் அம்மானைகள் தட்டிக்கேளிக்கை முதலானதுகள் ஸேவிக்கிறதும், விசேஷோத்ஸவங்களிலேயும் திருவீதிகளில் நடைகேளிக்கையும், திருமண்டபத்திலே கேளிக்கையும், அரையர் வீணை ஸேவிக்கச்செய்தேயும், இசைஸேவிக்கச்சேய்தேயும் உறையூர் வல்லியார் கூட்டத்தார் என்று அருளப்பாடு ஸாதித்த உடனேயும் அரையர் பின்னே மலப்பு ஸேவிக்கிறதும், கால விசேஷங்களிலே உறையூர் வல்லியார் கூட்டத்தாரென்று அருளப்பாடு ஸாதித்தவுடனே உலா ஸேவிக்கிறதும், பதினெட்டாம் பெருக்கிலே ராஸக்ரீடை ஆடுகிறதும், வஸந்தோத்ஸவத்திலே கோலாட்டமாடுகிறதும், உத்ஸவ விசேஷங்களிலே காலப்பரிகைநாடகமாடுகிறதும், த்வஜாரோஹணத்திலே நாட்டியாரம்பமாக விநாயகத்தாளத்தை அனுஸரித்தாடுகிறதும், பேரீதாடனத்திலே தேவதா வாஹனத்திலே அந்தந்த தேவதா நாட்டியத்தினாலே ஆடுகிறதும், நாலாங்கொத்தான திருவிளக்காரருக்குக் கைங்கர்யம்.—கருவுகலத்து சத்ர தாள வ்ருந்தாதியரை முதலாக ஆர்ய பட்டாள் வாசலுக்குள்பட்ட வாஹன சாலை மேல்கட்டியறை முதலானதுகளுக்கு திருக்கொட்டாரத்துக்கும் மெய் காவலும், அகளங்கன் திருவீதிக்காவலும், தவ்சம் ரஸவர்க்கம் முதலானதும் தன்னையே ஆள்வந்து எழுதச்சொன்னபடியினாலே அந்தப்படியே நடந்து வருகிறது. நாழிகை வட்டில் வாசல் வெள்ளாழனை கோயில் காத்தபெருமாள் காத்து இருக்கையில் அவன் மெய் தீய்

ந்து போகையில் வெள்ளாழர் தொழில் காலவவு பெரிய பிள்ளை பாண்டியப்பிள்ளை நாழிகை வட்டில் வாசல்காவலான நாலு தொழிலுக்கும் ஞாதியான பாண்டியனாலே ஸதலத்துக்கணக்கு வண் சடகோபதாஸன் வகைப்பேரை நாழிகை வட்டில் வாசல் காவலுக்கு கோயில் காத்த பெருமாளுக்கீடாகக் கட்டளையிட்டு பதிலாக காக்கையில் உத்தம நம்பி விகாதம்பண்ணி ந்யாயம்போலே மெய் தீய்ந்து பொன்வகைக்காவல் ஸ்ரீ பண்டாரத்தில் சேர்க்கிறது ஸம்ப்ரதாயமென்று ஒரு ந்யாயங் கல்பித்து ஸ்ரீ பண்டாரத்திலேசேர்த்து விழுந்துபோயிற்று. இரண்டாங்கொத்துக்கு சாலுவனான கைக்கள முதலியான செருவட்டவனுக்கு கைங்கர்யம்.—பெருமாளுக்கு இளநீர் கண்திறக்க திருத்தி நீட்டுகிறதும், ஆலிநாடன் திருவாசல் அகளங்கன் திருவீதிவாசல் காவல் நாக்கிறதும், பெருமாள் சேர்த்தியைவிட்டுப் புறப்பட்டருளினால் திருத்திரை பரிமாறுகிறதும் மசிய கிறிகட்டுகிறதும், திருமஞ்சனத்துக்கு வேதியை பிடிக்கிறதும், வட்டமணைவேதியை ரூதானுபார்த்து செல்லிக்கட்டுகிறதும், குதிரை நம்பிரானைப்பரிஷ்கரித்தது அங்குபடியும் வைத்திருந்து பெருமாளேறியருளினவுடனே அங்குபடிஸமர்ப்பித்து நம்பிரானிலே புறப்பட்டருளினால் திருவெண்சாமரம் இருபுறமும் ஸேவிக்கிறதும், திருச்சங்கும் உபய காகளம் ஸேவிக்கிறதும், உப்பு சம்பாரம் ஆராய்ந்து பொடிபண்ணிக்கொடுக்கிறதும், அந்த ஆலிநாடன் திருவீதிவாசல் அகளங்கன் திருவீதிவாசல்களைத் திருவல்கு சேர்க்கிறதும், திருக்கொட்டாரத்திலே எண்ணெய்வாங்கிவந்து திருவிளக்கு ஏற்றுகிறதும் குலசேகரன் திருவீதியிலே திருமடைப்பள்ளிக்குப் போய் எருவு வாங்கிக்கொண்டு வெளியிலே கொண்டுபோய் போடுகிறதும், தோப்பிலே வாழையிலை வாங்கிக்கொண்டு வர்க்க வகை முதலான கட்டுத்தளிகையடிக்கு இலை கொடுக்கிறதும், பீகமுத்ரை பண்ணுகிறதற்கு களிமண் போடுகிறதும் எம்பெருமானாரடியாருக்கு கோவணவரண்டை ஆச்ரயணம் சாதித்தவுடனே புத்ரஸ்வீகாரம் பண்ணிக்கொண்டு தட்டிக்கொடுக்கிறதும்,

சேவகத்துக்கு அழைக்கிறதும், உடையவருக்கு திருவுள்ளமில்லாமல் ஸ்ரீ வைஷ்ணவனைக் கட்டளையிடவேணுமென்று நினைத்து அவனையழைத்து எந்தத்தோப்பு இளநீர் நன்றாயிருக்குமென்று கேட்குமிடத்தில் பெருமாள் திருப்பவளத்துக்கும், அருளவாயமுக்குக்கும் தெரியுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய உடையவருந் திருவுள்ளமுகந்து அவனைத்தானே அந்தக்கைங்கர்யத்தில் நியமித்தருளினார். இதுவுமொருகாலத்திலே அர்ச்சகர் த்வஜாரோஹணத்துக்கு திருக்கொடிக்கம்பத்திலே ஒரு திருக்கொடியாழ்வானை யேறியருளப் பண்ணுமிடத்தில் கைமோசம் வந்தது. அப்பொழுது திருத்திரை பரிமாறுகிற முதலில் எடுத்துக்கொண்டபடியினாலே அதுமுதலாக திருக்கொடித்தண்டு திருமண்டபத்துக்கு அலங்காரங்கள் பண்ணுகிறதற்கு குருநாகப்பட்டை வேலை முதலானதுகள் கைங்கர்யம்.—பட்டுநூல்காரருக்குகைங்கர்யம்.—பட்டுநூல் திருமாலை முசினல்படி கொச்சுக்கள் முதலானதுகளை வாஹனத் யலங்காரோசிதமாகப் பண்ணி ஸமர்ப்பிக்கிறதும் கைங்கர்யம்.—தட்டிப்ப மங்குசெட்டியும் ஓலை பூதானமும் ஸ்ரீ பண்டாரத்திலே பண்ணுகிறது. ஏழாங்கொத்து ஈரங்கொல்லி வண்ணானும், அதில் ஈரங்கொல்லியாவான் பூர்வம் பெருமாள் டில்லீச்வரன்வீட்டிலே எழுந்தருளியிருந்து திரும்பி யெழுந்தருளினபின்பு வெகுகாலமானபடியினாலே ஸ்தலத்தார் ஸந்தேஹித்தவிடத்திலே இவன் கையில் பெருமாளிருவருடைய தீர்த்தத்தை உள்கொண்டு இவரேநம்பெருமாளென்று கணிசித்தவன். அந்தவர்க்கத்துக்கு அன்றுமுதலாக ஈரங்கொல்லி யென்று பேர் நடந்துவருகிறது.— இவருக்கு கைங்கர்யம்—சாத்தியருளுகிறவையில் உள்சாத்து திருப்பரியட்டங்களைத் திருத்தி வாட்டி ஸமர்ப்பிக்கிறதும், திருப்பாவாடைக்கு பாவாடை ஸமர்ப்பிக்கிறதும், தளிகை மூடிகளை வெளுப்பித்து அன்றாடம் கொடுக்கிறதும் வண்ணான்கைங்கர்யம். திருமண்டபம் முதலானதுகளுக்கு மேல்கட்டுக்கு சாயம் போடுகிறதும் கைங்கர்யம். எட்டாங்கொத்து கொசவர்கள் கைங்கர்யம்.—நித்யப்படி தளிகை பண்ணுகிறதற்கு

அன்றுடம் புதுகூன் முதலானதுகளை ஸமர்ப்பிக்கிறதும், திருமண்டபங்களுக்கு வேண்டியஉருப்படிகளைக்கொண்டு போய்க் கொடுக்கிறதும், யாகசாலைக்குப் பாலிகை முதலானவேண்டினஉருப்படிகளைக்கொண்டுபோய் கொடுக்கிறதும், திருக்கார்த்திகை தீபோத்ஸவம் முதலானதுகளுக்கு வேண்டினஉருப்படிகளைக்கொண்டுவந்து சமர்ப்பிக்கிறதும் கைங்கர்யம். ஒன்பதாம்கொத்து ஓடக்காரர்களுக்கு கைங்கர்ய விவரம்.— ஓடக்காரருக்கு தென் திருக்காவேரி வட காவேரி ப்ரவாஹ காலங்களிலே கோயிலுக்கு வேண்டின பால் முதலான சாமக்ரிகளைக் கொண்டுவந்து இக்கரைசேர்க்கிறதும் பெருமாள் திருப்பள்ளியோடம் ஸேவிக்கிறதும்கைங்கர்யம். தவணைக்காரருக்குதிருமடைப்பள்ளி முதலானதுகளுக்கு பிரப்பங்கூடை, தட்டு, மூங்கில் தெப்பம், மூங்கில் பாய், அளுக்கொட்டை, நார்த்தம்பழம், எலுமிச்சம்பழம் முதலானதுகளும் தென்னமரம் கீத்துக்கட்டுப்பாளைகள் தெப்பத்திலே போட்டுக் கொண்டுவந்து சேர்க்கிற கைங்கர்யம். பத்தாங்கொத்து அழகிய மணவாள கூடஸ்தரான மூட்டுக்காரரும் மண்டபங்கொத்து வித்வான்களான நட்டுவரும், பஞ்சமஹாவாத்யம் முதலான மேளக்காரரும் இவர்களில் அழகிய மணவாளக்கூட்டத்தார் கைங்கர்யம்.— அரையரிசைப் படியேற்றம்முதலான ஸேவைகளிலும் ஸேவிக்கிறதும், அதில் படியேற்றத்திலும் நடனம் செயலிலும், மத்தளம் செல்லி மத்தளம் சுத்தளம்வகை ஆவிஜம் என்கிற ஐந்துவகையும் அடைவே ஒரொன்றாக ஸேவிக்கிறதும், வித்வான்களான நட்டுவர் பக்கத்திலே நின்று ஸேவிக்கிறதும் கைங்கர்யம். குறைப்பேர் கைங்கர்யம்—திருவனந்தல் முதலாக பாரியளவாக நித்ய விதியிலும், புறப்பாடு முதலாக சேரபாண்டியனிலே யேறியருளுமளவாக உண்டான கைங்கர்யம். ஆக சூத்திரக்கொத்துப் பத்தும் உடையவர் கல்பித்த கட்டளை. இந்தப்படி பத்துக்கொத்து ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களையும், ஏகாங்கிகளையும் சாத்தாத முதலிகளையும் குலசேகரத் திரைவாணிகர்களையும், திருநாமதாரிகளையும் சூத்திரர்களில் பத்துக்கொ

த்து கைங்கர்ய பரர்களையும் கல்பித்து இவர்களுக்கு கைங்கர்யங்களையும் வ்யவஸ்திதமாக்கி திட்டஞ்செய்தருளி ஸ்ரீ பாஞ்சராத்ரோக்தத்தில் பரமேச்வர ஸம்ஹிதா க்ரமத்தினாலே திருப்பணி, திருவாராதனம், நித்யோத்ஸவம், பக்ஷோத்ஸவம், மாஸோத்ஸவம், ஸம்வத்ஸரோத்ஸவம் மஹோத்ஸவங்களான அனைத்தழகும் கண்டருளப்பண்ணிக்கொண்டு வந்தார். அதில் நித்ய திருவாராதன நித்யோத்ஸவங்களுக்கு விவரம்.

உடையவரும், ஆழ்வான்கூட பஹுகாலம் பூப்ரதக்ஷிணமாக திவ்ய தேசங்களையும் மங்களாசாஸநம்பண்ணி, அவ்விடத்திலேயிருக்கிற எல்லாரையும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களாகத் திருத்தி, பஞ்சஸம்ஸ்காராதிகளையும் ஸாதித்து, அந்தந்த ஸ்தலங்களிலே தம்முடைய மடமும் முத்ரையும் நடத்துவித்து, திக்விஜயமும்பண்ணி, ஜயஸ்தம்பமும் நாட்டி, ஸகலதேச ராஜாக்களையும், மற்றத்தேச வித்வான்களையும் திருவடிகளிலே சேரவிட்டுக்கொண்டு, ஸாரதா பீடத்திலே சரஸ்வதியாலே ஸத்க்ருதராய் ஸ்ரீ பாஷ்யகாரர் என்கிற திருநாமத்தை லபித்து, தெற்கே ஆண்டாள், திருமாலிருஞ்சோலைமலை அழகர்விஷயமாக மநோரதித்த அர்த்தத்தைத் தலைக்கட்டின படியாலே "கோயிலண்ணன்" என்கிற திருநாமத்தையும் அடைந்து, கோயிலேற வெழுந்தருள; கோயிலனைத்துக்கொத்தும் ஆண்டானும் எதிர்கொண்டு ஸேவிக்க; உடையவரும், அவர்களை யதாயோக்யமாக ப்ரணிபாத ஆலிங்கந குசல ப்ரஶ்நாதிகளாலே ஸந்துஷ்டராக்கி, கோவிலிலே ஸேவாக்ரமத்திலே ஸேனைமுதலியாரநுமதிகொண்டு ஜய விஜயாளநுமதியுடன் உள்ளேபுகுந்து, பெருமாளை ஆபாதசூடமனுபவிக்க; பெருமாளும் உடையவரைக் கடாக்ஷித்து, "நம்முடைய ஆராமங்களை யாராய்ந்து, நம் தர்சநத்தையுங் களையறுத்து, நாலுதிக்கிலும் ஜயஸ்தம்பமும் நாட்டிவந்தீரோ"? என்று அர்ச்சமுகமாக விருது விட்டருளி, தீர்த்தமுதலான ஸகல வரிசைகளையும் ப்ரஸாதித்து, "நம்வீட்டுக்கார்யத்தையும் ஆராய்ந்துகொ

ண்டு கோயிலேதானே யிரும்" என்று அருளிச்செய்ய; உடையவரும் "தங்யோஸ்மி" என்றுகொண்டு மடத்திலே எழுந்தருளி, முதலியாண்டானை அநுக்ரஹித்து, இற்றைவரைக்கும் சிந்தாமே மங்காமே திருவரங்கச்செல்வத்தைத் த்விகுணமாக வர்த்திப்பித்து அனைத்தழகும்நடத்திவைத்தபடியைக்கண்டு உகந்தருளி, ஸ்ரீகார்யவிசாரத்திலே அவரையே நியமித்து, பெரியநம்பிமுதலான முதலிகளுடனே தாம் புறப்பட்டதுமுதலாகப் பண்ணின உபயகைங்கர்யங்களையும் யதாவ்ருத்தமருளிச்செய்து; ஸ்ரீபாஷ்யத்தை ஆழ்வானைக்கொண்டு பட்டோலை யிடுவித்து நிறைவேறினவுடனே ஸந்நிதியிலே விண்ணப்பஞ்செய்து, தம் மருமகனான நடாதூரம்மாள் கையிலே ஸ்ரீபாஷ்ய ஸ்ரீகோசத்தைக் கொடுத்து ஸாரதாபீடத்துக்கு அனுப்பியருள, ஸரஸ்வதியும் அந்த ஸ்ரீகோசத்தைசிரஸாவஹித்து ப்லாகித்த வநந்தரம், அந்த நடாதூரம்மாளை நித்யமாக வேத விண்ணப்பத்திலே கீதாபாஷ்யமானவுடனேசாரீரகபாஷ்யத்தையும் விண்ணப்பஞ்செய்யச் சொல்லி நியமித்தருள; அது முதலாக, வேத விண்ணப்பத்திலே, ஸ்ரீ பாஷ்ய விண்ணப்பமும் நடந்து வருகிறது.

இப்படி நடக்கிற காலத்திலே, ஒருகல்தச்சன், முன்பு கோசாலை கட்டுகிறபோது ஒருகல்லின் நடுவிலே தேரையும் தண்ணீரு மிருக்கக்கண்டு, "கல்லின் நடுவே யிருந்த தேரைக்கு ஜீவநம் கல்பித்த ஈஶ்வரன் நமக்கும் நடத்துவர்" என்று, தொழிலைவிட்டு, ப்ரந்யாஸம்பண்ணி, திருமுடிக்குறையிலே நிர்வ்யாபாரனாயிருக்க, அது அறிந்து, அழகிய மணவாளப் பெருமாள் ப்ரதிதிநமும் இராமாறு திருவொத்த ஸாதத்தைக் கொண்டுபோய் அவனை புஜிப்பித்துக்கொண்டிருக்க; காலாவதியாலே சிலகாலத்துக்குப் பின்பு அவன் மரித்த சேதியைக்கேட்டு, உடையவர், "இன்றைக்கானாலும் அழகிய மணவாளப் பெருமாள் வெறுந்தலையுமாய் சோறுசுமவாமல் ஸுகமாயிருப்பர்" என்று அருளிச்செய்தார்.

அப்படியே, ஆழ்வான் முதலானவர்கள் பஞ்சகால பாராயணராயிருக்குங்காலத்திலே; ஒருநாள் வர்ஷோபா

தியாலே ஆழ்வான் உபாதாநத்துக்கு எழுந்தருளக்கூடா மல் உபவாஸமாயிருக்க; ராத்ரி, ஆழ்வானுடைய தேவிக ளான ஆண்டாள், பெரிய பெருமாள் திருவொத்தஸாத மமுது செய்தருளுகிற பெரிய திருமணி ஓலியைக்கேட்டு, பெருமாளைக் குறித்து, ''ஆழ்வான்பட்டினியே யிருக்க தேவரீர் குலாவிக் குலாவி அமுது செய்தருளுவதே!'' என்று நினைத்தவுடனே, ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர், தளிகை யிலே திருவொத்த ஸாதத்தைக்கொண்டு, ஆழ்வானை அழைத்து, ''அடியேன், அழகியமணவாளதாஸன், பெரு மாள் நியமநத்தினாலே ப்ரஸாதம் கொண்டுவந்தேன், அங் கீகரிக்கவேணும்'' என்றுசொல்ல; ஆழ்வானும் திகைத் து, ஆண்டாளை அழைத்து, ''என்னநினைத்தாய்?'' என் றுகேட்க; ஆண்டாளும் தான்நினைத்தபடியைச்சொல்ல; ஆஶ்சர்யத்துடனே ''இது ஸ்ரீபண்டாரத்திலே க்ரயத்த ளிகையாயிருக்குமே!'' என்றுகொஞ்சமாக எடுத்துக்கொ ண்டு, குறையை அனுப்பிவிட்டு; அதிலே ஆண்டாளுக்கு இரண்டுபாகமும் தமக்கொரு பாகமும் ப்ரஸாதப்பட்ட வநந்தரம், ஆண்டாள் திருவயிறுவாய்த்து, பத்துமாஸமும் சென்றவுடனே இரண்டு குமாரர்கள் திருவவதரிக்க; இச் சேதியை உடையவர் கேட்டு, ஸந்தோஷத்துடனே ஆழ் வானைக்கொண்டு புத்ரோத்ஸவாத்யுபலாளநங்களைப்பண் ணுவித்து, பன்னிரண்டாநாள் உடையவர், தாம் ஆள வந்தார் மநோரதத்தை நிறைவேற்றவேணும் என்று, எம்பாருடன் ஆழ்வான் திருமாளிகைக்கு எழுந்தருளி எம்பாரை, குழந்தைகளை எடுத்துக்கொண்டுவரச்சொல்லி நியமிக்க; எம்பாரும் குழந்தைகளை எடுத்துக்கொண்டு, த்வயாநுஸந்தாநத்துடனே வரக்கண்டு, உடையவரும் ''த்வயம்பரிமளிக்கிறது'' என்று சொல்லி, ஒரு குழந்தை க்கு தர்சநோபகாரகரான ஸ்ரீ பராசர பகவானுடைய திருநாமம் சாத்தி; ஆளவந்தாருடைய மூன்று மநோரத மும் நிறைவேற்றி; மற்றக்குழந்தைக்கு ஆழ்வானைக்கொ ண்டு அவர் திருத்தமப்பனாராகிற சீராமப்பிள்ளை; திருநா மம் சாத்துவித்தார்.

இந்தப்படி உடையவர் உபயகைங்கர்ய நிர்வாஹக ராய், செங்கோல்செலுத்தி, உபயவிபூதியிலும் தம்முடைய சிறுமுறி செலுத்தி; எழுநூறு ஜீயர்களும் பன்னீராயிரம் ஏகாங்கிகளும், எழுபத்துநாலு ஆசார்யபுருஷர்களும், அஸங்க்யேய வைஷ்ணவர்களும்ஸேவிக்க; அறுபது சாதுர்மாஸ்யம் திருவரங்கந்திருப்பதியிலேவாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் காலத்திலே;

இம்மண்டலாதிபதியான சோழன் பாபிஷ்டனாய் பகவத்வேஷியாய் திவ்யதேசங்களில் கோயில்களை யிடிக்கத் தொடங்க; தத்புத்ரன், "திருவாய்மொழியும் ஸ்ரீராமாயணமுமாகிய இரண்டு மதிள் அவிசால்யமாயிருக்க, உன்னாலே திவ்ய தேசங்களை அழிக்கப்போமோ?" என்று சொன்னாலும், துர்ப்புத்தியாகையாலே கேளாமல் அபசாரப்பட்டு, ததநுகுணமாக குலபாம்ஸனை புரோஹிதப் ரேரிதனாய், தர்சநஸ்தாபகாசார்யரான ஸ்ரீ பாஷ்யகாரர் கையிலே "[illegible] சிவாத்பரதரம்நாஸ்தி" என்று எழுத்து வாங்க உத்யோகித்து, கோயிலுக்கு ராஜபடாளை யனுப்பிவைக்க, அந்தச்சேதியைக்கேட்டு, உடையவர் நியமநத்தினாலே, பெரியநம்பி, கோயிலுக்குத் தீங்குவாராதபடி எல்லை சுற்றிக் காப்பிட்டிருக்கிற ஸமயத்திலே, ராஜபடாள் எம்பெருமானார் மடத்துவாசலிலேவந்து, ப்ரபுவண்டைக்குவரச்சொல்லி அழைக்க, உடையவர் நியமநத்தாலே ஆழ்வான் த்ரிதண்டகாஷாயங்களை தரித்து, பெரியநம்பியுடனே கூட கங்கைகொண்டானுக்கு ராஜபடாளின் பின்னே போனார்.

உடையவரும், வெள்ளைசாத்திக்கொண்டு, முதலியாண்டானையும் கூட்டிக்கொண்டு, பெருமாளை ஸ்வசக்தியாலே ரக்ஷித்துக்கொள்ளச்சொல்லி, மேற்கேபுறப்பட்டு பின்தொடர்ந்த ராஜபடாளை மணலைமந்த்ரித்து வழியிலே யிறைத்துத்தடுத்துப்பொகட்டு, மேற்கே மேல்நாட்டிலே எழுந்தருளி, முதலியாண்டான் ஸ்ரீபாததீர்த்தத்தினாலே சில மதாந்தரஸ்த்தரைத் திருத்தி, தாம் திருவனந்தாழ்வானாய் ஸஹஸ்ரசிரஸ்ஸுக்களுடனே யிருந்து ப்ரஸங்கம் பண்ணி அநேகமதாந்தரஸ்த்தரையும் ஜயித்து, அத்தே

சத்தில்ப்ரபுக்களைபஞ்சஸம்ஸ்காரபராக்கியாதவாத்ரியை
ஜீர்ணோத்தாரணம் செய்தருளி, அந்ததிவ்யதேசத்துக்கு
"திருநாராயணபுரம்" என்று திருநாமம்சாத்தி, டில்லிக்
கெழுந்தருளி ராமப்ரியரை எழுந்தருளப் பண்ணுவித்
துக்கொண்டுவந்து, அவருக்கு "செல்வப்பிள்ளை" என்று
திருநாமம்சாத்தி, ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, தத்ரத்ய பாஷ
ண்ட பௌத்தாதிகளைக் கற்காணமாட்டுவித்து, ஸ்வாமி
க்கு ஐம்பத்திருவரைக் கொண்டு அனைத்தழகும் நடத்
திக்கொண்டு, உபயகைங்கர்ய நிர்வாஹகராய் எழுந்தரு
ளியிருந்தார்.

இவ்விடத்திலே பெரியநம்பியும் கூரத்தாழ்வானும்
சோழன் ஸமக்ஷத்திலே போய், வேதசாஸ்த்ரங்களினு
லே பகவத்பாரம்யத்தை ஸாதித்தவிடத்திலே, துரபிமா
னத்தாலே "శివాత్పరతరంనాస్తి=சிவாத்பரதரம்நாஸ்தி" என்
றெழுதச்சொல்லி நிர்ப்பந்திக்க; ஆழ்வானும் அதை எழு
தி அதன்மேலே "ద్రోణమస్తి తతఃపరం=தரோணமஸ்திதத:
பரம்" என்றெழுதக்கண்ட சோழனை குபிதனாய், இருவரை
யும் ஆஜ்ஞைபண்ணாச்சொல்ல; நேத்ரோத்பாடநவேதனை
ஸஹிக்கமாட்டாமல் பெரியநம்பி திருநாட்டுக்கெழுந்தரு
ளினார்; ஆழ்வானும் "அந்தப்பாபிஷ்டனைக்கண்ட கண்
களிருக்கவொண்ணாது" என்று பச்சைக் கற்பூரத்தைச்
சாத்திக்கொண்டு கண்ணையிழந்து, "ப்ராக்ருத ஸ்பர்சம்
கூடாது" என்று இருக்குமளவில்; மநுராந்தக ஸ்ரீவைஷ்
ணவரொருத்தரிருக்க, அவரை ஸஹாயமாக்கி, பெரிய
நம்பியையும் ஸம்ஸ்கரித்து கோயிலுக்கெழுந்தருளி, ஒரு
நாள் பெருமாளை ஸேவிக்கப்போனவிடத்திலே, ஆர்யபட்
டாள் வாசலிலே ஒருத்தர் "எம்பெருமானாருக்கு அந்த
ரங்கர், உள்ளே போகப்போகாது" என்று நிஷேதிக்க,
அதைதையொருவர்கேட்டு "ஆழ்வான் மஹா ஸாத்விகர்,
உள்ளே போகட்டும்" என்றுசொல்ல; இவ்வார்த்தைகளை
ஆழ்வான்கேட்டு, செவியைப்புதைத்து "நம்முடையஆத்
மகுணம் ஆசார்ய ஸம்பந்தாபாவத்துக் குறுப்பாவதே!"
என்று சடக்கெனத் திரும்பி, திருமாளிகைக்குப்போய்,
விடிவோறே ஷாண்மாஸசிசுக்களையும் கூட்டிக்கொண்டு,

ஆண்டானுடன் திருமாலிருஞ்சோலைமலைக்கெழுந்தருளி, அங்கே ஆசார்ய விரஹசிதராய் எழுந்தருளியிருந்தார்.

அநந்தரம், இந்த வ்ருத்தாந்தத்தை அர்க்யப்ரதாந காலத்திலே எம்பெருமானார் கேட்டருளி அபிசாரார்க்ய ப்ரதாநத்தைப்பண்ண; திருவேங்கடமுடையான் தம்முடைய திருவாழியாலே அந்தச்சோழன்கழுத்திலேருத்த, தத்க்ஷணத்திலே வ்ரணம் ஜநித்து, துஷ்பரிஹரமாய் பஹுசாய் க்ரிமித்து மரித்துப்போனான். அதுமுதலாக அந்தச்சோழனுக்கு க்ரிமிகண்டசோழன் என்று பேராய்த்து.

தததநந்தரம், தத்புத்ரன் பஹுவாக அநுதப்தனாய், சேரபாண்டியரையும் அழைப்பித்து, மூன்றுபேரும் கோயிலுக்குவர, கோயிலிலே உடையவர் எழுந்தருளினது முதலாக, கோயில் அரண்மனையாராதீநமாய் கருவுகலம் திருவாபரணப்பெட்டி முதலானதுகளுக்கு உடையவரிலச்சினையில்லாமல் ஆர்யபட்டாள்களாலும் கருடமுத்ரையும் சங்கமுத்ரையும் மாத்ரம் நடந்துகொண்டு வருகையில், ஆர்யபட்டாள் அந்தஸமயத்திலே சேர சோழ பாண்டியரநுமதியில் தங்கள் காவலுக்குப்பலமாய் ஒரு முத்ரை பெற்றுக்கொண்டார்கள்.

அந்தச்சோழனும், "பூர்விகர், 'தேவதாயம் முதலானதுகளை ப்ரபுக்கள் விசாரிக்கலாகாது' என்று ஒரு ப்ராம்ஹணனதீநமாக நடத்திக்கொண்டு வந்தார்களே! இப்போதும் நம் தகப்பன் துர்வ்ருத்தனாய்ப் பட்டபாடு கண்டோமே! இப்போது உங்கள் முன்னாக உடையவரை அழைப்பித்து, தேவஸ்தாநம் என் பணியில்லாதபடி அவருக்குத் தாரை வார்த்துக் கொடுக்கிறேன்" என்று சேர பாண்டியருடனே ஆலோசனை பண்ணி, பெருமாளை ஸேவித்து, மாறொன்றில்லா மாருதியாண்டானை எம்பெருமானார் ஸந்நிதிக்கு அனுப்பி, தாங்கள் பட்டணங்களுக்குப் போனார்கள்.

எம்பெருமானாரும், திருவரங்கத்திருப்பதியைவிட்டு, பன்னிரண்டு வர்ஷம் திருநாராயணபுரம் ஜீர்ணோத்தாரணம் முதலான கைங்கர்யங்களையும் நிர்வஹித்துக் கொ

ண்டிருந்து, மாறொன்றில்லா மாருதியாண்டான் முகவசந த்தாலே கோயில் வ்ருத்தாந்தத்தை அறிந்து, தம் திரு வடிகளில் ப்ரவணரான ஐம்பத்திருவர் தரிக்கும்படி அர்ச் சாவதாரமாக தம் சக்தியை ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, அங்கிரு ந்து புறப்பட்டு, திருமலைவழியாக எழுந்தருளி, திருமலை யடிவாரத்திலே தில்லைகோவிந்தராஜனை ப்ரதிஷ்டிப்பித் து, தில்லைமூவாயிரவரிலே அநுகூலருக்கு ஆஶ்ரயணாதிக ளை ஸாதித்து, கைங்கர்யபரராக்கி, திருமாலிருஞ்சோலை மலையிலெழுந்தருளி ஆழ்வானையுங்கூட்டிக்கொண்டு கோ யிலிலே எழுந்தருளின சேதியைக்கேட்டு, பெருமாள் பரிக ரம் அனைத்துக்கொத்தும் ப்ரஸாதத்துடனே எதிர்கொ ண்டுபெருமாள்ஸந்நிதியிலே அழைத்துவர; பெருமாளும், முன்போலே செங்கோல் முதலான வரிசைகளை ப்ரஸா தித்து மடத்தேற அனுப்பியருள; உடையவரும், தமக்கு ப்ரஸாதித்த வெள்ளைவகச்சல் குறுமாலைகளிலே, வெள் ளையை ஆண்டானுக்கும், வகச்சலை ஆழ்வானுக்கும் ஸா தித்து, ஸந்துஷ்டராய், மடத்திலேயெழுந்தருளினசேதி யைக்கேட்டுக்கொண்டு, குலோத்துங்கச்சோழனும் கோ யிலுக்குவந்து, எம்பெருமானாரை ஸேவித்து, கோயிலதி காரம் தனக்குப்பணியில்லாதபடி தாராபூர்வகமாக தாந சாஸநம்பண்ணிக்கொடுத்து, "திருவடிகளிலே ஆஶ்ரயிக் கவேணும்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய; உடையவரும், உகந்தருளி, அந்தச்சோழனை ஆண்டான் திருவடிகளிலே ஆஶ்ரயிப்பித்து, திருவரங்கந்திருப்பதியை ஆண்டானு க்கு தாராபூர்வகமாக தாநசாஸநம்பண்ணுவித்து, இந்த வ்ருத்தாந்தத்தை ஆர்யபட்டாள்வாசலிலே சிலாலிகிதம் பண்ணுவித்தார்.

உடையவர் கோயிலுக்கு எழுந்தருளின யோகக்ஷே மம்கேட்டு, கந்தாடையாண்டான் முதலான முதலிகளும் பெருமாள் கோயிலிலிருந்து கோயிலுக்கெழுந்தருளி, எம்பெருமானாரை திருவடிதொழுது ஹ்ருஷ்டரானார்கள்.

உடையவரும், யதாபூர்வமாக ஆண்டானைக் கொ ண்டு ஸ்ரீகார்யத்தை நடத்துவித்துக்கொண்டு வருமள வில்; ஒருமஹோத்ஸவத்தில் தாநப்ரகரணத்திலே உப

காரஸ்ம்ருதியாலே, பெரியநம்பி குமாரருக்கு மாடமாளிகைசூழ் திருவீதியில் கீழ்மாடத்திருவீதியில் தென்கண்டத்தில் மேற்புறத்தில் ப்ரதமநிவேசநமான ஆளவந்தார் திருமாளிகையையும் ஆழ்வானுக்கு அதுக்கு எதிர்மனையையும், ஆண்டானுக்கு அதற்குத் தென்மனையையும் தானம்பண்ணுவித்து, தாநசாஸநமாக ஸ்ரீ ஸேநாபதி பட்டயமும் ஸாதித்தருளினார்.

இப்படி எம்பெருமானார் முதலிகளுடன் வாழ்ந்தருளி நூறுசாதுர்மாஸ்யாநந்தரம் சதாபிஷேகமும் கண்டருளி, "எதிராஜன்" என்று பேர் லபித்து; தம்முடைய சிஷ்யரான ராமாநுஜதாஸன் என்கிற சில்பிக்கு ஏகாந்த ஸேவைஸாதித்து; யதாபாவமாக ஸ்வவிக்ரஹத்தை ஏறியருளப் பண்ணுவித்து; ஸ்வாம்ஸ திவ்யசக்தியை ஆதாநம்பண்ணி, கந்தாடை ஆண்டானைக் கொண்டு ஸ்ரீ பெரும்புதூரிலே ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, பெருமாள் ஸந்நிதியிலே தன்னுடைச்சோதிக்கு விடைபெற்று, கந்தாடையாண்டானையும் பட்டரையும் அழைத்து "நம்பெருமாள் கைங்கர்யத்தையும் நம் தர்சநத்தையும் நன்றாகப் பண்ணுங்கோள்" என்று நியமித்து, பரிஜனங்களை க்ஷாமணம்பண்ணிக்கொண்டு திருநாட்டுக்கெழுந்தருளினார்.

ஸ்ரீ ஸேநாபதி துரந்தரரான கந்தாடையாண்டானும், பெருமாள் நியமநத்தினாலே அகளங்கன் திருவீதியில் தென்கிழ்ப்புறத்தில் சுந்தரபாண்டியன் துலாபுருஷமண்டபத்திலே எதிராஜனையும் உத்ஸவரையும் ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, மார்கழிமாஸம் முப்பதுநாளும்பெரியஸந்நிதி நம்பிமார் எதிராஜனுக்குத் தளிகை அமுதுசெய்யப்பண்ணவும், திருமொழி திருவாய்மொழித் திருநாளிலேயும் இயற்பாவன்றைக்கும் ஆழ்வார்களுடனே ஸந்நிதிக்கு எழுந்தருளும்படிக்கும்; திருநக்ஷத்ர உபலாளநமும் ஏழு நாளாகப்பண்ணி, திருநக்ஷத்ரத்தினன்று ஆழ்வார்களைப் போலே ஸந்நிதிக்கெழுந்தருளும்படிக்கும், மஹோத்ஸவத்தில் ஸப்தாவரணத்தினன்று தன் திருவாசலிலே திருக்கைத்தலத்திலே பெருமாளை மங்களாசாஸநம்பண்ணும்

யடிக்கும் பண்ணுவித்து, பெருமாளுக்கு அனைத்தழகும் கண்டருளப்பண்ணுவித்தார்.

(க) உடையவர் திருவவதரித்த பன்னிரண்டாகநாள் பெரியதிருமலைநம்பிநாமகரணம்பண்ணினபெயர், இளையாழ்வார்; (உ) ஆஶ்ரமஸ்வீகாராநந்தரம் தேவப்பெருமாள் ஸாதித்தபெயர், ராமாநுஜன்; (ங) கோயிலுக்கெழுந்தருளினபின்பு பெரிய பெருமாள் ஸாதித்தது, உடையவர்; (ச) ஆத்மகுணத்தாலே திருக்கோட்டியூர் நம்பி பக்கல் பெற்றபேர், எம்பெருமானார்; (ரு) உபய கைங்கர்யத்திலேயும் கோதைசூடிக்கொடுத்த நாய்ச்சியார் ஸாதித்த பேர் கோயிலண்ணன்; (சு) சாரதாபீடத்தில் ஸரஸ்வதி சாத்தின திருநாமம், ஸ்ரீபாஷ்யகாரர்; (எ) ஸ்வமாஹாத்ம்யத்தினாலே சதாபிஷேகம் கண்டருளி லபித்தபேர், எதிராஜன்; ஆக ஏழு திருநாமங்களிலேயும், தேவப்பெருமாளும் பெரியபெருமாளும் ஸாதித்த திருநாமங்கள் இரண்டுமே பட்டப்பேராய் அருளப்பாடு ஸாதிக்கிறது.

பட்டர் வைபவம்.

அநந்தரம், பாஷ்யகாரர் நியமநத்தினாலே பட்டர் தர்சநம் நிர்வஹிக்கிற காலத்திலே, உடையவர் நியமநத்தை அடியொத்திக்கொண்டிருக்கிற பெருமாள், பட்டருக்குத் தம் வரிசைகளை ஸாதித்து "வேதாந்திகளை ஜயித்து நம் தர்சநத்துக்கு ஆட்படுத்தும்" என்று நியமித்து, விடைஸாதிக்க; வரிசையுடன் புறப்பட்டு, வேதாந்திகளை ஜயித்துவர; வேதாந்திகளும் ஸம்ஸாரத்தில் அருசியாலே ஸந்யஸித்து, குருகுல வாஸம்பண்ணும் காலத்திலே, த்ரிவிக்ரமன் திருவீதித் திருமதிள், கேவலம் ஜீர்ணமாய் சரிந்துவிழ, வீரஸுந்தர ப்ரம்ஹராயர் அந்த மதிளைக் கட்டிவைத்தார்.

• அதன் பின்பு, வேதாந்திகளான நஞ்சீயரும் பட்டரும் அரையரும் தர்சநம் நிர்வஹித்துக்கொண்டிருக்கும் காலத்திலே; திருவரங்கவள்ளலார் திருப்பதியார் கைங்கர்யமான திருமஞ்சந ஶ்லோகம் விண்ணப்பம் செய்கிறதுக்கு நாநாவிதமாக உத்ப்ரேக்ஷித்து, ஶ்லோகங்களும், அதுக்கு ஈடுகளும் அருளிச்செய்து, கைசிக புராணத்

துக்கு ஈடு அருளிச்செய்து, ஒரு கார்த்திகைமாஸத்தில் கைசிக த்வாதசியின்னன்று புராணத்துக்கு அருளப்பாடு ஸாதித்து, பட்டும் பருத்தியும் முதலானவரிசைகளை ஸாதித்தவுடனே, தாமருளிச்செய்த ஈட்டுடனே புராணத்தை விண்ணப்பஞ்செய்ய ; பெருமாளும் போர உகந்தருளி ஸகல வரிசைகளுடனே "நம் பட்டனை மேல்வீட்டில் விட்டுவா" என்று கொவணவனை நியமித்தருள ; பட்டரும் உகப்புடனே முன்போலே ப்ரம்ஹரதத்திலேறி திருமாளிகையிலே ஸகல வரிசைகளுடனே எழுந்தருளி ப்ரம்ஹரந்த்ரத்தை பேதித்துக்கொண்டு திருநாட்டுக்கெழுந்தருளினர்.

சீராமப்பிள்ளை வைபவம்.

அநந்தரம், அவருடைய திருத்தம்பியார் சீராமப்பிள்ளை பௌரோஹித்யமும் புராண படந கைங்கர்யமும் பண்ணிக்கொண்டிருந்தார்.

கூரநாராயணஜீயர் வைபவம்.

நஞ்சியர் தர்சநம் நிர்வஹித்துக் கொண்டிருக்கிற காலத்திலே; விண்ணப்பஞ்செய்வாரிலே ஒருத்தர், பெருமாள் ஸந்நிதிக்கு யோக்யமாகாமலிருக்க; ஆழ்வானுடைய தேவிகள் ஆண்டாள், அவரிடத்தில் க்ருபையாலே ஆழ்வான் திருமாலிருஞ்சோலையிலே எழுந்தருளியிருக்கச்செய்தே ஆழ்வான் திருவடிகளிலே ஆஶ்ரயித்து ஸந்யஸித்து, வயோவ்ருத்தராய் ஆசார்யன் குடியே நிரூபகமாக "கூரநாராயணஜீயர்" என்று திருநாமத்தையுடையவராய் மஹாமாந்த்ரிகராய், கோயில் வாஸம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறவரை அழைத்து, "உம்முடைய மந்த்ரங்களும் ஒரு கைங்கர்யத்திலே உபயோகிக்கும் என்று சொல்லியிருந்திரே! நீரிப்போது இந்த விண்ணப்பஞ்செய்வாரைப் பெருமாள் கைங்கர்யத்துக்கு யோக்யராம்படி பண்ணும்" என்று நியமிக்க; அந்த கூரநாராயண ஜீயரும், ஸுதர்சந சதகத்தைப்பண்ணி, விண்ணப்பஞ்செய்வார் நோயற்று பெருமாள் ஸேவாகாலத்துக்கு யோக்யராம்படிபண்ணினர். தத்காலத்திலேயிருந்த அரையரிலே ஒருத்தர், கேவலம் ஆர்த்தராய், சிற்றின்பத்திலே

மண்டி, கீழ்பறைச்சேரியிலே ஒரு விஷயத்தைப் பரிக்ரஹித்து நாநாவிதமாகத்திரிய, ஸ்வஜனங்களும் அந்த விஷயமும் ஸாமபேத தண்டங்களாலே தெரியச்சொன்னாலும் கேளாமல், ஸ்வஜநங்களாலே நிரஸ்தராய், பறைச்சேரியிலேதானே நியதமாக வாஸம்பண்ணிக் கொண்டிருக்குங்காலத்திலே; பெருமாள் ஒருமஹோத்ஸவத்திலே எட்டாந்திருநாள் கீழையூருக்கு எழுந்தருளுகிறதாக, எல்லைக்கரை நாலுகால் மண்டபத்திலே எழுந்தருளியிருக்க; இவர் பறைச்சேரியிலேயிருந்து பள்ளும்பறையும் இசையுடனேபாடக்கேட்டருளி;பெருமாள் ஸ்ரீபாதம்தாங்குவாருக்கு குருவா யிருந்துகொண்டு பறைச்சேரியிலேயிருக்கிற அரையரை ஸந்நிதிக்கு அழைத்துவரச்சொல்லி நியமித்தருள;அவரும்வருகிறதுக்கு ஸங்கோசித்திருக்க; அனைத்துக்கொத்துப் பரிகரங்களும் ஜீயர்களும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் ஸங்கதரா யிருக்க; பெருமாளும் தம் விஷயீகாரம் ப்ரஸித்தமாம்படி அவருக்கு "வரந்தரும் பெருமா ளரையர்" என்று பட்டப்பேர் ஸாதித்து, அவர் ஸகலருக்கும் ஸர்வாபீஷ்டங்களும் அப்போது வரங்கொடுக்கும்படி அநுக்ரஹித்தருளி; அவருக்கு விஷய வைமுக்யத்தை யுண்டாக்கி, பரிசுத்தராக்கி, திருவூறல் மஹோத்ஸவத்தினன்று நடந்து திரும்பி எழுந்தருளுகிறபோதும் ஏழாந்திருநாள் நாய்ச்சியார் கோயிலுக்கு எழுந்தருளுகிறபோதும் அவர் பாடின பள்ளும் பறையும் இசையிலே கேட்டருளும்படி திருவுள்ளம்பற்றி; அந்தப்படியே செய்யச்சொல்லி நியமித்தருளினார். அதுமுதலாக அரையருக்கு "வரந்தரும் பெருமாளரையர்" என்கிற பட்டப்பேரும் சென்றுவருகிறது. ஆக நாலு பட்டப்பேர் அரையருக்குண்டு.

• இந்தப்படி பெருமாள் அரையரை அநுக்ரஹித்தருளி வாழ்ந்தருளுங் காலத்திலே, மேற்கே ஸ்ரீரங்கபட்டண ப்ரபுப்ரேரிதனாய் ஒரு க்ஷத்ரமுண்டான ஸந்யாஸி, பெரிய பெருமாளை ஸ்ரீரங்கபட்டணத்துக்குக் கொண்டு போகிறதாக அத்ருச்யாஞ்ஜநத்தைப்போட்டுக்கொண்டு ஒருத்தருக்கும் தெரியாமல் பலிபீடத்தில் ப்ரஸாதத்தை

டுத்துக்கொண்டு தேஹதாரணம்பண்ணி, மந்த்ரசக்தியாலே பெரியபெருமாளை திருவனந்தாழ்வான் திருப்படுக்கையிலிருந்து நாலங்குலம் சலிப்பிக்க; மூலப்ருத்யரான நம்பிமாரும் உள்ளூராரும்கண்டு அனைவருடன் உரைக்க; கூரநாராயணஜீயரும், சேதியைக்கேட்டு, உபாயமாகச் சோதிக்குமளவில்; பலிபீடத்தில் ப்ரஸாதம் அத்ருச்யமாய்ப் போகிறபடியினாலே; ஒருநாள் கடுகும் மிளகும் கலந்து சேர்த்து பலிப்ரஸாதம்பண்ணிவைக்க; அதையறியாமல் அந்தக்ஷுத்ரஸந்யாஸி எப்போதையும்போலே அந்தப்ரஸாதத்தை பக்ஷிக்க, அழல்வேகத்தாலே கண்ணிலேநீர்சொரிந்து அஞ்சனம்கரைந்து வெளிப்பட்டான். அநந்தரம், கூரநாராயணஜீயரும் அந்த ஸந்யாஸியை பஹுப்ரலோபநம்பண்ணி, கருவுகலத்தில் பதார்த்தங்களைக் காண்பித்து ஸமாதாநங்களாலேவசீகரித்து, பெருமாளை யதாஸ்த்திதமாக மந்த்ரசக்தியாலே எப்போதும் போல எழுந்தருளப் பண்ணுவித்து; கருவுகலத்திலே அவனுக்குவேண்டின வஸ்த்ராபரணாதிகளை யெடுத்துக் கட்டி அந்த ஸந்யாஸியின் பின்னே ஆள்கள் கையிலே அனுப்பி, கூட வழித்துணையாக நாலு ஜட்டிகளை அனுப்பி, கர்த்தவ்யாம்சத்தை அவர்களுடன் சொல்லியனுப்பிவைக்க; ஸந்யாஸியும், அவர்களுடன் புறப்பட்டு, கணவாய்மட்டுக்கும் ஜாக்ரதையாய்ப்போய், அப்புறம் நிர்ப்பயனாயிருக்க; இந்தஜட்டிகள் நாலுபேரும், அவன் அசுசியாயிருக்கிற ஸமயத்திலே சடக்கென அவனை வதித்து, வஸ்த்ராபரணாதிகளை யதாபூர்வமாக கருவுகலத்தில் முதலிடுவித்தார்கள்.

கீழையூரிலே சைவம்விஞ்சி, பெருமாள் எட்டாந்திருநாளுக்கு அகிலாண்டேஸ்வரிக்கு ஸேவைஸாதித்து ஜம்புதீர்த்தத்தில் திருவடிவிளக்கி, கிழக்கே உத்தமநீவிக்குவடக்கே திருமங்கைமன்னன்திருத்தோப்புக்கெழுந்தருளுகிறதுக்கு க்ரிமிகண்டசோழன் நாள்முதலாக சேஷ்டைபண்ணுகையில்; "அவர்களை நிரஸிக்கவேணும்" என்று இந்தக்கூரநாராயணஜீயர் அவர்களுடனே மருவி ஸ்நேஹம்பண்ணி, புரையறக்கலந்து, அந்தச்சைவர் விஸ்

வஸித்தபின்பு, அவர்களுக்கு ''ஜங்கமாராதனை, மஹேஶ்வரபூஜை பண்ணுகிறோம்'' என்று கிழக்கே காட்டழகிய சிங்கர் கோயிலுக்குப்பின் வெளியிலே பெரியதாகச்சாலையும் நிரைச்சலும் கட்டிவைத்து; அதிலே பாகயத்நத்தைப்பண்ணுவித்து, பெரியதாக ஒரு கொப்பரையிலே நெய்யையும் காய்ச்சிவைத்து, அந்தச்சைவர்களனைவரையும் அழைப்பித்து, அவர்களனைவரும் சாப்பிட இருந்தவுடனே, தாமும் அந்தக்காய்கிற நெய்க்கொப்பரையிலே நரஸிம்ஹயந்த்ரத்தை மார்பிலே கட்டிக்கொண்டு குதிக்கிறபோது, அந்தச் சைவரனைவரும் தீய்ந்து பஸ்மமாய்ப் போனார்கள்.

ஒரு காலவிசேஷத்திலே பதினெட்டாம்பெருக்குக்குப் பெருமாள் எழுந்தருளி, முன்னடந்தபடி திருப்பள்ளி ஓடத்திலே ஏறியருளி, திருப்பள்ளி ஓடத்திருநாள் கண்டருளுகையில்: பெருமாள் க்ஷுத்ர மந்த்ர க்ருத்ரிமத்தினாலே, நடுத் திருக்காவேரியிலே ப்ரவாஹத்துடனே யெழுந்தருள; அச்சேதியைக்கேட்டு, கூரநாராயணஜீயரும் தம்முடையகையில் வலயபவித்ரத்தைவலமாகத்திருப்ப, பெருமாள் திருப்பள்ளிஓடமும் ப்ரவாஹத்துக்கெதிரேறி நிலையிலே யெழுந்தருளி, நாய்ச்சியாரும் பெருமாளும் ஸுகமாகக்கோயிலிலே எழுந்தருளினார்கள்.

ப்ரநிஸம்வத்ஸரமும்திருக்காவேரிபெருக்குவந்தால், திருக்குறளப்பன் ஸந்நிதியும் முழுகிப்போய், கோயிலிலேயும் ஜலம்வருகையில் இச்சேதியை இந்த தேசாதிபதியான ப்ரபுவுக்கும் அறிக்கைபண்ணி, ஸ்ரீஸேனாபதி துரந்தரரான கந்தாடைத் தோழப்பருடனே ஆலோசனைபண்ணி, மேற்கே புந்நாகதீர்த்தத்தின்தெருவுக்கு முதலாகத்தெருக்கடைசி திருக்காவேரியைத்தெற்கே வெட்டிவிடுமளவில் சிந்தாமணி ப்ராம்ஹணர் தங்களுரெல்லையிலே வெட்டவொட்டோமென்று குறுக்கே படுத்துக்கொண்டு, ப்ரதிபந்தகம்பண்ணுகையில், அவர்களுக்கு ''பெருமாள் கைங்கர்யம்'' என்று எத்தனையாகத் தெரியச்சொன்னாலும் கேளாதபடியினாலே அந்த பகவத்கைங்கர்ய விரோதிகளை யறப்பார்த்து திருக்காவேரியையும் தெற்கே திரு

ப்பி திருமுடிக்கொறையிலே விப்ரநாராயணன் தோப்புக்கு கிழக்கு முதலாகத் திருவரங்கன் திருப்பதிக்கு இருபுறமும் கரையும் போடுவித்து அதிலே அணியரங்கன் வாசலையும் கட்டிவைத்து அந்தக் கரையிலே புந்நாக தீர்த்தத்துக்கு ஆக்நேயபாகத்தில் ஒருஉடைப்புஎடுக்கிற ஸமயமாயிருக்கையில் தம்முடையரான கருணாகர தாஸனை அங்கே காவலாகவைத்து அவனை பலியாக அறப்பார்த்து அதுக்கு வடக்காலே ரக்ஷையாக க்ஷுத்ர தேவதையையும் ப்ரதிஷ்டிப்பித்து கோயிலுக்கு ரக்ஷையாக க்ராமதேவதையான திருவரங்கச் செல்வியையும் ப்ரதிஷ்டிப்பித்து கீழ்ப்புறமும் பத்ரம்பண்ணி இந்தப்படி க்ஷுத்ரருடைய க்ருத்ரிமங்களுக்கு நாலுபக்கமும் அவகாசமில்லாதபடி ரக்ஷைபண்ணி கோயிலுக்கு மேற்கே கந்தாடைத்தோழப்பரிடத்தில் அநுமதி பெற்றுக்கொண்டு ஊருணியும் வெட்டிவைத்து அதிலே திருப்பள்ளியோடத்திருநாளை நடத்தும்படி பண்ணிவைத்து கிழையூர் ஜம்புலிங்கத்துக்கு நேராக கரையழகு சிங்கரை ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, தத்சக்தி அபிபூதமாம்படிபண்ணி; கோயிலிலே ஒருத்தரும் குடியிராதபடி யந்த்ரஸ்த்தாபநம் பண்ணி; ஜ்வரத்தையுண்டாக்கி; கோயிலிலே ராஜமஹேந்த்ரன் திருவீதியிலே கீழண்டையிலே திருமண்டபம் ஜீர்ணோத்தாரணம்பண்ணி, சித்ரங்களை எழுதுவிக்குமளவில்; சுவரிலே ஸ்ரீராமாயணம் யுத்தகாண்டம் எழுதியிருக்கையில், அந்த ப்ரதிமைகள் யதாசாஸ்த்ரமாக இருந்தபடியாலே ராத்ரி நித்யமாக யுத்தங்கள் ப்ரவ்ருத்தங்களாய் விடிவோறே ரக்தமாம்ஸாதிகள் விழுந்திருக்கக்கண்டு, அந்தவிக்ரஹங்களுக்கு அங்கபங்காதிகளைப் பண்ணிவைத்தும்; அந்தத்திருவீதியிலே, உறையூர் கமலவல்லி நாய்ச்சியாரையும், சாந்து நாய்ச்சியாரையும், சேரகுலவல்லி நாய்ச்சியாரையும், யாகசாலையிலே கோபீநாதரையும், சங்கநிதி பத்மநிதியையும், அந்தத் திருவாசல் வெளிப்புறத்திலே பத்ரஸுபத்ரரையும்; ஜீர்ணோத்தாரணம்பண்ணுவித்து; குலசேகரன் திருவீதியிலே சேனைவென்றான் திருமண்டபத்துக்கு மேற்கு துலாபுருஷ மண்டபத்திலே ஸ்ரீவராஹ

நயினாரையும் அதுக்கு வடக்கே திருமங்கையாழ்வார் திருநடை மாளிகையிலே வஸந்த கோபாலனையும், பெருமாள் தேவன் மண்டபத்திலே லக்ஷ்மி நாராயணப் பெருமாளையும் வடக்கு வாசலுக்குக்கிழக்கே ஸரஸ்வதியையும் ஹயக்ரீவரையும்; தெற்கில் ஆர்யபட்டாள் வாசலுக்குக் கிழக்கே ஸுந்தரபாண்டியதேவர் துலாபுருஷ மண்டபத்திலே, குழலூதும் பிள்ளையையும், அநாதி எம்பெருமானையும்; ஆலிநாடன் திருவீதியில், சந்த்ரபுஷ்கரிணிக் கரையிலே கோவிந்தனையும், வேதவ்யாஸரையும், ஞானப்பிரானையும்; அகளங்கன் திருவீதி வடக்குத் திருவாசலுக்குக் கிழக்கே, எடுத்தகை அழகிய நயினாருக்கு நாய்ச்சியாரையும், எதிராஜன் கோயிலுக்கு வடக்கே திருவாழியாழ்வானுக்கு எதிராக பார்த்தஸாரதியையும், சக்ரவர்த்தித் திருமகனுக் கெதிராக விட்டலேஸ்வரனையும், ப்ரதிஷ்ட்டிப்பித்தார்.

இப்படி இந்த கூரநாராயணஜீயர், தேசாந்தரி ஜீயராயிருந்து அநேக ப்ரகாரம் கோயிலை நிர்வஹித்து அபிமாநியா யிருக்கிறபடியினாலே, ஸ்தலத்திலே அனைத்துக்கொத்துப் பரிஜநங்களிலே சிலபேரும் அபிமாநியான ஜீயர் பரிஜனங்களும், "இப்படி அபிமாநியான ஜீயர் நமக்குத் தலைவராய் ஆதீநத்தோடேகூடி யிருக்கவேணும்" என்று ஆலோசனை பண்ணி, எம்பெருமானார் நியமநத்தையும் அதிக்ரமிக்கமாட்டாதே ஸ்ரீ ஸேநாபதி துரந்தரரான கந்தாடை தோழப்பரிடத்தில் சொல்ல அவ ரிசையாமல் தள்ளிவிட, அவர் குமாரர் சின்ன வரதாசார்யர் பெரிய வரதாசார்யர் ஸ்ரீகார்யம் விசாரித்துக்கொண்டு வருகையில் ஒருநாள் ராத்ரி அமுது செய்தருளின பாலிலே த்ருண மிருக்கக்கண்டு அது பெருமாள் திருமிட்ற்றிலே எப்படிகுத்தியதோ அப்போது அழகிய மணவாளன் திருமனதிலே எப்படி நொந்துதோவென்றுமூர்ச்சாக்ராந்தராய் ஸ்மாரகந் தப்பி வெகுவாய் கண்ணும் கண்ணீருமாகத் துக்கிக்க அப்போது அழகிய மணவாளன் ஆவேசமுகேந அவர்களை துக்கப்பட வேண்டாமென்று சொல்லி, அவர்கள் தமக்கு ஆயியென்று திரு

நாமம் சாதித்தருளினார். அது முதல் சின்னாயி பெரியாயி யென்று திருநாமம் நடந்து வருகிறது. அந்த ஆயி ஸ்ரீ கார்யம் விசாரிக்கும் காலத்திலே ஆயியும் யாகம் பண்ணிக்கொண்டிருக்க, அப்போது உத்ஸவம் ப்ராப்தமாயிருக்க பரிஜநங்கள் இதுஸமயம் என்று வர்ஷ ப்ராப்தமானவ்யாஜத்தை தவைத்து வஞ்சனையாக யாகசாலைக்குப் பெருமாளை யெழுந்தருளப்பண்ண, ஆயியும் ஹ்ருஷ்டராய் தம்முடைய ஸர்வஸொத்தையும் பெருமாளுக்கு ஸமர்ப்பிக்க, அனந்தரம் இந்தப் பரிஜனங்கள் பண்ணின வஞ்சனையை பெருமாள், கந்தாடையாண்டானுடைய சிஷ்யனான சோழனுக்கு ஸ்வப்னம் ஸாதிக்க, சோழனும் திருநகரியிலிருந்து பரிஜனங்களைப் பார்த்து நீங்கள் எனக்கு வஞ்சனைபண்ணினாலும் முதலியாண்டான் வம்சத்தில் அழகிய மணவாளனுக்கு கடாக்ஷம் விசேஷமாக உண்டாகையாலே இந்தவிசை ஸ்ரீரங்க வாஸிகளானபடியால் இந்தப் பிழையைப் பொறுத்தோமென்று கோபித்துக்கொண்டான். அப்போது பரிஜனங்கள் பெருமாளுக்கு ஸமர்ப்பித்த ஸர்வ ஸொத்தையும் எடுத்துக்கொண்டு சோழனிடம் வந்து ஸ்வப்ன வ்ருத்தாந்தத்தையும் தனக்கு பெருமாள் ஸாதித்ததையும் சொல்லி எப்போதும்போலே கந்தாடை ஆயியை ஸர்வஸொத்தையும் அங்கீகரிக்கவேணுமென்று சொல்ல, ஆயியும் அதுஅறிந்துகொண்டு முதலியாண்டானுக்குப் பெருமாள் ஸாதித்த ஸேனாபதி பட்டயமும் சோழன் ஸமர்ப்பித்த தானசாஸனமும் ஆகிய இரண்டையும் கந்தாடை ஆயியைக்கொண்டு குறை ஸர்வ ஸொத்தையும் கருவு கலத்திலே முதலிட்டு; பரிஜனங்களைப் பார்த்து இந்த வஞ்சனை பண்ணவேண்டியதென்ன? அப்படி ஜீயரை வைக்கவேணுமானால் நம்மோடு சொல்லலாகாதாவென்று சொல்லி அந்த ஜீயருக்கு கந்தாடை ஆயிக்கு ஸ்வாதீனமான உடையவர் மடத்தையும் உடையவர் இலச்சினையையும் திருவாழி மோதிரத்தையும் கோவணவர் வரிசையாலே பிரித்து, பெரிய பெருமாள் திருமேனி திருப்பவள உபசாரத்துக்கு கஸ்தூரி, திருமண் காப்பு, அஞ்சனக்காப்பு, புழுகுக் காப்பு, இந்தக்

கைங்கர்யங்களை ஜீயருக்கு நியமித்து அவருக்கு தேஹ
தாரணத்துக்கு ஸேனைமுதலியார் ஸந்நிதியிலே மாதூ
கரமும் கல்பித்து ஆயிஸம்மதியுடனே அனந்தகோத்துப்
பரிஜனங்களும் கூரநாராயண ஜீயரை மடத்திலே விட்டு
வந்தார்கள் சிலகாலத்துக்குப்பின்பு ராஜகோபத்தாலே
பெரியாயி ஆதிநம்விட்டு திருமழிசைக்கு எழுந்தருள கந்
தாடைத்தோழப்பரும் பெருமாள் கோயிலுக்கு எழுந்
தருளினார்.

அதுமுதலாக, கூரநாராயண ஜீயர், பக்த்யதிசயத்
தாலே, நலந்திகழ் நாராயணஜீயரா யிருந்தவருக்கு
“ஸ்ரீரங்கநாராயண ஜீயர்” என்று திருநாமமாய்த்து.
இந்த ஸ்ரீரங்கநாராயண ஜீயர் கைங்கர்ய விவரம்—செங்
கோல்தரித்து ஸ்ரீகார்யம் நிர்வஹிக்கிற கோவணவர்கை
ங்கர்யத்திலே பிரித்துக் கட்டுகிறதுக்கு விவரம்;—திரு
மஞ்சநத்துடனே கருவுகலவாசலிலே வந்து, அஞ்சநக்கா
ப்புமுதலான ஸுகந்தாதிகளைத் திருத்திவைத்து, நாய்ச்
சியார் கோயிலுக்கு அனுப்புகிற அஞ்சனக்காப்பு முத
லான ஸுகந்தங்களுக்குத் திருவாழியிலச்சினையிட்டு, ஸந்
நிதியிலே புகுந்து திருவாராதனம் நடப்பித்து, அலங்கா
ராஸநாநந்தரம் ஸந்நிதியிலேயிருந்து, கஸ்தூரித்திருமண்
காப்பு அஞ்சநக்காப்பு சாத்தியருளின பின்பு நாய்ச்சியார்
கோயிலுக்குபோய், அங்கேயும் திருவாராதந காலத்
திலே இலச்சினைப்படியே யிருக்கிற அஞ்சநக்காப்பு கஸ்
தூரித்திருமண்காப்பு ஆனவுடனே, வெளியிலே புறப்
பட்டு எழுந்தருளுகிறதும், புழுகுகாப்பு சாத்துவிக்கிற
தும், இந்தக் கைங்கர்யம். இவர் பேருக்கு கைங்கர்ய
விவரம். ஸேனை முதலியார் ஸந்நிதியிலே மாதூகரம்
ஸ்வீகாரம் பண்ணுவிக்கிறது. ஜீயர் பரமபதத்துக்குப்
போனால் மடத்து உபகரணங்களும் இலச்சினையும் கருவு
கலத்திலே முதலிட்டு பரிஜனங்கள் அனைவருங்கூடி ஒரு
ஜீயரை நிச்சயம்பண்ணி ஸேனாபதி துரந்தரரான காந்
தாடையாரனுமதியுடனேபெரிய பெருமாள் ஸந்நிதியிலே
திருவாழி யிலச்சினையும் ஸாதித்து ஸ்ரீரங்க நாராயண

ஜீயரென்று சொல்லி ஸேவிக்கப் பண்ணி மடத்திலே கொண்டுபோய் விட்டு அரவாணமும் செலவழிக்கிறது.

சகாப்தம் ஆயிரத்து இருநூற்று நாற்பத்தொன்ப துக்குமேல் செல்லாநின்ற அக்ஷய வருஷம் பன்றியாழ் வான் திருமோட்டுக் கலகத்துக்குமேல் சகாப்தம் ஆயிர த்து இருநூற்றுத் தொண்ணூற்று மூன்றில் செல்லாநி ன்ற பரீதாபிஸ்ரு வைகாசிமீ ௯௨ கலகந்தீர்ந்து, துலு க்கர் நிஶ்ஶேஷமாய் அற்று திரும்பவுந்திருப்பதியிலே பெ ருமாள் நாய்ச்சிமாருடன் ப்ரதிஷ்டையாய் எழுந்தருளின பின்பு, வடக்கே வித்யாரண்யனாலே விஜயநகரம் ஆனந் தியந்தி பட்டணம் ப்ரபலமாய் ராஜ ஸம்ஸ்தான முண் டாய் அரியரிராயர் காலத்திலே இந்த ஸ்ரீரங்க நாராயண ஜீயர் பட்டத்தில் உத்தமர் கோயில் காணியாள் ஸ்ரீரங்க ராயர் அஞ்சாவதுபட்டத்தில் வந்தவர், வாய்ச்சாலகராய் கோவணவரில் ப்ரதானரான மடத்திலேயிருந்து நிறைவு குறைவு விசாரிக்கிறதும், இவருக்குப் பேறு விவரம். பெ ருமாள் புறப்பட்டருளி திருவணுக்கன் திருவாசலுக்கு மேற்கே திரும்பினவுடனே தீர்த்தமும் பரியட்டமும் ஒரு மாலையும் ஸ்ரீ சடகோபனும் ஸாதித்த பின்பு, செங்கோல திகாரிக்கு சேனைமுதலியார் வாசலிலே கந்தாடையா ருக்கு நடக்கிறதைத் தள்ளி, தமக்கு முன்னே ஸாதிக் கும்படி பண்ணியும் நித்யமாக செங்கோலுக்கு முன்னே ஸேனைமுதலியார் ஸந்நிதியிலே ப்ரஸாதஸ்வீகாரம் பண் ணிவைக்கிறதும் தீர்த்த விநியோகத்திலும் ப்ரஸாத விநியோகத்திலும் செங்கோலுக்கு முன்னே ஸ்ரீரங்க நாராயணஜீயரென்று அருளப்பாடு ஸாதித்து விநியோ கம் ஸாதிக்கிறதும் விட்டிருக்கிறது. கோயில் ஸ்ரீகார்யங் களிலே ஸேனாபதி துரந்தரரான ஸ்ரீரங்க நாராயணஜீய ரென்று ஸ்ரீமுகம் எழுதுகிறது நூதனமாகையாலே அநு தியாய் திருமொழித் திருநாளிலே திருமாலை யபிநயத்தி லே 'அரங்கனுர்க்காட் செய்யாதே' என்கிற ப்ரகரணத் திலே ப்ரதமம் ஸ்ரீஸேனாபதி துரந்தரர் கோவணவர் கை ங்கர்யத்தை அபிநயிக்கிறதிலே செங்கோல் தரித்து ஸ்ரீ கார்யம் விசாரிக்கிற ப்ரகாரத்தை அநுதியாய் நடந்து

வருகிற கந்தாடையாரே அனுகரிக்கிறதே யல்லாமல் நூதனமாய் வந்த ஜீயர் அனுகரிக்கிறதில்லை. காலவிசேஷத்திலே ஜீயர் மடத்துக்கு ஸ்ரீரங்கராஜர் திருவாராதனமுண்டுபண்ணி ஆதீனம் ஸ்ரீ பண்டார மாகையாலே ஸ்ரீரங்கராஜர் திருவாராதனத்துக்குத் திருக்கொட்டாரத்திலேஅமுதுபடிசேராய் நெய்யமுது திருவிளக்கெண்ணெய் பாலமுதுக்குப் பசு அதுக்குத் தவிடு முதலானதுகளு முண்டாக்கிக்கொண்டு பற்றினார். கோயில் பரிஜனங்களில் சூத்திரக்கொத்துக்குஆச்ரயணமும் காலவிசேஷத்திலே சாதித்துக்கொண்டுவந்தார். உடையவர் நியமனப்படிக்கு குலோத்துங்கச் சோழன் முதலியாண்டான்திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்து ஸ்ரீரங்கதேவதாயத்தைச் சேர்ந்த கோவணவர் வரிசை முதலியாண்டான் கலந்தொடங்கி பன்றியாழ்வான் திருமேட்டுக்கலக பர்யந்தம் ஸ்ரீரங்கஸ்ரீ அஸாதாரணமாய் நாற்றுத் தொண்ணூறு வருஷம் கந்தாடையாருக்கு நடந்தது. கால விசேஷத்திலே கந்தாடையாருக்கு சமயவட்டிலும் ஜீயருக்கு அரைமனை தீர்த்தமாக உத்தரகிண்ணி தீர்த்தமும் ஸமமாக சில நாள் நடந்தது. பின்பு சிலநாள் ஈச்வர ௵ முதல் விக்ரம ௵ வரையில் கந்தாடையாரைத் தள்ளி ஜீயரைச் சேர்த்துக்கொண்டு வேதவ்யாஸ பட்டர் குமாரர் வேதாசார்ய பட்டர் துர்க்காதிபதிகளைக்கட்டிக்கொண்டுஸ்ரீகார்யம் நாலுவருஷம்நிர்வஹித்தார். சிலநாளைக்குப்பின்பு முதல் அண்ணன் பட்டர் ஜீயர்பட்டத்திலே அழகிய மணவாள ஜீயரிருக்கச்செய்தே ஸமமாக மூன்று பேருக்கும்நடந்தது. அதற்குப் பின் வடக்கே சீமைகளாண்டு வெகு வருத்தம் ஸம்பவித்து, தப்பிக்கொண்டு இந்த தேசத்திலே வந்து ஸ்ரீரங்கநாராயண ஜீயர்பட்டத்திலிருந்து பட்டரையும் பரிஜனங்களையும்துர்க்காதிபதிகளையும்கட்டிக்கொண்டு முன்பரிஜனங்களனைவரும் கல்பித்த கட்டளைப்படிக்கு கதம் உடையவர் நடப்பித்த ஸம்ப்ரதாயாநுகுணமாக கொத்துநிர்ணயமும்ஜீயர் ஏகாங்கி இவர்களுக்குக் கைங்கர்ய விவரம் திருமுகப்பட்டயமாக தர்மவர்மாவின் திருமதிளிலே திருவணுக்கன் திருவாசலுக்கு மேற்கே சிலாலிகிதம்பண்ணி

வைத்தார்கள். சில காலத்துக்குப்பின்பு சின்னாயி பெரியாயி காலத்திலே கரிகால் சோழன் பெரியாயி திருவடிகளிலே அபசாரப்பட்டு பெரியாயி ஆதீனம்விட்டு வடக்கே திருமழிசைக்கு எழுந்தருளினர். கந்தாடைத் தோழப்பரும் பெருமாள் கோவிலுக்கெழுந்தருளினர். சிலகாலத்துக்குப்பின்பு தேவப்பெருமாள் கந்தாடைத் தோழப்பர் ஸ்வப்னத்திலே ஸ்லோக காஷத்தாலே உம்முடைய மூன்றுங் குமாரராலே ஸ்ரீரங்கஸ்தலம் சேரப்போகிறீரென்று நியமிக்க பின்பு பெரியாயி திருவடிகளிலே அபசாரப்பட்ட கரிகால் சோழன் மாண்டு சோழபட்டங் குலைந்து பஞ்சத்திருவடி முத்துக்ருஷ்ணராஜா ராஜ்யம் பண்ணுகையில் அழகிய மணவாளப் பெருமாள் அவன் ஸ்வப்னத்திலே தன் கார்யம் பார்க்கைக்கு தேவப் பெருமாள் ஸந்நிதியிலேபோயிருக்கிற தோழப்பர்குமாரர் மூவரை அழைப்பித்து அவர் முதலியாண்டானதீனத்தை ததீனமாகச் சேர்க்கச்சொல்லி நியமித்தபடியினாலே அவனும் அவரை அழைப்பித்து அவர் சிஷ்யனாய் பூர்வப்ரகாரம் எல்லாவற்றையும் அவராதீனம் பண்ணினர். அந்த மூவாரும் வாதூல தேசிகராய் அனேக கோபுரப்ராகாரமண்டபங்களை ஜீர்ணோத்தாரணம்பண்ணி ஸ்வாமிக்கு நித்யோத்ஸவம் பக்ஷோத்ஸவங்களையும் திருமணி திருப்பவள உபசாரங்களையும் பயபக்தி யநிசயத்துடனே நடத்திக்கொண்டு கார்யம்நிர்வஹித்தார். அவர் குமாரர் திருக்கோபுரத்து நயினர் நரஸிம்ஹராஜன் துரைத்தனத்தில் வெகுகாலம் ஸ்ரீகார்யம்நிர்வஹித்தார். அவரிரண்டாங் குமாரரான சித்தண்ணர் வாதூலதேசிகபதநிர்வாஹகராய் ஸ்ரீரங்கஸ்ரீ துரந்தரராய் பஞ்சதிருவடி கேசவராஜாவைத் தொட்டு ஸ்வாமிக்கு அனேகத்தழகுங் கண்டருளப்பண்ணி அனேக கைங்கர்யங்களைப் பண்ணிக் கொண்டிருந்தார். அவர் குமாரர் ஸ்ரீரங்கராஜராயன் வாதூலதேசிகரென்று பஞ்சதிருவடி வீரப்ப ராஜாவாலே அழகிய மணவாளப் பெருமாளுக்கு அனேககைங்கர்யம் நடத்திவைத்துக்கொண்டு ஜ்ஞானபக்தி வைராக்யாதிகாரியாய் ஸ்ரீகார்யஸ்ரீயைசிந்தாமல் பொங்காமல் மங்களமல்ஸகலோபசாரவரிசைகளு

ம் நடப்பிக்க, ஸ்ரீரங்கஸ்ரீயும் தினந்தினம் வ்ருத்தியடை ந்து வர, ஸ்ரீரங்கராஜ நாயனும் வெகுகாலம் அனபத்ய ரா௰ ஸ்ரீகார்யநிர்வாஹகத்துக்குப் பின்னொருத்தருமில்லை யேயென்று விஷண்ணராயிருக்க பகவதனுக்ரஹத்தாலே குமாரர் அவதரித்த பன்னிரண்டாநாள் தேசிகரென்று திருநாமம் ஸாதித்து ஸ்வாமி ஸந்நிதிக்கு ஸேவைக்கு எழுந்தருளின காலம் ஆயிரத்து இருநூற்று நாற்பத் தொன்பதுக்குமேல் செல்லாநின்ற அக்ஷய ஸம்வத்ஸரத் தில் துலுக்கர் தொண்டைமண்டலம் வ்யாபித்தாரென்று கேட்டு ஸ்வாமி ஸந்நிதியிலே இங்கே யெழுந்தருளியிரு க்கிறதும் வெளியிலே யெழுந்தருளுகிறதும் திருவுள்ளமா வென்று திருவுள்ளச்சீட்டுப்போடுகையில் அழகிய மண வாளப் பெருமாள் எழுந்தருளியிருக்கிறதே திருவுள்ள மென்று நியமித்தபடியினாலே திருநாளாரம்பித்து நடக் கையில் பன்றியாழ்வான் கோவிலிலே பலிவெட்டு மண்ட பத்திலே அழகிய மணவாளப்பெருமா ளெழுந்தருளியிரு க்கிற ஸமயத்திலே துலுக்கர் ஸமயபுரங் கடந்து வருகிற தைக்கேட்டு ஸ்ரீரங்கராஜநாயன் திருவோலக்கத்திலே யெழுந்தருளியிருக்கிற பன்னீராயிரம்ஸ்வாமிகளையும் திரு வோலக்கங்குலையாமலிருக்கும்படி நியமித்து திருவாராத னம்நடக்கிறதாகத் திருத்திரை பரிமாறி, சிறுபல்லக்கிலே பெருமாளையேறியருளப்பண்ணி ஒரு அர்ச்சகரையும் ஒரு உள்ளூராரையும் ஸ்ரீபாதந்தாங்குவாரையும் சில பரிகரங் களையும் தமக்கு அந்தரங்க சிஷ்யரோடேகூட பிள்ளை லோகாசார்யரையும் கூட்டி தெற்கே அனுப்பி, தாம் கோ யிலிலே புகுந்து சில திருவாபரணப் பெட்டிகளையும் திருப் பல்லக்கிலே ஸ்ரீரங்கநாயச்சியாரையும் சில பரிகரங்களை யும்கூட்டி பெரிய பெருமாள் குலசேகரன்படி கல்திரை பரிமாறி, திருமணத்தூணுக்குள்ளே ஒரு விக்ரஹத்தை வைத்து திருக்காப்புகளைச் சேர்த்துவிட்டார்கள்.

நாய்ச்சியார் ஸந்நிதியிலேயும் அந்தப்படி பண்ணி மற்றைஸ்தானங்களெல்லாம் திரோதானம்பண்ணி யெப் போதையும்போலே தாம் திருவோலக்கத்திலேவர, துலு க்கரும் திரையில் புகுந்து விக்ரஹத்தைக்காணாமல் பன்

றியாழ்வாரையும் அபசாரப்பட்ட ஸ்வாமிகளனைவரையும் திருமுடி திருத்தி கோயிலிலே ப்ரவேசித்து, செம்பொன் வாசலிலிருந்து விக்ரஹத்தை யழித்து, தென்கரை வடகரையெல்லாங் குடிபடைகளுக்குச் சேதமில்லாதபடி ஆண்டுகொண்டு எஜமானன் அழகியமணவாளன் திருமண்டபத்திலே குடியிருக்குமளவில் எம்பெருமானாரடியாரிலே ஒருத்தி அவனைச்சந்தித்து அவனுடன்கூடியிருந்து நன்றாக வசீகரிக்குமளவில் அவனும் முன்னைநினைத்தபடி கோயிலைபாதியாமலிருக்குமளவில் பூர்வம் ஜீயர் யந்த்ரஸ்தாபனம்பண்ணினதினால் அவனுக்குச் சரீரத்திலே வ்யாதிவருமளவில் அவன் இது தைவக்குற்றமென்று நினைத்து கோயிலையழியப்பார்க்குமளவில் அந்த எம்பெருமானாரடியாள் உபாயமாக அவனுக்குத்தெரியச்சொல்லி அவன் நினைத்தபடிசெய்யாமலே கோபுரமண்டபம் கொடுங்கைகளை அங்கபங்கம்பண்ணிவைத்து த்வாரபாலகர் முதலான சுற்றில் விக்ரஹங்களையும் அங்கபங்கம் பண்ணிவைத்தார்கள். அவ்வளவிலே அவன் ஸந்துஷ்டனாயிருந்தான். அப்படியும் அவனுக்கு நாளதுவரைக்கும் நோவு விஞ்சினபடியினாலே இவ்விடத்திலே யிருப்பதை விட்டு கண்ணனூரிலே மதிளைப்பிடுங்கி, கோட்டைகட்டிவைத்து பொன்வளைவிலே திருவிளையாட்டத்தில் அழகியமணவாளத்தில் காணியாளரில் சிங்கப்பிரானென்கிறப்ராஹ்மணர் எம்பெருமானாரடியாள்முகமாகத் துலுக்கனைக்கண்டு அவன் வாசலுக்குக் கார்யகாரரா யிருந்துகொண்டு கோயிலுக்குத் தீங்கில்லாதபடி ரக்ஷித்துக்கொண் டிருந்தார்.

பெருமாளும் நாய்ச்சிமாருடனும் அந்தரங்க பரிஜனங்களோடுங்கூடி சிறந்த காட்டிலே எழுந்தருள, கள்ளருந் தொடர்ந்து ஸர்வஸ்வாபஹாரம்பண்ண, அவ்விடத்தினின்று அப்புறத்திலே போகையில் அங்கே சிறு வஞ்சகள்வர் எதிர்கொண்டு சிறப்புக்கட்டளையமர்த்த அவர்கள்பாவமறிந்து அத்தைப்பரிக்ரஹியாமல் கடாக்ஷித்து ஜோதிஷ்ணியடியிலே ஒருமாஸம் எழுந்தருளியிருக்க, அங்கே பிள்ளைலோகாசார்யர் திருநாட்டுக்கெழுந்தருளி திருவத்யயனுந்தமாக சரமகைங்கர்யம்நிறைவேற்றினபின்

பு திருமாலிருஞ்சோலைமலையேற வெழுந்தருளி ஒருஸம்வ த்ஸரம் எழுந்தருளியிருந்து திருநாமத்தாலே ஒருஊறு ண்டுபண்ணி, அவ்விடத்தினின்று புறப்பட்டருளி மலையாளத்திலேயெழுந்தருளி அங்கங்கே அவரவர்களாலேஸத்க்ருதராய் கொழிகுட்டேற வெழுந்தருளி அவ்விடத்தில் சிலநாளெழுந்தருளியிருக்க, அவ்விடத்திலே மற்றைதிவ்யதேசங்களிலே எம்பெருமான்களும் நம்மாழ்வாரும் எழுந்தருள, அந்தஎம்பெருமான்களையும் ஆதரித்தருளி நம்மாழ்வாரைத் தம்திவ்ய ஸிம்ஹாஸனத்திலே வைத்துக்கொண்டு ஒருஸம்வத்ஸரம் அங்கே யெழுந்தருளியிருந்து அவ்விடத்திலும் ஆழ்வாருடன் புறப்பட்டருளி ஸமுத்ரத்திலே ஓடத்தின்மேலேயெழுந்தருள, மத்யேஆழ்வார் ப்ராமாதிகமாக ஸமுத்ரஜலத்திலே யெழுந்தருளி பெருமாள் தனித்தெழுந்தருளத் திருவுள்ளமில்லாதபடியினாலே ஓடத்தைத்திருப்பி பெருமாள் நியமனத்தாலே கருடன் வட்டமிட்டவிடத்திலேமுழுகி ஆழ்வாரையெடுத்து பெருமாளுடன்சேர்க்க, பெருமாளு மாழ்வாருடன் திருக்கணம்பிலே அனேகநாள் எழுந்தருளியிருந்து ஆழ்வாருக்குத் தம் வட்டமணை முத்துச்சட்டை முதலான பிருதுகளும் ஸாதித்தருளி, ஆழ்வாரை அங்கே நிறுத்தி தாம்ஸபரிகரராய் புங்கனூர்வழியாகத்திருநாராயணபுரமேற எழுந்தருளினார். ஆழ்வாருடனே ஏகாஸனத்திலேயிருந்து ஏகபாத்ரத்திலே திருவாராதனங் கண்டருளுகையில் ஆழ்வார் திருப்படிக்கமும் பெருமாள் ஸ்ரீ சடகோபமும் ஸாதிக்கிறது. அதுமுதலாகப் பெருமாள் திருவாராதனமான வுடனே திருப்படிகத்தீர்த்தம் ஸேனைமுதலியார்கோயிலிலே ஸேனாபதி துரந்தரர்முதலான பாரபத்தியக்காரருக்கு ஸாதிக்கிறது. பெருமாள் புறப்பட்டருளினால் அதுமுதலாக நடையிலே ஸுந்தரபாண்டியன் கொண்டுபோகிறதில்லை.

இந்தப்படி திருநாராயணபுரத்திலும் அனேகநாள் எழுந்தருளியிருந்து ப்ரதக்ஷிணமாக திருவேங்கடத்துக்கெழுந்தருளி திருமலையிலே திவ்யோத்ஸவங்களுடனே வெகுகாலமெழுந்தருளியிருந்தார். இந்தப்படி அங்கே

யெழுந்தருளியிருக்குங் காலத்திலே துலுக்கன் பாண்டிய மண்டல பர்யந்தம் வ்யாபித்திருக்க வித்யாரண்யனாலே சகாப்தம் ஆனைகொந்திபட்டணம் ப்ரபலமாய் அங்கே ராஜஸம்ஸ்தானமுண்டாய் ஹரிஹரராயர் ராஜ்யம்பண்ணி தொண்டைமண்டலமளவாகக்கட்டி அவர் கார்யகாரர் கோப்பணஉடையார் செஞ்சியிலேயிருந்து திருவேங்கடமுடையானை ஸேவிக்கிறதற்குத்திருமலைக்குவந்து திருவேங்கடமுடையானைத் திருவடிதொழுது அழகிய மணவாளப்பெருமாள் எழுந்தருளியிருக்கிற பூர்வோத்தரம்விசாரித்துபெருமாளையெழுந்தருளப்பண்ணுவித்துக்கொண்டுவந்து சிங்கராயபுரத்திலேயெழுந்தருளப்பண்ணி, அங்கே அனைத்தழகுங் கண்டருளப்பண்ணிக்கொண்டிருக்க இந்தச்சேதியை அழகியமணவாளக்காணியாளனான சப்பிரான புத்ரன் திருமணத்தூண்நம்பி அறிந்துஉத்தமநம்பியை செஞ்சிக்குஅனுப்பிவைத்து ஒரு கால விசேஷத்திலே இவ்விடத்திலே துலுக்கன் மர்மத்தை உளவாகஅனுப்பிவைக்கையில் கோப்பணஉடையாரும்கிரவதிக பலத்துடனேவந்து துலுக்கரை நிச்சேஷமாக அழித்து சிங்கபுரத்திலும் சகாப்தம் ஆயிரத்து இருநூற்றுத தொண்ணூற்று மூன்றும் வருஷத்திலே செல்லாநின்ற பரிதாபிஷு வைகாசிமீ பதினேழாந்தேதி திருவரங்கன் திருப்பதியிலே பெருமாளை நாய்ச்சிமாருடன் எழுந்தருளப்பண்ணி, கோயில் திருக்காப்புநீக்கி பெருமாளுடன்சேர்த்து ப்ரதிஷ்டிப்பித்து திருவாராதனமும் பண்ணிவைத்து தர்மவர்மாவின் திருமதிளிலே கீழண்டை வெளிப்புறத்திலே இந்தவ்ருத்தாந்தத்தை

ஆநீயாநீலஶ்ருங்கத்யுதிரசிதஜகத்ரஞ்ஜநாதஞ்ஜநாத்ரே: செஞ்ச்யாமாராத்ய கஞ்சித்ஸமயமத நிஹத்யோத்தநுஷ்காந் துருஷ்காந் | லக்ஷ்மீக்ஷ்மாப்யாமுபாப்யாம் ஸஹ நிஜநிலயே ஸ்தாபயந் ரங்கநாதம் ஸம்யக்வர்யாம் ஸபர்யாம் புநரக்ருத நிஜயஶோதர்பணோ கோபணார்ய: ||

என்று சிலாலிகிதம் பண்ணி வைத்தான். பெருமாளும் நாய்ச்சியாருடன் சேர பாண்டியனில் இனிதுடன் வீற்றிருந்து எம்பெருமானடியாளை யழைத்து,போர உகந்தருளி உனக்குவேண்டினதைக் கேட்டுக்கொள்ளென்று திருவுள்ளமாகையில் அவள் தன்னுடையவர்க்கத்துக்கு திருமடைப்பள்ளியில் கொள்ளியும் திருக்கொட்டாரத்திலேவாய்க்கரிசியும் அந்திமகாலத்திலே ஸாதிக்கவேணுமென்றுகேட்டுக்கொண்டாள். அதுமுதலாக இந்தப்படிநடந்துவருகிறது. கோப்பணஉடையார் ஆனிமீ பதினேழாந்தேதிஉத்தமநம்பிகையில்தாராபூர்வகமாகப்பதினேழாயிரம்பொன்னுக்குத் திருவிடையாட்டமாகஐம்பத்திரண்டு க்ராமம் ஸமர்ப்பித்தார். அவருடன் வந்த குண்டுஸால்வயர் பூர்வம்அணியரங்கன் திருமுற்றத்தில் பாண்டியன் கைங்கர்யமான பொன்னின் திருக்கொடித்தண்டு துலுக்கனழிக்கையில்வெண்கலவார்ப்பாகத்திருக்கொடித்தண்டு பண்ணிநாட்டிவைத்தார். இப்படியிருக்கையில் ஸ்தலத்துப் பரிஜனங்கள் விஜயநகரத்துக்குப் போய் கோயில் கணக்கு ஆதாய செலவு ஒப்பவைத்து வெகுமானம் பெற்றுவருகிறகாலத்திலே இந்ததுர்க்காதிபதி துலுக்கவாணத்துக்குப்பின் ஸ்ரீரங்கநாராயண ஜீயர் பட்டத்துக்கு ஐந்தாமவரான உத்தமர்கோயில் ஸ்ரீரங்கராஜனுக்குப்பட்டம்கட்டி திருவணுக்கன் திருவாசலிலே புதியதாய் அக்ர வெகுமதி பரியட்டம் சடகோபன் மர்யாதைநடந்தது. கந்தாடை ரங்கராஜராயன் வம்சஸ்தர் செஞ்சியிலே கொப்பண உடையாரிடத்தில் அறியப்படுத்தி அனுதியாய் உடையவர் காலத்திலும் சோழன் காலத்திலும் முதலாக முன் அக்ஷயவருஷம் வரையில் கோவணவர் வரிசை ஸேனைமுதலியார் ஸந்நிதி வாசல் அக்ர வெகுமதி எங்களுக்கு வெகுகாலமாய் நடக்கிறதை அதிக்ரமித்து ஜீயருக்கு நடப்பித்ததைச்சொல்லி நிருபம்வாங்கி துர்க்காதிபதிக்குக்கொடுக்கையில் அந்ததுர்க்காதிபதியும்ஜீயருக்கு அபிமானி யானகயாலே உபேக்ஷயா யிருந்தான். கந்தாடையாரும் உத்தமநம்பியை அழைத்துப் பார்த்தீரா அதிக்ரமத்தை, நான் கொஞ்சத்திலே விடுகிறதில்லையெ

ன்று ப்ரயத்னம் பண்ணுவோமென்று சொன்னார். தேவரீர் மஹாகுலப்ரஸூதாளாய் இப்போது ராயஸம்ஸ்தானம் வெகுதூரமாயிருக்கிறது. அடிக்கடி கணக்கென்றும் வழக்கென்றும் காலக்ஷேபத்துக்கு விரோதமா யிருக்குமென்றுசொல்லி தேவரீருக்கு அறுதியாய் அச்ர வெகுமதி நடந்தபடிக்கு நடக்கும்படியாயும் அவ்விடத்திலிருந்து வந்த அதிகாரிகள் தேவரீருடைய அனுமதி பெற்றுக் றுக்கொண்டு கோயில் கார்யம் பார்க்கும்படியாயும் பண்ணி, ராயரண்டைக்குப்போய் உத்தரம்வாங்கிக் கொண்டு வருகிறேனென்று உத்தமநம்பி சொல்லுகையில் நல்லதென்று கந்தாடையார் சொன்னார்கள்.

இப்படியிருக்கையில் முன் அனந்தகொத்துப்பரிஜனங்கள் அவரவர் கைங்கர்யங்களைத் தாழ்வு வாராமல் பண்ணிக்கொண்டு விஜயநகரத்துக்குப்போய் ராயருக்கு திருவிடையாட்டத்தில்கணக்கும் ஆதாயத்துக்குத் தனிநாயக சிறப்புக்கும் ஜாரியாககணக்கு உத்தரித்துவருகிற காலத்திலே ஸ்தலத்தில் துர்பலங்கள் அதிகமாய்விஜயநகரத்தில் அரண்மனைக்குப்போகிறதற்குபலமில்லாமல் விசாரப்பட்டுக்கொண்டிருக்கையில் இந்தஸ்தலத்தில்காணியாட்சிக்காரர் பூர்விகர் சோழியர் காணியாளர் இரண்டுவகையாயிருக்கும். அதில் திருவரங்கநம்பி அணியரங்கநம்பி திருமணத்தூண்நம்பி செல்வநம்பி பெரியகோயில் நம்பி சோழியர் வகையில் உத்தமநம்பி திருப்பாற்கடல் நம்பி ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் நம்பி என்று இப்படி சிறிதுபேருண்டு. உத்தமநம்பி யென்கிறவர் இந்தப் பரிஜனங்களண்டையில் வந்து நீங்கள் நன்றாய் விசாரப் படுகிறீர்கோள், பரிஜனங்கள் பத்துக்கொத்தும் விஜயநகரத்துக்குப் போனால் பல்லக்கு முதலான செலவுகள் ரொம்ப செல்லுமே. என்னை மாத்ரம் ப்ரயாணம் பண்ணி யனுப்பினால் நானே கணக்கு உத்தரித்து வெகுமானம் பெற்று வருகிறேனென்று சொன்னார். ஸ்தலத்தில் ஸ்தானாதிபத்யமாகக்கட்டளையிட்டு குறி ஓலையும் எழுதிக்கொடுத்து அவரை யனுப்பின விடத்தில் சகாப்தம் ஆயிரத்து இருநாற்றுத் தொண்ணூற்றுநாலுக்கு மேல் செல்லாநின்ற பிரமாதீச வருஷத்தில்,

அவரும் கணக்குத்தீர்த்து வெகுமானம்பெற்று இப்படி இரண்டொருவருஷம் நடந்துவருகையில் அந்தப்பெரியக்ருஷ்ணராயர் உத்தமநம்பி விஜயநகரத்துக்குப்போய் ராயரைக்கண்டு அந்தஹரிஹரராயர்குமாரன் உத்தரப்படிக்கு அணியரங்கன் முற்றத்தில் த்வஜஸ்தம்பத்துக்குக்கிழக்கே துலாபுருஷ மண்டபமும் கட்டிவைக்க அந்தராயர் குமாரர் வீரப்பன உடையார் வந்து துலாபுருஷமேறி அந்த வகைப்பொன்னும் ஹரிஹரராயர் துலாபுருஷம் கட்டி தாரைவார்த்தபொன்னும் கையிலே செட்டிகொடுத்த பொன்னும் கூட்டி, கோயில்விமானமும் பொன்வேய்ந்து இந்தராயர்காணிக்கை இரண்டுபொற்குடமும் உள்பட ஒன்பது பொற்குடமும் வைப்பித்து பெருமாள் வெகுநாளைக்காக எழுந்தருளினபடியினாலே நாடு தேசத்திலிருந்துவந்த பரதேசிகளுக்கு ஸேவை ஸாதிக்கும்படி விருப்பன உடையார்பேரில் சித்திரைத் திருநாள் நடத்துகையில் திருமணத்தூண்நம்பி பண்ணின உபகாரம் திருவுள்ளத்திலே ஓடுகிறபடியினாலே அழகியமணவாளத்துக்கு குத்தகைபட்டயமும் எழுதிவைத்து வரிசையுடன் ஸாதித்து திருநாளுங்கண்டருளினார்.

இந்தப்படி திருநாள் நடக்கையில் பூர்வப்ரகாரம் எட்டாந்திருநாள் விடிவோரே பெருமாள் எல்லைக்கரைக்கு எழுந்தருளுகிறபோது ஆனைக்காவல் வடக்குத்தெருவில்ரங்கவாசலாலே உள்ளேயெழுந்தருளி அகிலாண்டேச்வரிக்கு ஸேவைஸாதித்து இளநீர் அமுதுசெய்து ஜம்பு தீர்த்தத்தில் திருவடிவிளக்கி, கிழக்கே ஆழ்வார்திருமங்கை மன்னன்தோப்புக்கு எழுந்தருளுகிறது. மற்றைத்திருநாளிலே அந்தப்படி திருவடிவிளக்கி அந்த வடக்குவாசலாலேதானே திரும்பி உத்தமர்கோயில் ஆழ்வார் திருமாளிகையான கதம்ப தீர்த்தத்துக்கு எழுந்தருளுமிடத்தில்சைவர்பஹுசாகக்கலஹம்பண்ணினபடியினாலே தள்ளும்படியுமாகவும் நோக்கிக்கொண்டு மூன்று வருஷகாலத்திலும் நடந்தது. அதன்பின்பு சகாப்தம் ஆயிரத்து இருநூற்றுத்தொண்ணூற்றேழுக்குமேல் செல்லாநின்ற நளஆ பங்குனிமீ திருநாளிலே எட்டாந்திருநாள் பூர்

வப்படிக்கு ஆனைக்காவலுக்கு ஸமீபத்திலே மேற்கேயெழுந்தருளச்செய்தே அனேக பாஷண்டிகள் வேல் முதலான ஆயுதபாணிகளாய் முன்னே வழக்கிட்டுக்கொண்டிருக்குமளவில் திருப்பணிசெய்வார் முன்போலே திருவீதி சோதனை பண்ணிக்கொண்டுபோக அத்தை அவர்கள் பொறுக்கமாட்டாமல் கொடவரான வேலேந்தின பெருமாள் தாஸரை மெய்யே அறப்பார்த்து க்ஷுத்ரக்ருத்யத்தையும் ப்ரயோகிக்குமளவில் பெருமாளுடன் அவரை ஆனைமேலே யெடுத்துப்போட்டுக்கொண்டு ஜீயர்களும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் அனந்தக்கொத்துப் பரிஜனங்களும் வீரக்கூத்தரும் ஏகாங்கிகளும் திருவேணக்காரரும் கூட உபநிஷத்தை தண்டாகாரமாகப் பாராயணம்பண்ணிக்கொண்டு வீரவாத்யங்களுடன் எப்போதையும் போலே ஜம்புதீர்த்தத்திலே தீர்த்தம் ஸாதித்து அது வேஜயப்ரதத்துக்கு ப்ரதமபலியாகத் துணிந்து படைபண்ணி அந்தப் பாஷண்டிகளை ஜயித்து எப்போதையும் போலே எழுந்தருளினர். அதுமுதலாக எல்லைக்கரைக்கு எழுந்தருளும்போது திருப்பணிசெய்வாருக்குபட்டும்பருத்தியும் முதலான வரிசைகளும் ஆனையேற்றமும் ஸாதித்து உபநிஷத்து மந்த்ரஜபத்துடனும் வீரவாத்யங்களுடனும் வட திருக்காவேரி பர்யந்தம் எழுந்தருளி வேலேந்திப்பெருமாள் தாஸருக்கு ஸ்ரீ சடகோபனும் ஸாதித்து திருவுள்ளக்காரருக்கும் வரிசை ஸாதித்து நடந்து வருகிறது.

அதுக்குப்பின்பு சைவரும் காயப்பட்டபேரை யெடுத்துக்கொண்டு விஜயநகரத்துக்குப்போகையில் இவர்களுக்கு க்ருஷ்ணராய உத்தமநம்பி முன்னேதானே ஸ்தலத்து ஸ்தானுதிபதியாய்ப் போயிருந்தபடியினாலே அவருக்கு எழுதி அனுப்பிவைக்க ராயரும் உபயவாதிஸம்வாதங்கேட்டு தனக்கு குருவான வ்யாஸஉடையார் கோபாலஉடையார் ரகுவுடையார் சந்த்ர வுடையாரையும் கூட்டி இரண்டு ஸ்தலத்தாரிடத்திலேயும் ஏகமுறிவாங்கி உத்தமநம்பியையுங்கூட்டி இவ்விடத்துக்குஅனுப்பிவைக்க வழியிலே ஆனைக்காவல் ஸ்தலத்தார் உத்தமநம்பியைக்

கண்டு ரொம்பவும் நல்வார்த்தைசொல்லி நீரும் நாமும் பந்து, உம்மாலே எங்கள் ஸ்தலம் நிலைநிற்கவேணுமெ ன்று அர்த்தாசைசொல்லி உள்ளுக்குள்ளாக ஸமாதான ம் பண்ணிக்கொண்டார்கள். அந்தப்படிக்கு இந்தஸ்தலத் துக்குவந்தும் மடாதிபதிகளும் உங்களுக்கு நிர்விவாத ஸ்தலம் எது என்று கேட்க தென்திருக்காவேரிக்கரை யில் இரட்டைத்திருவாழிக் கல்கால் நாலுகால் மண் டபமென்று சொல்ல அது முதல் உத்தம நம்பியை எல்லை யோடச்சொல்ல அந்தப்படியே யோடுமளவி ல் ஆனைக்காவல் அகிலாண்டேச்வரியை வாசலிலே வைத்துக்கொண்டு கார்ப்பண்யமாக யாசிக்கு மளவில் தாக்ஷிண்யத்தாலே கிழக்கேமதிளோரமாக வடக்கே புற ப்பட்டு ஜம்பு தீர்த்தத்தைவிட்டுவிட்டு வடக்கே ஓடினார். அப்போது அனைவரும் கிழையூர் மேல் மதிளையிடித்து நேர்கிழக்கேஓடி ஜம்பு தீர்த்தத்தை சுற்றிக்கொண்டுவர வேண்டியிருக்க இப்படி ஒதுங்கலாமோவென்று மூர்க் கித்திருக்க தடஸ்தரானமடாதிபதிகள் ஸமாதானம்பண் ணி நல்ல வார்த்தைகளாலே பொறுப்பித்தார்கள். அதற் குப்பின்பு அவர்போனவழியிலே திருவாழிக்கல்லும் பொ கட்டுவந்து ஆனைக்காவல் ஸ்தலத்தார் தங்களுக்கு மாடு போகிறதற்கு மாத்திரம் வழி கொடுக்க வேணுமென்று பரிவர்த்தனையாக நிலங்கொடுத்து அனுவர்த்தித்தபடி யினாலே அவர்கள் மதிளுக்கு மேற்கே பத்துபாகம் அக லம் வழிவிட்டு திருவாழிக்கல்லையும் பொகட்டு அதுமுத லாக எட்டாந் திருநாளுக்கு கிழக்கே எழுந்தருளாமல் எல்லைக்கரையிலே யெழுந்தருளுகிறது. இந்தப்படிஸ்தலத் துக்குக்கலஹம் தீர்ந்துவிஜயநகரத்துக்கு நாலாறுதரம் போய்ஹரிஹரராயரை அனுவர்த்தித்து சகாப்தம்ஆயிர த்து முந்நூற்றுநாலுக்குமேல் செல்லாநின்ற ருத்ரோத் காரிஸம்வத்ஸரம்முதல் ஈச்வரஸம்வத்ஸரம்வரையில் வரு ஷம் பதினேந்துக்கும் ஹரிஹரராயர் மஹாராயர் கொப் பணஉடையார் விருப்பணஉடையார் முத்தயதென்னயகர் தம்மண்ண உடையார் ப்ரதானி சோமப்பர் தென்னயகர் கார்யத்துக்குக் கடவஅண்ணர் கொப்பண்ணர் உள்ளிட்

டார் கையில் உதக தாரா பூர்வகமாகப்பெரிய க்ருஷ்ண
ராயர் உத்தமநம்பிவாங்கின திருவிடையாட்டம் வருஷம்
பதினைந்துக்கு செற்றேறக்குறையகங. இதுவும் ஆனையே
ற்றமண்டபமும் கலஹத்திலே ஜீர்ணமாகையால் அத்தை
க்கட்டிவைத்ததும் பெரியக்ருஷ்ணராயர் உத்தமநம்பிகை
ங்கர்யம். அமுது மண்டபம் நாலு தூணுக்கும் செம்பொ
ன் மேல் பொன்பூசிவைத்து நடுவிலே திருப்போனகம்ப
டைக்கிற பலகைக்கு வெள்ளித்தகடும் போட்டுவைத்தது
நாகமங்கலம் அண்ணப்ப உடையார் கைங்கர்யம். இத்தை
காலவிசேஷத்திலேபிரித்து வெள்ளிக்கொப்பரை பண்ணி
வைத்து திருவணுக்கன் திருவாசலுக்கு மகர தோரண
மும் செம்பொன் பூச்சும்பண்ணிவைத்து திருக்கதவுக்கும்
அப்படியே பூச்சுத்தகடும் போட்டுவைத்து திருவரங்கச்
செல்வர் எழுந்தருளியிருக்கிற பீடத்துக்கும் பூச்சுத்தகடு
போட்டுவைத்தது சாளுவ கோபாலராஜாவின் மனுஷ்
யன் திம்மாரகுத்தர் கைங்கர்யம். அழகிய மணவாளன்
திருமண்டபத்தில் தந்தத்திருப்பள்ளிக்கட்டில் மஞ்சம்
ஹரிஹரராயர் அவர் கைங்கர்யமாகப் பண்ணிவைத்தது.
பெரிய க்ருஷ்ணராயர் உத்தமநம்பி சகாப்தம் ஆயிரத்து
முந்நூற்றுப்பதினெட்டுக்குமேல் ஈச்வர வருஷம்முதல் வி
க்ரம வருஷம் நாலுவரைக்கும் வேதாசார்யபட்டர் ஸ்ரீ
கார்யம் நிர்வஹித்தார்.

ஸ்ரீகார்யம் நிர்வஹிக்கிற காலத்திலே துர்க்காதிப
தியைக் கட்டிக்கொண்டு ஸ்ரீயருக்கு முதலும் இரண்டாம்
வரிசைதாமுமாய் அனுபவித்து கந்தாடையார் அக்ர
வெகுமதியைத் தள்ளி நடந்துவருகையில் பூர்வம் உடை
யவர் திருநாட்டுக்கு எழுந்தருளினபின்பு எதிராஜனை பெ
ருமாள் நியமனத்தினாலே ஸுந்தரபாண்டியன் துலாபுரு
ஷமண்டபத்திலே அர்ச்சாவதாரமாக எறியருளப் பண்
ணிவைத்து, அனைத்தழகும் நடத்திவைத்து கந்தாடை
யாண்டான் ஆயி உள்ளிட்டார் பாக்கத்திருமண்டபங்க
ளும் கட்டிவைத்து உபலாளித்தபடியினாலே அந்தக்கோ
யில் கந்தாடையார் ஆதீனமாக நடந்துவர திருவரங்கன்
திருப்பதியிலே பெருமாளை ஸேவிக்கவந்த பரதேசிஜனங்

களுக்குப்பெரிய திருநாளிலே அந்த எம்பெருமானார் ஸந்நிதியிலே ஸந்நிதிப்பேர் ஸமயமுத்ரையான திருவிலச்சினையை ஸாதித்து வந்தார்கள். துலுக்கவாணத்திலே கோயில் திருக்காப்பு சேர்த்திருந்த படியினாலே ஐம்பதுவருஷம் வரையில் ஸமய முத்ரை ஸாதிக்கிறதற் கில்லாமல் கலஹமாயிருந்தது. பின்பு பெருமாளும் திருக்காப்பை நீக்கி சகாப்தம் விருப்பன உடையார் நிருத்தேர் திருநாளிலே பரதேசிகளும்வர தத்காலத்திலே அந்த ஸமயமுத்ரையை ஸ்ரீ பண்டாரமென்றும் கந்தாடையாரிடத்தில வைத்தநினால் எம்பெருமானார் ஸந்நிதியிலே ஸாதிக்கவொட்டாமல் வேதாசார்யபட்டர் அரண்மனை பலத்தாலே தன்மனுஷ்யரை முத்ரை ஸாதிக்கச்சொல்லி எம்பெருமானார் ஸந்நிதிப்பேரைத் தள்ளிவிட்டு, பலவந்தமாகநடந்தபடியாலே அந்த வேதாசார்யபட்டர் ஒருக்காலிருக்கால் எம்பெருமானாரை ஸேவிக்கவந்தவிடத்தில் ஒரு பர்யாயமாக அவமர்யாதை நடக்க, அதுமுதலாகப் பூர்வம் த்ரிவிக்ரம சோழன் ப்ரதிஷ்டிப்பித்த சக்ரவர்த்தித் திருமகன் கோயிலிலே தெற்கு அறையிலே யதிராஜனை ப்ரதிஷ்டிப்பித்து அவ்விடத்திலேயும் பெரிய ஸந்நிதியிலே சிலஉபகரணங்களைத் தம்முடைய கைங்கர்யமாகப்பண்ணிவைத்து, திருபுகைக்காலுக்குத் தம்முடையபேரைத் திருநாமசாத்தி ஸந்நிதியிலே அந்தப்பேரைநட த்திவைத்தார்.

இந்தப்படி நாலுவருஷம் பட்டருக்குப்பின்பு அந்த அதிகாரம மாற நாடி மெய்நிலையிட்ட உத்தமநம்பிபிள்ளை விஜயநகரத்திலும் வந்து நீரிப்படியே ஸ்ரீ கார்யம் நிர்வஹிக்கத்தொடங்கினவுடனே அந்தஉத்தமநம்பி தகப்பன் அழகியமணவாளநம்பி எம்பெருமானார் காலத்திலும்நாடவாஹன பண்டிதருக்கு நியமித்த கைங்கர்யத்தைபரம்பரையாய்திருமடைப்பள்ளிகள் அழகியமணவாளனுக்குத்திருமேனி திருப்பவளங்களுக்குப்பாங்காக அமுதுசெய்கிற பதார்த்தங்களுக்கு பக்வங்கள் சொல்லிவைத்து நிறைவு குறைவு விசாரிக்கிற கைங்கர்யமும் ராத்ரி திருப்பதியார் கொத்தில்சேர்ந்து குடிநீர்பால் அமுதுசெய்ய

ப்பண்ணிவைக்கிறதும் எம்பெருமானார் காலந்தொடங்கிவ ம்சபாரம்பர்யமாய் இந்தஅழகியமணவாளநம்பி நுலுக்க வாணத்துக்கு முன் கந்தாடை ஸ்ரீ ரங்கராஜநாயன் வா தூலதேசிகர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்தவரானபடியால் அந்த அபிமானத்தால் அனந்தகொத்துப் பரிகரங்களும் உடையவராஜ்ஞை அதிக்ரமிக்கலாகாதென்று யோசி த்து பட்டரை நிராகரித்து, கந்தாடைபாராதீனத்தை யும் அதுக்குள்ள வரிசைகளையும் அவர்கள் தேசாந்தர ஸ்தரானபடியாலே ஸ்ரீ பண்டாரத்திலே சேர்க்க நாளள விலே அந்தபட்டரும் எல்லாரையும் அனுஸரித்து அர்த் பலத்தாலேயும் ஸமயம் முதலானதுகளைத் தம்முடையவ சம்பண்ணுகையில் ஜீயர்மனுஷ்யரிருவரும் கொப்பண்ண திம்மராஜர் ஸ்தலத்தார் முன்னிலைக்கும் உத்தமநம்பி பேருக்கும் கந்தாடையாரவாள் வருகிறவரைக்கும் நாங் கள் அனுபவிக்கிறோமென்று உடன்படிக்கை யெழுதிக் கொடுத்தது சகாப்தம் ஆயிரத்து முந்நூற்று நாற்பதுக் குமேல் விகாரிவருஷத்திலே,

. . . .

விகாரிணி ஹ்ருத்தஸந்தி நாஸ்தி,
வெராயஸ்ஸிட்வ . . . . .
விதீய ஸ்வெத்ரம் ஸமயம் தாத்ரு ஹீக ||

பின்பு அந்த எல்லை நிலையிட்ட பெரிய க்ருஷ்ணராய ர் உத்தமநம்பி ஸ்தலத்துக்கு அனேகஉபகாரங்களைப்ப ண்ணி ராஜவல்லபராய் ராயமுத்ரையும் ஸ்தலத்திலே சேர்த்துக்கொண்டு நூற்றெட்டுத் திருப்பதி திவ்யதேச கைங்கர்யங்களும் ராயர் நிருபத்தாலே ஆராய்ந்துகொ ண்டு வெகுகாலமாயிருக்கிற காலத்திலேதாம் அசக்ராங் கிதபரனேனென்று கலுஷிதஹ்ருதயனாய் வார்த்திகமா யிருந்தபடியினாலேயும் தனக்கு ஆசார்யரான கந்தாடை யார் தேசாந்தரஸ்தர்களானபடியினாலேயும் பட்டர் கந் தாடையாருக்கு விரோதியானபடியினாலே அங்கே ஆச்ர யிக்க மனதில்லாமல் சிந்தித்துக்கொண்டிருக்க தேசாந்

* இவ்விடத்து சலோகம் பூர்ணமாய் அகப்படவில்லை.

தாத்திலேயிருந்து பெரியநம்பி வம்சஸ்தராய் ஜ்ஞானவ்ரு த்தராய் வயோவ்ருத்தராய் ஸ்தலம் க்ஷேமமான ஸமா சாரங்கேட்டு தம்முடைய ஆதீனத்துக்கு எழுந்த ருள, அவர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்தார். இந்த வேதாசார்ய பட்டருக்கு உத்தண்ட பட்டரென்று திருநாமஞ் சொல்லுகிறது. சகாப்தம் ஆயிரத்து முந்நூற்று நாற்பத்து மூன்றுக்கு மேல் ப்லவவரு ஷத்தில் எல்லைக்கரை நிலையிட்ட உத்தமநம்பி விஜய நகரத்திலேபோய் கேசவேட்டை ப்ரதாப மஹாராயரை சதுரங்கயாடி ரஞ்சிப்பித்து ஜயித்து அவர்கையிலே அநேகம் வரிசைகளையும்பெற்று தம்முடைய தம்பிக்கு ராயர் முத்ரையும் சக்ரராயரென்கிற பேரும் ப்ரத்யேகமாக ஆதீனமுண்டாக்கி ஸகலஸ்வதந்த்ரங்களையும் உண்டாக்கிக்கொடுத்து தம்முடைய ஆதீனத்துக்கும் தம்பி சக்ரராயராதீனத்துக்கும் ஸம்பந்தமில்லாதபடி கேசவேட்டைபரதாபதேவ மஹாராயரைக்கொண்டு பண்ணிவைத்து ஸகல பிருதுகளும் வாங்கிக்கொண்டு திவ்யதேசங்களெல்லாம் ஸேவித்து ஸ்ரீகார்யங்களெல்லாம் பரிசோதித்துக்கொண்டு ஸ்தலத்திலேவந்து திருவிடையாட்ட க்ராமங்கள் பரிசோதனைபண்ணி திருவரங்கச்செல்வம் சதசாகமாகவளர்த்திவைத்து ஜீயாள் ஸ்ரீவைஷ்ணவாள் ஏகாங்கிகள் ஆசார்யபுருஷாள் எல்லாரையும் ஆதரித்துக்கொண்டு பூர்வவ்யவஸ்தை தப்பாமல்நடப்பித்துக்கொண்டு ராயர்பேரும் ராயர் பிருதும்பெற்று கோயிலுக்குவந்து தாம் ஸ்ரீகார்யம் நிர்வஹித்துக்கொண்டு தாம் கோவணவரான திருப்பதியார்கொத்திலேசேர்ந்து சில மர்யாதையும் தம்முடைய தம்பிக்கு சேனைபதி மர்யாதை வரிசையும் பற்றி அநுபவித்துக்கொண்டுவந்தார். இப்பேர் தானே அவரவர்களுக்கு இரண்டாதீனமாக நடந்துவருகிறது,

இந்த சக்ரராயர் சக்ரவர்த்தித் திருமகன் ஸந்நிதியிலே வேதாசார்யப்பட்டர் ப்ரதிஷ்டை பண்ணின எம்பெருமானார் ஸந்நிதியும் அவராதீன மாச்சுது. கோயிலாழ்வாரையும் திருமஞ்சனம் பண்ணிவைத்து அமுது

மண்டபமும் அழகிய மணவாளன் திருமண்டபமும் சாந்துமாடிவைத்து ராயர் குருவிக்கின குறிநாயக்கர் கைங்கர்யமாகப் பண்ணிவைத்து வழிகிலேயிட்ட பெருமாள் உத்தமநம்பிபிள்ளை துலுக்கவாணத்துக்குப்பின் வெகுநாளைக்குப்பின் உத்தமநம்பி கோயில் ஸ்ரீரங்கராஜர் ஸ்ரீரங்கநாராயணஜீயர்பட்டத்தில் ஐந்தாமவரானவர் கூரநாராயணஜீயர் ப்ரதிஷ்ட்டிப்பித்த வஸந்த கோபாலன் துலுக்கவாணத்தில் சேதமாகையில் அவரையும் ப்ரதிஷ்டிப்பித்து பெரிய மண்டபத்துக்கு தெற்கிலே பாண்டியன் திருப்ரதிஷ்டையான தாம்ர கருடனும் சேதமாகையில் அவரையும் பெரிய திருமேனியாக ஏறியருளப்பண்ணி புழுகுகாப்பு சாத்திவைத்து ப்ரதிஷ்டிப்பித்து அவருடைய உத்ஸவபேரம் கலஹத்துக்கு முன் கோயிலுக்குகீழ்தோப்பிலே நிக்ஷிப்தமாயிருந்தது. பின்பு ப்ரத்யக்ஷமாகையில் அவரையும் ப்ரதிஷ்டிப்பித்து வட திருக்காவேரித் தென்கரையிலே எல்லைக்கரை மண்டபம் கட்டிவைத்து முன்பட்டம் அழகிய மணவாளஜீயர் கணக்கனுக்கு அழகிய மணவாளப்ரியனென்று பேர் கொடுத்து நடந்த அனந்தரம் பட்டர் ஸ்ரீகார்யத்திலே அவனுக்கு ஸ்ரீவைஷ்ணவப்ரியனென்று பேர்கொடுக்க, அவர் காலம்போய் திரும்ப உத்தமநம்பி ஸ்ரீகார்யம் விசாரிக்கத்தொடங்கி அந்தக் கணக்கனுக்கு வெகுபலம் உண்டாக்கி ஸ்ரீரங்க நாராயணப்ரியனென்று பேருமுண்டாக்கினார். சகாப்தம் ஆயிரத்துமுந்நூற்று அறுபத்தாறுக்குமேல் ரக்தாக்ஷி வருஷத்திலே விருப்பண உடையார் ஸுதர்சனப்பெருமாள் கோவிலும் கட்டிவைத்து யந்த்ர நரஸிம்ஹனையும் ப்ரதிஷ்டிப்பித்தார்.

இந்த உத்தமநம்பி ஸ்ரீகார்யம் நிர்வஹிக்கையில் பெரியநம்பி ஜீயாள் ஸ்ரீவைஷ்ணவாளான உடனே ராயமுத்திரையாலே பாரபத்தியக்காரர் வரிசை தான் பிடித்து வந்தார். இந்தப்படி நடந்துவருங்காலத்திலே சகாப்தம் ஆயிரத்துமுந்நூற்று எண்பத்தேழுக்குமேல் பார்த்திவ வருஷம் பெரியஜீயர் ஸந்யஸித்து எழுந்தருளி பெருமாள் க்ருபை லபித்து த்ரிவிக்ரமன் திருவீதியிலே பல்ல

வராயன் மடத்தைதலபித்து காலக்ஷேபம் ஸேவாகாலமும் ப்ரதிதினம் தப்பாமல் நடந்துவர, பெரிய உத்தமநம்பி காலத்துக்குபின் அவர் புத்ரரான உத்தம நம்பியும் பெரிய ஜீயர் திருவடிகளிலே அபசாரப்பட, அழகிய மணவாளப் பெருமாள் ஸ்வப்னத்திலே திருவனந்தாழ்வானாய் உத்தமநம்பிக்கு பயங்காட்டியருளினார். அவரும் தமக்கு ஆப்தரான அண்ணன் ஸந்நிதியிலே ஸ்வப்ன வ்ருத்தாந்தத்தை விண்ணப்பஞ்செய்ய அண்ணனும் நீர் ஜீயர் திருவடிகளிலே அபசாரப்பட்டீரோவென்றுகேட்க, அவரும் யதார்த்தத்தைச்சொல்ல உத்தமநம்பியை ஜீயர் ஸந்நிதிக்கு அண்ணன் அழைத்துக்கொண்டுபோய் ஜீயரை ஸேவிக்கப் பண்ணிவைக்க ஜீயரும் திருவனந்தாழ்வானாக ஸேவை ஸாதிக்க அகாலமான படியினாலே மற்றைநாள்விடிவோரே ஜீயர் ஸந்நிதியிலே அபசாரக்ஷாமணம் பண்ணிக்கொண்டு தமக்கு ஆச்ரயணம் ஸாதிக்க வேணுமென்று ப்ரார்த்திக்க, ஜீயரும் அவரைக் கடாக்ஷித்து ஆச்ரயணம் ஸாதித்து பூர்வம் ஆண்டவனுக்கு உடையவர் கட்டளையிட்ட மர்யாதையை அந்தவம்சரான வாதூலதேசிகராதீனரான நரஸிம்ஹதேசிகர் அந்தத் திருமாளிகையிலிருந்துகொண்டு ஸந்நிதியில் வரிசையும்பெற்று வரகந்தாடையாண்டானுக்கு ஆசார்ய புருஷ வரிசையாகப் பெரிய நம்பிக்கானவுடனே தீர்த்தப்ரஸாதங்களும் கந்தாடையண்ணனென்று அருளப்பாடும் ஸாதிக்கும்படியும் அந்தப்படி அண்ணன் கோயிலுக்கெழுந்தருளும்படியும் ஜீயர் நியமனத்தினாலே இதுவரைக்கும் நடந்து வருகிறது. துலுக்காணத்துக்குமுன் உடையவர் பண்ணின கட்டளை நடந்து துலுக்காணத்துக்குப்பின்பு எம்பெருமானார் நியமனம்குலைந்து தாந்தோன்றியாய் காலவிசேஷத்திலே ப்ரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணா முதலான சில ஆசார்யபுருஷர்களுக்கு ஆசார்ய புருஷவரிசையும் பௌர்வாபர்யக்ரமமாய் நடந்து வருகிறது. இந்தவழியடிமை நிலையிட்ட உத்தம நம்பி தம்பியான சக்ரராயநயனார் நம்மாழ்வார் ஸந்நிதிமுன் திருமண்டபமும் வடக்கு மதிமுகப்பு உள்பட்டதும் சந்த்ர புஷ்கரிணிக் கரைகல்ஹாரமும்

கோயில்களும் வாணத்திலே சேதமாகையில் இதுகளை சரிந்தவிடங்களைக்கட்டிவைத்து வைகுண்டநாதன் ஸந்நிதிக்குத்தெற்கு கல்லறைமண்டபமும் கட்டிவைத்து வைகுண்டநாதன் நாய்ச்சியார் ஆழ்வார்கள் ஆசார்யர்கள் உள்பட எல்லோருக்கும் புழுகுகாப்பு சாத்திவைத்து தெற்கு முகப்புமண்டபமும் கட்டிவைத்தார். அந்த மண்டபதேவாஸனத்திலே திருக்கண்ணபுரம் சௌரிராஜன் எழுந்தருளியிருந்த ஸ்தலத்தில் மர்யாதைகளில் வித்யாஸங்களாலே அவர்களுக்கும் இவர்களுக்கும் வேண்டாமல் சிறையூரிலே யெழுந்தருளினர். இதுவும் அகளங்கன் திருமதின் சரிவும் கட்டிவைத்து வடக்குத் திருவாசல் தென் புறத்தில் முன்னில் முகப்புத் திருமண்டபமும் வாசல் கொறடும் கீர்த்தியாகக் கட்டிவைத்ததும் சக்ரராயர். சகாப்தம் ஆயிரத்துமுந்நூற்றுஐம்பத்து நாலுக்குமேல் செல்லாநின்ற பரீதாபி வருஷம் அனுமந்த தேவருக்கு கோவிலும்கட்டி ப்ரதிஷ்டிப்பித்து தக்ஷிண ஸமுத்ராதிப்தி தென்னயகர் கைங்கர்யமாக அந்த உத்தமநம்பி பண்ணிவைத்தார். அவருக்கு கீழ்பத்து புத்தூரை திருவிடையாட்டமாக தென்னயகர் ஸமர்ப்பித்தார்.

அந்தக்கோயிலே கந்தாடையாருக்கு ஸமர்ப்பிக்கையில் கோயிலுக்குமுன்னே திருமண்டபம் கட்டி திருப்பாணாழ்வாரையும் ப்ரதிஷ்டிப்பித்தது அவர் சிஷ்யன் சாத்தாதநரசிங்கதாஸன் கைங்கர்யம். அந்தவருஷம் ஆவணி மாஸத்திலே திருப்பவித்ரத் திருநாள் சாற்றுமுறையில் அழகிய மணவாளப்பெருமாள் பெரியஜீயரை அர்ச்சகமுகேன அழைத்து நாளைமுதலாகப்பெரிய திருமண்டபத்திலே ஈடு தொடங்கி காலக்ஷேபம் நடத்துமென்று நியமித்தருளி மற்றைநாள் பெரியவசரம் அமுது செய்தவுடனே நாய்ச்சிமாருடன் பெருமாள் புறப்பட்டருளி பெரிய திருமண்டபத்திலே யேறியருளி ஜீயர் ஈடுதொடங்கி ஒருஸம்வத்ஸரம் காலக்ஷேபம்நடத்த பகவத்விஷயம் முற்றிலும் கேட்டருளி சாற்றுமுறையன்றைக்கு ஆழ்வார்களுடனே பெரிய திருவோலக்கமாக எழுந்தருளிஜீயர் ஈடுசாத்தின உடனே அர்ச்சகமுகமாக ஸ்ரீசைலேசதயாபாத்ரம்

என்கிற பத்யத்துடன் ஸகல வரிசைகளும் ஸாதித்து தாம் ஸாதித்த வரிசையுடன் நாற்றெட்டு திவ்யதேசங்கள் திருப்பதிகளிலும் இந்தபத்யம் நடக்கும்படியாய் திருமுகப் பட்டயம் ஸாதித்தருளினார். அதுமுதலாகத் திருக்கோயில்களிலும் திவ்யதேசங்களிலும் ப்ரபந்தாதியிலே அந்தத் தனியன் நடக்கிறது. அந்தவருஷத்திலே கீழையூரிலும் ஒருரிஷபம் வெளித்திருமுற்றத்திலே வந்து திருத்தோப்பை அழிக்க அதைப் பொறுக்கமாட்டாதே ஏகாங்கிகள் ஹிம்ஸிக்க அதுமுதலாக கீழையூருக்கும் இத்தலத்தாருக்கும் வெகுவிரோதம்வர உத்தமநம்பி ஸமாதானம் பண்ணி சகாப்தம் ஆயிரத்து முந்நூற்று ஐம்பத்தைந்து ப்ரமாதி வருஷம் எல்லைக்கரை மதில் கட்டிவைத்தார்.

அண்ணவாண்டப்பவுடையார் திருமாலை தந்தான் கைங்கர்யம்

இந்த வருஷத்திலே புரட்டாசிமீ ஆதித்ய தேவ உடையார் நக்ஷத்ரமான உத்திரட்டாதியிலே திருத்தேர் திருநாள் நடக்கும்படி அண்ணை ஆண்டப்பவுடையார் திருமாலைதந்தான் த்ரிவிக்ரமன் திருவீதியில் த்வஜாரோஹணத் திருநாள் நடத்திவைத்து கொடியாலத்தை *பொலிவேட்டு க்ராமமாக ஸமர்ப்பித்தான்.

அண்ணைப்பவுடையார் கைங்கர்யம்.

ருத்ரோத்காரி வருஷத்திலே அண்ணைப்ப உடையார் கட்டளை-வஸந்தோத்ஸவம் கேடாக்குழித்திருநாள் நடப்பித்து அதுக்குப்பொலிவீடாக மல்லிதேவன் புத்தூரென்கிற க்ராமத்தை ஸமர்ப்பித்தான். அகளங்கன் திருவீதி மேல் பக்கத்திலே கேடாக்குழி மண்டபமும் அவன் திருப்பணியாகச் செய்து வைத்தது அந்த உத்தம நம்பி.

திப்பராசர் கைங்கர்யம்.

பார்த்தஸாரதி கோயில் முகப்பு திப்பராசர் கைங்கர்யம்.

* பலிவெட்டு என்றும் பாடங் காண்கிறது.

புத்தூர் அழகிய மணவாளப்பெருமாள் கைங்கர்யம்.

திருமடைப்பள்ளியுட்பட்டது புத்தூர் அழகியமணவாளப்பெருமாள் கைங்கர்யம்.

உத்தமநம்பி சக்ரராயர் நிர்வஹித்தது

இந்தவழியடிமை கொண்டிட்ட உத்தமநம்பி ஸர்வஜித் வருஷம் முதலாக ப்ரமோதூத வருஷம் வரைக்கும் பலர்கையிலும் வாங்கின திருவிடையாட்ட க்ராமங்கள் சேர்வை † பதினெட்டாயிரம். இவர் நம்பி சக்ரராயர் ராஜாக்ஞாபத்ரத்தால் திருக்கொட்டாரத்திலே நெல்லு மெடுத்துக்கொண்டுபோக வந்தவனுக்கு கொடுமையளந்தார்.

கருடவாஹந பண்டிதர் கைங்கர்யம்.

பூர்வம் ஆரோக்ய சாலையும் திருநடைமாளிகையும் ப்ரதாப சக்ரவர்த்தி காரியப்போறில் கங்கை தேவரான சிங்கனத்தண்டநாயகர் திருப்பணியா யிருந்ததும், உடையவர் கைங்கர்யமாயிருந்ததும், துலுக்கவாணத்திலே சேதமாகையால் இந்தக் கோயிலும், கோபுரமும் மதிளும் திருமண்டபமும் முன்னிலே முகப்புமண்டபமும் கருடவாஹந பண்டிதர் கைங்கர்யம். உடையவர்காள்முதலாக ஆரோக்ய சாலாதிபதிகளுக்கு கருடவாஹநபண்டிதரென்று பட்டப்பேர் நடந்துவருகிறது.

அண்ணப்பஉடையார் கைங்கர்யம்.

சகாப்தம் ஆயிரத்து முந்நூற்று எண்பத்தைந்துக்கு மேல் ருதிரோத்காரி வருஷத்திலே அடையவளைந்தான் திருமதிளும் திருவாசல் திருக்கோபுரத்தடியும் அண்ணப்ப உடையார் திருப்பணி.

நாகராஜவுடையார் கைங்கர்யம்.

நாகராஜ உடையார் கைங்கர்யம்:—நாச்சியார்கோயில் திருநடைமாளிகை.

† நூறு என்று பாடங் காண்கிறது.

வழியடிமை நிலையிட்ட உத்தமநம்பி கைங்கர்யம்.

பெரிய திருமண்டபத்திலே உடையவர் மரக்கோப்பாகக்கட்டி நிறைவேற்றியருளினது கலஹத்திலே அக்னிதக்தமாகையாலே தேவராஜன் கொறடும்கட்டி திருமண்டபமும் இந்த திருமண்டபத்தில் கீழில் திருக்காவணப்பதியும் கட்டிவைத்தது வழியடிமை நிலையிட்ட உத்தம நம்பி.

பெரிய சக்ரராயர் கைங்கர்யம்.

பெரிய சக்ரராயர் கைங்கர்யம் :— முன்சகாப்தம் ஆயிரந்து முந்நூற்று முப்பத்தேழுக்குமேல் மன்மத வருஷத்திலே முன் பெரிய திருமண்டபத்திலே சோழன் ப்ரதிஷ்டையான தாம்ர ப்ரதிமை கருடன் கலஹத்திலே பின்னமாகையாலே அதின்சகலங்களாலே அழகிய மணவாளப்பெருமாள் திருமண்டபத்திலே ஸந்நிதிகருடனை எழுந்தருளப்பண்ணி ப்ரதிஷ்டிப்பித்து $ ஊநூயவ ெஷ்ரெஜ்ஷெூரவிவாரெவ ரெவதீதாரெ | ஶ்ரீவ கூராயவிலை நஃ ஶ்ரீ ஊாநுஶாரஃ ஹூதிஷ்டெதா ஸஇெதூ ||

அன்று தர்மவர்மாவின் திருமதிளிலே சிலாலிகிதம் பண்ணிவைத்து, பூர்வம் சோழன் ப்ரதிஷ்டையான சக்ரவர்த்தித் திருமகனையும் ஜீர்ணோத்தாரணம் பண்ணிவைத்து அந்த ஸந்நிதியிலே சூடிக்கொடுத்த நாய்ச்சியாரையும்ப்ரதிஷ்டிப்பித்து அந்த ஸந்நிதிக்கு திருமடைப்பள்ளியும் கட்டிவைத்தார். அந்த மன்மத வருஷம் தைமீ த்திலே புனர்வஸு நக்ஷத்ரத்திலே பூபதியுடையார் திருநாள்நடத்தி பெருமாளுக்கு திருத்தேர்த் திருநாளும் நடப்பித்து, அந்தத் திருநாளுக்கு பலிவெட்டாக தொடையூரும் நடப்பித்தார். அந்த சக்ரராயர், சேனைவென்றான் திருமண்டபத்துக்கு மேற்கு துலாபுருஷ மண்

$ ஊாஷெZயஊநூயெஜெ்ஷெ ரவிவாரெவ ரெவதீதாரெ. வா ||

டபத்திலே, பூர்வம் கூரநாராயணஜீயர் ப்ரதிஷ்டிப்பி
த்த ஸ்ரீவராஹ நயினார் துலுக்கர் கலஹத்திலே பிந்ந
மாகையில், அவரையும் ப்ரதிஷ்டிப்பித்ததும் அந்தத்
திருச்சுற்றில் ஆக்நேயபாகத்திலே பெரியதிருமடைப்ப
ள்ளிக்கு வடக்கே தாடிசம்பிள்ளை திருப்பணியான சின்ன
திருமடைப்பள்ளிக்குமுன்னில் முகப்புங்கட்டுவித்து, என்
னை வாழ்விக்கும் நாய்ச்சியாரான அரவிந்தநாயகியாரையு
ம் எழுந்தருளப்பண்ணுவித்து, அந்தாதிப்பெருமான்
கொறட்டுக்குமேல்புறமுங்கட்டுவித்து இந்தக்கொறட்டில்
வடக்குத்தூணின்மேல் ஹநுமாரையும் எழுந்தருளப்பண்ணு
வித்து, சேனைவென்றான் திருச்சுற்றுத் திருநடைமாளி
கை மேல்புறம் சேதமாகையில், வடக்கடையத்தூணும்
திருத்திப் பாவுகல்லுபோகட்டு கட்டிவைத்ததும். ஆலி
நாடன் திருக்கோபுரமான ஆரியப்படாள் வாசலும்
துலுக்கர் கலஹத்திலே அக்நிபாதையால் சேதமாகையா
லே, நிலைகால் முகவணை அருகணை கீழ்ப்படி மேல்படி
உட்படக்கட்டினதும், பெரிய சக்ராயர்.

முனிவெந்திரையாய் தீராவினை தீர்த்தார், கருவேங்கடமுடையான் கைங்கர்யம்

பின்பு, இந்தத் திருக்கோபுரம் பழுதிச் சரிவாகையில்,
சரிவானது மெடுத்துக்கட்டி, முறிந்தபாதத்தடியும் போ
டுவித்து, கோபுரவண்ணமும் பதிசித்ரமும்பண்ணி, தே
வர்களையும் எழுந்தருளப்பண்ணி, இவ்விடத்தில் திருக்
கோபுரத்தில் சேதமான முகவணை அருகணை பாவுகல்
லும் நவமாகப் போடுவித்து, கோபுரவண்ணமும் தேவர்
களையும் உண்டாக்கி ப்ரதிஷ்டை பண்ணுவித்து; தர்ம
வர்மாவின் திருவீதியில் திருநடைமாளிகையும், அழகிய
மணவாளன் திருமண்டபமும்; ராஜமஹேந்த்ரன் திருவீதி
யில் திருநடைமாளிகை, யாகசாலை, நலந்திகழ் நாரா
யணஜீயர்மண்டபம், முதலானதும், சேனைவென்றான் திரு
மண்டபமும், திருமடைப்பள்ளியும், முதலானதும்; ஆலி
நாடன் திருமதிளுக்கு உட்பட்டதெல்லாம் அரைகுறை
தீர்த்துச் சாந்தும் பண்ணுவித்து, யாகசாலை யருகணி

யெடுத்துக்கட்டுவித்ததும்; மூவெந்திரைராயர் தீராவினை தீர்த்தாரும், இவர் தம்பி திருவேங்கட முடையானும் பண்ணின கைங்கர்யம்.

திருமலைநாதவுத்தமநம்பி கைங்கர்யம்.

சகாப்தம் ஆயிரத்து முந்நூற்றறுபத்தாறுக்குமேல் ரக்தாக்ஷிவருஷம்முதல், திருமலைநாதவுத்தமநம்பி, விஜயநகரத்துக்குப்போய், தண்டுபண்ணி, புறப்படதேவராயர் மல்லிகார்ஜுநராயர் முதலானபேர்கள் கையிலும் இருபத்திரண்டுக்ராமமும் வாங்கிக்கொண்டு, ப்ரஜோத்பத்தி வருஷத்திலே கோயிலுக்குவந்து, பெருமாள்தேவன் மண்டபத்துக் கொடுங்கையும் வைப்பித்து, திருக்கொட்டாரத்துக்குத் தென் வடக்கான கீழ்த்திருமதிள்பழகி விழுந்துபோகையில் அஸ்திபாரத்தளவும் பறிப்பித்து, கல்படை செங்கல்படையுங் கட்டிவைத்து, முதல்கட்டுக்குத் தளவரிசையும்கட்டி, பெரிய திருமண்டபத்துக்குக் கிழக்கே நாற்றுக்கால்மண்டபும் கட்டிவைத்து, அதிலே ஜ்யேஷ்டாபிஷேகத்தில் ஸஹஸ்ரகலசாபிஷேகமும் பண்ணுவித்து: திருச்சிராப்பள்ளி சாவடிக்கு ராயமுத்திரைமநுஷ்யராக, குழித்தண்டல கம்பராஜா வருகையில், "இந்தசேமைகளை விடவேணும்" என்று திருமலைராஜா சொல்லுகையில்; இவருக்கும் அவருக்கும் விரோதமாய்; சகாப்தம் ஆயிரத்து முந்நூற்றெண்பதில் ப்ரமாதிவருஷம் புரட்டாசிமாசத்திலே தென்கரை வடகரை சவையார் நாட்டார் அனைவரும் குடிகளும் புறப்பட்டு, சீமையைப்பாழ்பண்ணி, பன்னிரண்டுவருஷம் ஆயிரக்கால் மண்டபத்திலும் தேசாந்தரத்திலும்குடியிருந்து; பின்பு, சகாப்தம் ஆயிரத்து முந்நூற்றுத் தொண்ணூற்றிரண்டில் கரவர்ஷத்திலே, திருச்சிராப்பள்ளி சீமைதண்டல்சீமையும் திருமலைராஜாவின் சீர்மையாகையில், தென்கரை வடகரையாரனைவரும் திருமலைராஜாவைக்கண்டு, தங்கள் தங்கள் க்ராமத்திலே போனபின்பு, இந்தமண்டபத்துக்கு மேல்புறத்து ஒழுங்குமண்டபக் கொறடு தூர்ந்துபோகையில், அந்த மண்ணுமெடுப்பித்து; கோபு

ரத்துக்கு வடபுறம் சாரமுற்றும் மண்ணுமெடுப்பித்துப் புறம்பே போடுவித்து, சாந்திஹோமம்பண்ணி, ஸங்க்ரமத் திருநாளுக்கும் சித்திரைத் திருநாளிலே எட்டாந் திருநாள் எல்லைக்கு மேல்புறத்தி லொழுங்கை மேற்படி வழியாக ஆனைபூண்ட புறம்பில் கொறட்டிலே மேற்குப் பார்க்கப் பெருமாளேறியருளி, இதுக்கு மேல்புறத்தில் சாமந்தனார் தோப்பிலே திருக்காவணமும் இடுவித்து, சிறப்புக்கட்டளையும் நடத்தினது, திருமலைநாத உத்தம நம்பி.

இதுவும், புந்நாகதீர்த்தக்கரை லக்ஷ்மீ நாராயணப் பெருமாள் கோயிலையும் ஜீர்ணோத்தாரணம் பண்ணி, பெருமாளுக்கு தந்தசப்பரமும் பண்ணுவித்து, ஒரு பங்குனித்திருநாளில் மூன்றாந்திருநாள் குதிரைநம்பிரான்மேலே யேறியருளி, ராத்ரி கோயிலுக்கெழுந்தருளும்போது ஆகஸ்மிகமாக மழை வருகையில் இந்த உத்தமநம்பி வாசலிலே எழுந்தருளியிருக்க, உத்தமநம்பியும் தம்முடைய ஜநங்களுடனே பெருமாளுக்கு ஸர்வஸ்வத்தையும் ஸமர்ப்பித்து, அதுமுதலாக மூன்றாந் திருநாளுக்குத் திருப்பல்லக்கிலேதானே எழுந்தருளும்படி திட்டம் பண்ணுகையில், இதுவரைக்கும் அந்தப்படியே நடந்து வருகிறது.

க்ருஷ்ணராய வுத்தமநம்பி கைங்கர்யம்.

அவர்தம்பி க்ருஷ்ணராய உத்தமநம்பி, சகாப்தம் ஆயிரத்து நானூற்றெண்பதில் ப்லவங்க வருஷத்திலே, ஏறமாஞ்சிதிம்மப்பநாயக்கர் முதலானவர் கையிலே இருபதுக்ராமம் திருவிடையாட்டமாக தாரைவாங்கி திருக்கொட்டாரமுகப்புத் திருமண்டபமும், நலந்திகழ் நாராயணஜீயர் ப்ரதிஷ்டையான செங்கமல நாயகியார் எழுந்தருளியிருக்கிற திருமதிளும் பழகிச் சரிவாகையில் அதுவும் கட்டிவைத்து இரண்டாம் நெல்லுக்கூடம் பெருச்சாளியறுத்துச் சரிந்துபோகையில், உள்ளுத் தளவரிசையும் கட்டி, கல்தாணும் நிறுத்தி, உறுதியாக எடுத்துக் கட்டி வைத்தார்.

சூடல்சாரவாளநயினார் கைங்கர்யம்.

அவர் தம்பி சூடல்சாரவாளநயினார், சகாப்தம் ஆயிரத்து நானூற்றுப் பதின்மூன்றில் விரோதிக்ருதுவருஷம், ஸ்ரீபண்டாரத்துக்கு சில க்ராமங்கள் விலைகொண்டு; ராஜமஹேந்த்ரன் திருவாசல் நிலைகால் முகவணையுட்பட்டதும் துலுக்காவணத்திலே யிடிவிழுந்து சேதமாகையால், இந்தத்திருவாசலடித்தட்டளவும் பிரிப்பித்து, நலமாகநிலைகால் முகவணை உட்பட்டதும் பிராட்டிமலையிலே வெட்டிததீர்ந்து, கல் அடிப்பாரமுள்ளதும் உறுதியாகக் கட்டுவித்து, கொடுங்கையும் வைப்பித்தார்.

கோவிந்தராஜா கைங்கர்யம்.

மேல் இந்தத் திருக்கோபுரமும்பண்ணி, செங்கல் பணிதி, சாந்துப்பணிதி, சித்திரப்பணிதி, வண்ணமும் எழுதுவித்து, அஞ்சு பொற்குடமும் வைப்பித்தது, கோவிந்தராஜாவின் கைங்கர்யம்.

கம்பராஜாமல்லர் கைங்கர்யம்.

இதுகளுக்குமுன், சகாப்தம் ஆயிரத்துமுந்நூற்றெண்பத்துமூன்றில் சித்ரபாநுவருஷம், அணியரங்கன்திருமுற்றத்திலே முன்னிருந்த வெண்கலத் திருக்கொடிக்கம்பத்தை வாங்கி பெரிய திருமடைப்பள்ளியிலே வைத்து, செம்பினாலே திருக்கொடிக்கம்பத்தில் ஆனைத்தகடு நாச்சித்தகடு உட்பட பலதகடும் நூற்றுப்பன்னிரண்டு தகடும், கம்பத்தின்மேல் பெரிய திருவடி நயினாரும் உட்பட செப்பின்மேல் பூசின தங்கம் ஆயிரத்தறுநூறுபலம். இதுவும் பல திருவாபரணங்களும் கம்பராஜாமல்லர் சுனராயர் கைங்கர்யம்.

ஐந்நயநாயக்கர் கைங்கர்யம்.

ஆலிநாடன் திருக்கோபுரம் தென்புறத்தில் த்வாரபாலகர் துலுக்காவணத்திலே சேதமாகையில், திருவாழியாழ்வானையும் பெரிய திருவடியையும் ஏறியருளப்பண்ணிவைத்தது ஐந்நய நாயக்கர்.

அப்புள்ளார் ப்ரதிஷ்டை.

பட்டர்பிரான்தாஸர், அப்புள்ளார் ப்ரதிஷ்டை

கம்பயராஜா கைங்கர்யம்.

கோபுரங்கநாயக்கன் த்வாரபாலகரானகங்கையும் யமுனையும் துலுக்காவணத்திலே சேதமாகையில், அவர்களை ஏறியருளப்பண்ணிவைத்தது, இதுக்குமுன் பஹுதாந்ய வருஷத்திலே திருச்சிராப்பள்ளி சாவடிக்குவந்த கம்பயராஜாவின் கைங்கர்யம்.

ஆழ்வார்ஜீயர் கைங்கர்யம்.

நம்மாழ்வார்கோயில் மேல்புறமுள்ளும் மரக்கோப்பாகக்கட்டினது ஆழ்வார்ஜீயர் திருப்பணி.

அழகர் கைங்கர்யம்.

பரவாஸுதேவர் ஸந்நிதிக்குமுன்னில் திருமண்டபம், ஆரியப்பட்டாள், அழகர் திருப்பணி.

ஸாளுவதிருமலைராஜா கைங்கர்யம்.

ஆலிநாடன் திருவீதியில் வடக்குத்திருவாசல் சக்களவன் பண்ணின திருப்பணிஜீர்ணமாகையாலே, சகாப்தம் ஆயிரத்து முந்நூற்றுத் தொண்ணூற்றிரண்டில் கரவருஷத்திலே திருமலைராஜா அந்தத்திருக்கோபுரத்தை ஜீர்ணோத்தாரணம்பண்ணிவைத்து. வெளியழகியானிலே கிழக்கே ஆலிநாடன் திருமதிளிலே ஆயிரக்கால் மண்டபத்துக்குச் செவ்வையாகப் போகும்படி திருக்கோபுரவாசலுமுண்டாக்கினபடியினாலே, அதுமுதலாக பெருமாள் திருவாய்மொழித் திருநாளுக்கு வெளியழகியானிலே யெழுந்தருளி, அந்த வாசலாலே ஆயிரக்கால் மண்டபத்துக்கு எழுந்தருளுகிறது. அதுக்குமுன், ஆழ்வார்கள் பன்னிருவரும் பரமபதவாசலிலே திருவோலக்கமிருக்க, திருக்காப்பு நீக்கினவுடனே பெருமாள் ஆழ்வார்களை ப்ரதமகடாக்ஷமாகக் கடாக்ஷித்துப் புறப்பட்டருளி, ஆழ்வார்களுக்கு அருளப்பாடு முதலான வரிசைகளை ஸாதித்து, அரையர் உகப்புடனே முக்கண் வாசல்வழியாக அ

ளங்கள் திருவீதியாலே ஆயிரக்கால் மண்டபத்துக்குத் தெற்காலே எழுந்தருளி, படியேற்றங்கண்டருளி, திருக் காவணப் பந்தியிலும் உலாவியருளி, திருவந்திக்காப்புக் கண்டருளி, திருமண்டபத்திலே ஏறியருளுவர். அதுமுத லாக, வெளியழகியானிலே ஆழ்வார்களுக்குக்காட்சியாய் புதிரான தவுட்டறைவாசலாலே ஆயிரக்கால் மண்டபத் தில் திருக்காவணப்பந்தியிலே உலாவியருளி, திருவந் திக்காப்பானபின்பு திருமண்டபத்திலே ஏறியருளுவர். அழகிய மணவாளன் திருமண்டபத்திலே சந்தனமரத்தா லே மண்டப மேடையும், அதிலே செம்புமேல் பொற்பூச் சான மூன்று குடமும் கட்டுவித்து, அதிலே தந்தசப்பர மும் மஞ்சமும் வைப்பித்தது, ஸாளுவ திருமலிராஜா.

கந்தாடை ராமாநுஜதாஸர் கைங்கர்யம்.

சகாப்தம் ஆயிரத்து நானூற்றுப்பதின்மூன்றில், கந் தாடை ராமாநுஜன் வந்து பண்ணின கைங்கர்யத்துக்கு விவரம்:—ப்ரபண்டதேசு ராயரை வீரநரசிங்கராயர் ஜயி த்து, கநககிரிநகரத்திலேயிருந்து ராஜ்யபாரம் வஹிக்கச் செய்தே, அவருடைய தமயனான ராமராஜா ஸகல சாஸ்த் ரமும் படித்து விரக்தராய் தீர்த்தயாத்ரை பண்ணி, ஹ நுமதுபாஸநைபண்ணி, திருவயோத்திக்குப்போய், ஸ்ரீரா மமாடைகளையும் ஸ்பர்சவேதியையும் லபித்து, வைராகி வேஷத்துடனே கநககிரிக்கு வந்து, தம்பியான வீரநரசிங் கராயரைக்கண்டு, ஒரு ஸ்ரீராமமாடையும் கொடுத்து, த னக்கு நூற்றெட்டுத்திருப்பதிகளிலேயும் தேசாந்திரி மு த்ரை நடக்கத்தக்கதாக ராயசாஸநமும் கிருபமும் வாங் கிக்கொண்டு திருமலைப்பெருமாள் கோயிலிலேயும்ஸ்ரீராம மாடை ஸமர்ப்பித்து, அவ்விடத்தில் ஸ்தலங்களையெல் லாம் ராயசாஸநப்படிக்கு ஸ்வாதீநம் பண்ணிக்கொண்டு, சகாப்தம் ஆயிரத்து நானூற்றுப்பதினைந்தில் ஸௌம்ய வருஷத்திலே திருவரங்கந் திருப்பதியிலேவந்து, பெரு மாளுக்கு ஒரு ஸ்ரீராமமாடையும் ஸமர்ப்பித்து, கந்தா டையண்ணன் திருவடிகளிலே ஆஸ்ரயித்து, விசேஷகிஷ் டனாய், ஸகல சாஸ்த்ரங்களையும் படித்து, ஏகாங்கிவே

ஷம் தரித்து, அண்ணன் ஸந்நிதியிலே "கந்தாடை ராமாநுஜதாஸர்" என்று தாஸ்யநாமமும் பெற்று, ராயசாஸநப்படியே உடையவர் காலந்தொடங்கி துரைவழி முதலான ஏகாங்கிகளுக்குத் தலைவராய், ஸ்தலத்திலேயிருந்த இலச்சினைகளுக்கு மேலே தேசாந்தரி முத்ரை ஆஞ்சநேய முத்ரையைப் பெருமாள் ஸந்நிதியிலும் லபித்து ஆராமங்களிலே ஆஞ்சநேய முத்ரையை தம்மநுஷ்யர் முகாந்தரத்திலே ப்ரவர்த்திப்பித்து, இவ்விடத்திலே தானே யிருந்துகொண்டு, நித்யமாக ஏகாங்கிகளுக்கு உடையவர் கல்பித்த கட்டளைப்படிக்கு திருவணுக்கன் திருவாசலிலேயும் பரிமளப் பெட்டிகளிலேயும் வ்யஞ்சன அறைக்கும் ஆரியபட்டாள் வாசலுக்கும் திருக்கொட்டாரவாசலுக்கும், இது முதலானதுகளுக்கு ஹநுமார் முத்ரையிட்டு; கொறட்டுப்பாரபத்யக்காரருக்கு, புறப்பாடு முதலான விடங்களிலே ஸேவையானவுடனே உத்தமநம்பிக்கு முன்னாக ஸேவைதீர்த்தப்ரஸாத விநியோகாதிகளும் உண்டுபண்ணிக் கொண்டிருக்கும் காலத்திலே; ஸர்வஜித்துவருஷத்திலே; திருக்காவேரி உடைப்பு எடுத்து நடுத்தோப்புக்கும் சூடிக்கொடுத்த நாய்ச்சியார் கோவிலுக்கும் நடுவே புறப்பட்டு, கிழக்கே ஆனைக்காவல் சமீபத்தில் எல்லைமதிளுக்கு மேற்காலே வடதிருக்காவேரியை யடைந்து, முற்றிலும் பள்ளம் பறித்திருக்கையில்; அந்தப்பள்ளங்களைத் திருவெள்ளறை மண்ணினாலே தூர்த்து அடையவளைந்தானுக்கு மேற்கே தெப்பக்குளத்தையும் ஜீர்ணோத்தாரணம்பண்ணி, மெய்யாமண்டபமும் கட்டிவைத்திருக்கும் காலத்திலே; முன் கரவருஷத்திலே திருச்சிராப்பள்ளி சீமை முதலானதுகள் திருமலைராஜாவுக்கு நடந்தபின்பு, இந்தராஜ்யத்துக்குக்கோனேரிராஜா கர்த்தாவாய், திருச்சிராப்பள்ளியிலே பாளையம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கையில்; ஆனைக்காவலாருக்கு கோனேரிராஜா ஸஹாயம் பண்ணி, மஞ்சள்பொடி யிறைத்து விளையாடும்படி பண்ணுவித்தும; திருமலை சோலையெல்லையை யமைத்துக் கொள்ளும்படி பண்ணுவித்தும், கோட்டை சாமந்தனார் சென்றப்பநாயக்கர் உள்ளிட்டா

ருக்குக்குத் தகையாகத் திருவிடையாட்டச் சீர்மையை அமைத்துக்கொண்டும், கோயிலிலேயும் "புரவரி, காணிக்கை, பட்டு, பரிவட்டம்" என்று அநேகம்பொன்களையெடுத்துக்கொண்டு, ஸ்தலத்தை நெருக்கி, பஹு ஈதிபாதை பண்ணுகையில்; இரண்டு ஜீயாளும் ஏகாங்கிகளும் அகளங்கள் திருவீதி கீழ் கோபுரத்திலே யேறி சரீரத்தையுபேக்ஷித்தாலும் உபத்ரவம் மறுபடியும் பண்ணுகையில் கந்தாடை ராமாநுஜன், இந்தச் சேதிகளெல்லாம் பலகாலும் நரஸா நாயக்கருக்கு அறிக்கை பண்ணின படியினாலே; தெற்குத் திசையில் ராஜகார்யவ்யாஜமாக அநேக தளத்துடனே நரஸநாயக்கர் வந்து கோனேரி ராஜாவை ஸம்ஹரித்து, திருச்சிராப்பள்ளி உட்பட்ட ராஜ்யமும்; அடுத்த நளவருஷம் ஐப்பசிமாசம் பதிநாலாந்தேதி நாகமநாயக்கரும் குமாரர் நரஸா நாயக்கரும் வந்து பெருமாளை ஸேவிக்க, கந்தாடை ராமாநுஜனும் அவர்களை ஸேவிக்கப் பண்ணிவைத்து, திருவிடையாட்டச் சீர்மையையும் பலரும் ஒத்திகையாக அநுபவித்த சீர்மையையும் பெருமாள் ஸ்ரீபண்டாரத்திலே கண்டுகொள்ளும்படி நரஸாநாயக்கர் ராயஸமுகமும்வாங்கி, திருவிடையாட்டங்களும் விடுவித்துக்கொண்டு; திருவிடையாட்டச் சீர்மையிலே, வெட்டிவரியும் நாட்டுத்தலையாரிக்கு முட்டடப்புரவரியும் ஸர்வமாந்யமாகக் கழிப்பித்துக்கொண்டு, பெருமாளுக்கு முத்துக்கல் கண்டமாலை பதக்கம் முதலான பலதிருவாபரணங்களும், அறுவாணம் திருவெண்சாமரம் பட்டுவகை பலவும் ஸ்ரீபண்டாரத்திலே முதலிடுவித்து, கருவுகலத்திலே ஸ்தாபிதமும் கட்டுவித்து, திருக்கொட்டாரம் நெல்லும் அமுதுபடியும் குத்தக் கொழிக்க நூறுகோயிலடியார் விழுக்காடு நரஸா நாயக்கன் உபயமாக என்றென்றைக்கும் நடக்கும்படி வாங்கிவிட்டு; பெருமாள் திருவாராதநக்கட்டளை சாத்துப்படி வர்க்கவகைகள் நித்யக் கட்டளைகள் முதலானதுகளுக்கும் மாதவய்யங்காரைக் கட்டளையிட்டு, ஒன்றுமொன்று குறையில்லாமல் நடப்பித்தார். அதுமுதலாக, வீரஸுந்தரப்ரம்ஹராயர் மதிளில் தெற்கு வடக்குக் கோபுரங்களும் புதிசாகக்

கட்டிவைத்து ஆயிரக்கால் மண்டபத்திலே தளத்தில் கா
ரைச்சாந்து பழகிப்போகையில் காரைபோட்டுச் சாந்து
பண்ணியும் அகளங்கன் திருமதிள் கிழக்கோபுரத்திலே
துலுக்காவணத்துக்கு முன்னே இடிவிழுந்து பழகி சேத
மாயிருக்கையில் பழைய அடிப்பாரத்துக்குள்ளே மட்ட
மாக அடிப்பாரமும் மேலுமெடுத்துக்கட்டி, குடவரையும்
கோபுரமும் கட்டி, அதுக்குப்படியும் கட்டுவித்து, நிலே
காலிலே கோனேரி ராஜாநாளையில் அந்த கோபுரத்தில்
ஏறிவிழுந்த ஸ்ரீயர்களையும் ஏகாங்கிகளையும் உருக்களடிப்
பித்து, எழுத்தும் வெட்டுவித்து, கோபுரங்கள் நாயகன்
பழகிச் சரிவாகையில் நன்றாகக்கட்டி, புதிசாகப் பொற்
குடமும் கொடுங்கைகளும் வைப்பித்து, திருக்கொட்
டாரத்திலே மூன்றாங்கூடு நாலாங்கூடு அஞ்சாங்கூடும் து
லுக்கவாணத்திலே தலைநடையுஞ்சரிந்து அடிப்பாரமும்
பெருச்சாளி அறுத்து சேதமாகையால் இந்தமூன்று கூட்
டிலுள்ள தளவரிசையுங்கட்டி, மலையிலும் பத்தடி உத்திர
முள்ள மரங்களு மழைப்பித்து உறுதியாகத் தலையடை.
ஸ்தாபியளவும் நலமாகக்கட்டுவித்து, அந்தகூட்டிலும்
பூர்வம் முதலாக விருந்தமண்ணும் ஓடுகளும்குப்பைகளும்
எடுப்பித்து, திருநடைமாளிகை உள்மண்ணுமெடுத்துப்
புறம்போடுவித்து, திருநடைமாளிகையும் கட்டுவித்து,
ஆயிரக்கால் திருமண்டபத்திலெழுந்தருளுகையில் மேடையும்
திருமண்டபத்து முன்னில் மண்ணுமெடுப்பித்து, வெளிய
மூகியாலில்மண்ணும் அகளங்கன் திருவீதித்திருமதிளுக்
குட்பட்ட மண்ணுமெடுப்பித்துச் செப்பனிடுவித்தும், ஒட்
டியன்கலறைத்துக்குப்பின்பு அகளங்கன் திருமதிள் சரிந்து
போகையில் அந்தச்சரிவைக்கட்டுவித்தும், அணியரங்க
ன் திருமுற்றத்தில் ஆக்னேயபாகத்திலே திருவூஞ்சல் ம
ண்டபம் நேர்த்தியாகக்கட்டுவித்துத் திருநாள் நடப்பி
த்தும், திவ்யவிமானமும் வாஹநங்களும் ஸ்வர்ணமாகப்
பூசுவித்தும், ஸந்நிதியிலே அநேக திருவாபரணங்களும்,
அநேக உபகரணங்களும் பண்ணுவித்தும், விட்டலேசுவர
ன்கோயில் ஜீர்ணோத்தாரணம்பண்ணிப் பரக்கக்கட்டுவி
த்தும், இந்தப்படி திருத்தோப்புகளும் பலவகையில் கை

ங்கார்யங்களும் பண்ணுகையில்; பெருமாள் உகந்தருளி, "குலசேகரப்பெருமாள்,, என்று திருவுள்ளம் பற்றியரு ளினார்.

அதுமுதலாக உடையவர்கல்பித்த தேசாந்தரி ஏகா ங்கிகளிலே கந்தாடை ராமாநுஜன் அதீநமாகப்பட்டயமும் ஸ்ரீரங்கநாராயணஜீயரைப்போலே மடமும், ஸ்ரீரங்கரா ஜர் திருவாராதநமும், தேசாந்தரி வைராகிகளுக்கு முத் திரைபோடுகிறதும், கோயிலிலே ப்ராஸாத பணியாராதி மடவிளையாகப்பெற்றும் நடந்துவருகிறது. இவர் ராய ருடைய குமாரனாகையாலே, துல்யவும். அதின்மேலே வைராக்யமேலீட்டுக்குத் தகுதியாக சிரோவேஷ்டியும் கட்டினபடியாலே, அந்த அதீநத்துக்குவந்தவர்கள் அப் படி கட்டுகிறதாக நடக்கிறது.

இவர், கோட்டைராமந்தனை சென்றப்பநாயக்கருள் ளிட்டார் குத்தகைகொண்டிருந்ததாய், கோனேரிராஜா அநுபவித்ததும் பலரும் ஒத்திபிடித்து அநுபவித்தது மான ஊர்களை ஸ்ரீபண்டாரத்திலே சேர்த்த க்ராமங்கள் அறுபத்தொன்று.

தேவதாயம் ராயமாத்ரமானது.

பூர்வம் சேரசோழபாண்டிய மண்டலங்களுக்கு ஒரு ப்ரபுவாயிருந்தாலும், அதின்பின்பு மூன்றுமண்டலத் துக்கும் மூன்றுபேர் ராஜாக்கள் ஆளுங்காலத்திலும், ஒருபடியாகத்தானே, சகாப்தம் ஆயிரத்திருநூற்று நாற் பத்தொன்பதில் அக்ஷயவருஷம் வரைக்கும் ராஜாக்கள் தேவதாய ப்ரம்ஹதாயங்களை ஆராமற்படிக்கு ப்ரம்ஹ ஸ்ரீநமாகத்தானே நடக்க; அதிலே நடக்கிற ந்யாயாந் யாயங்களைமாத்ரம் விசாரித்து நிக்ரஹங்களைப்பண்ணிக் கொண்டிருந்தார்கள். அதின்பின்பு, துலுக்கர்வந்து தேவதாய ப்ரம்ஹதாயங்களை அழித்து, பெருமாளும் தங் குவேட்டையாக ஆராமங்களிலேயெழுந்தருளி, சகாப்தம் ஆயிரத்திருநூற்றுத் தொண்ணூற்றுமூன்றில் பரீதாபி

வருஷம் வைகாசிமீ பதினேழாந்தேதியிலே திரும்பவும் கோயிலுக் கெழுந்தருளினபின்பு, இம்மண்டலங்களெல்லாம் நரபதியான ராயபரதீநமானபடியினாலே, தேவதாயமான திருவிடையாட்டங்களை, ராயரும் ராயர்மநுஷ்யரான பலதுர்க்காதிபதிகளும் உதககதாராபூர்வகமாக க்ராமங்களை தாநம்பண்ணி, கோயிலுக்குள் தங்கள் மநுஷ்யராக மணியமும் ஸம்ப்ரதியும் கட்டளையிட்டு, அரண்மனைச்சீர்மையோடொத்ததாக ஆண்டுகொண்டிருந்தார்கள்.

உடையவர் கல்பித்த கட்டுகுலைந்தது.

ஆனபடியினாலே, உடையவர்கல்பித்த கட்டுக்குலைந்து, [ராயர் உடையவர்காலம் முதல் துலுக்கபாணம் வரைக்கும் முதலியாண்டான் வம்சஸ்தரான ரங்கராஜநாயன் வரைக்கும் கோவணவர் வரிசை ஒராண்வழியாய் ஒன்றிலொன்றுங் குறையாமல் நடந்துவந்தது. துலுக்கவாணத்துக்குப்பின்பு உத்தமர்கோயில் ஸ்ரீரங்கராயர் ஸ்ரீரங்கநாராயணஜீயர் பட்டத்துக்குவந்தபின்பு செங்கோலவரிசையைத்தள்ளி மேலேபடியில் ஜீயருக்கு சிலநாள் முன் மரியாதையும், சிலநாள் வாதூலதேசிகருக்கு முதல் வரிசையும், ஜீயருக்கு சிலநாள் இரண்டாவது வரிசையும், சிலநாள் பட்டருக்கு இரண்டாவது வரிசையும். மூனாமவரிசை ஜீயருக்கும் சிலநாளைக்குப்பின்பு மூன்று பேருக்கும் ஸமதீர்த்தமாயும், வாதூலதேசிகர் அருளப்பாடு கிருத்தி அண்ணன் திருநாமத்தாலே சமவட்டிலும் உபரிவட்டிலும் இரண்டு வட்டிலும் ஜீயர்பட்டருக்கு ஸமதீர்த்தமும், ஓத்தபடிவரிசையும் சிலநாளைக்குப்பின்பு ஜீயருக்கு சடகோபன் முன்னும் அண்ணனுக்குப் பின்னும் அப்புறம் பட்டருக்கும் அண்ணனுக்கும் சடகோபன் ஒன்றுவிட்டொருநாள்ஸாதிக்கிறதும் மூன்றுபேருக்கு ஸமதீர்த்தமும்ஜீயர்பட்டருக்கு ஓத்தபடி வரிசையும் இந்தப்படி கோவணவர் ஆதீனம் குலைந்து ராயர் நாளைக்கு

[ ] இதுக்குள்பட்ட வாக்கியங்கள சில கோசங்களில் காணுறனவில்லை.

ப்பின ஸேனாபதி துரந்தரரான அனந்தகொத்துப் பரிஜ
னங்களும் எழுதுகிற ஓலைக்கணக்கையும் தள்ளி, ஸ்தானம
ஸமயம் முதலான 'அனந்தகொத்துப் பரிகரம்' என
றும் 'ஸ்ரீரங்கநாராயணஜீயர் முதலான அனந்தகொத்
துப்பரிஜனம்' என்றும் ராயர்நாய முதல் துர்க்காதிபதி
களுடைய அவலம்பநத்தினாலேயும் இந்தஸ்தலத்தில்,]
ராயாமுத்ரையாக, செங்கோல்திசாரி ஒருத்தரும்
கொடி பாரபத்யக்காரர் ஒருத்தரும், ஸ்தலத்தில்
பெரியவராக ஸ்ரீரங்கநாராயணஜீயர் ஒருத்தரும், காலவி
சேஷத்திலே இளங்கோவில் என்று உத்தமநம்பியும் ராயர்
முத்திரை என்று ஸ்காரியர் ஒருத்தரும், தேசாந்தரி முத்
திரை என்று கந்தாடையாமானுஜனும், இப்படி ஒரு
கோவணவர் வரிசை ஒருத்தராதீனமாயிருந்த அதிகாரி
களும் பலமுகங்களாய் ஸ்தலத்திலே உடையவர் கல்
பித்த பத்துக்கொத்து பராம்றணை பரிகரங்களிலேயும்
பறாமுகங்களாய், ஒரொருகொத்தில் கைங்கர்யங்களை
யும் பலவிதமாகக் கொத்திலே சேராமல் ஸ்ரீபண்டாரத்
திலே விட்டு, ஆத்திரகொத்தும் இப்படி பலவிதமாக,
உடையவர் கல்பித்த கொத்து மரியாதையையும் அழிந்து,
பெருமாள் தாமே ஸ்ரீபாஞ்சராத்ர முகத்தாலே அரு
ளிச்செய்த சாஸ்த்ர மரியாதைப்படியே உடையவர்
கல்பித்த வரிசை குலைந்து, ஸ்வதந்த்ரமாக சாஸ்த்ர
விருத்தமாய ஆசாரப்ருஷ்டமான பறாமுகங்களால்,
இவ்வளத்துக் கொத்துப் பரிகரங்களும் ஸ்தான
ஸமயவிபாகமும் இதுக்குண்டான பேர்களும், இது முத
லானதுகளெல்லாம் நவீனமாக நடத்திக்கொண்டார்கள்.

மணவாள மாமுனிகள் மங்களாசாஸநத்தாலே நம்பெருமாள்கோயிலிலே எழுந்தருளியிருந்தது.

சகாப்தம் ஆயிரத்துமுந்நூற்று நாற்பத்தேழில் மண
வாள மஹா முனியெழுந்தருளி நம்பெருமாளை மங்களா
சாஸநம்பண்ணினதுமுதலாக, பெருமாள் பூபாலராயனை
விட்டுச் சலியாமல் எழுந்தருளியிருந்தார்.

விசுவநாதநாயக்கரைக்கொண்டு, நரஸிம்ஹாசார்யர் பண்ணின கைங்கர்யம்.

சகாப்தம் ஆயிரத்திநானூற்றிருபதுக்குமேல். மதுரை திருச்சிராப்பள்ளி விசுவநாதநாயக்கன் அதிகமாய், அவரைக்கொண்டு வாதூலதேசிகர்குமாரர் நரஸிம்ஹாசார்யர் பெருமாளுக்கு ஸமர்ப்பித்தது:— தங்கபஞ்சபாத்ரவட்டில், கலசப்பானை. திருப்பாடிக்கும் ஸஹஸ்ரதாரை தட்டு, சில திருவாபரணங்களுஞ்செய்வித்து; பன்னீராயிரம் திருப்படிக்குறையிலே ஸ்ரீரங்கராஜநாதன் அநுபவித்து கோவணவர்வரிசைகளையும் ஸ்ரீபண்டாரத்தேசேர்ந்திருந்ததை தாம் விடுத்து, ஸ்வாமிக்கு அநேக கைங்கர்யங்களையும் நடப்பித்து ஏழு லக்ஷம்பொன் கைங்கர்யம் செய்வித்தார்.

அக்காலத்திலே, பெருமாள் புறப்பட்டருளி, ஸேனைமுதலியார் ஸந்நிதிவாசலிலே திரும்பி. சேனைமுதலியாருக்குத் திருமாலைசாத்தி, கோவணவர்வரிசையான திருமாலையை முதலியாண்டான்வம்சத்தார் குமாரநரஸிம்ஹாசார்யருக்குசாத்தி. ஆசார்யபுருஷர்கள் திருவோலக்கத்துக்கு பெரியநம்பி கந்தாடையண்ணன் க்ரமத்திலேநடந்தது. ஸ்நாநவட்டியிலே ஜீயர் பட்டர் வாதூலதேசிகர் முறைவைத்ததிலே தீர்த்தம்நடந்தது ப்ராமாணிகம். வாதூலதேசிகருக்கு ஸ்ரீகார்யதீர்த்தம்நடந்தது ப்ராமாணிகம். பெரியநம்பி முதல் திருவோலக்கத்துக்கு ஸமயவட்டில்தீர்த்தம்நடந்தது ப்ராமாணிகம்.

க்ருஷ்ணப்பநாயக்கர் கைங்கர்யம்.

சகாப்தம் ஆயிரத்துநானூற்றுமுப்பத்திரண்டில் க்ருஷ்ணப்பநாயக்கர் துரைத்தனத்தில், ஸ்வாமிக்கு அநேகம் திருவாபரணம்ஸமர்ப்பித்து, தன்பேருக்கு தென்திருக்காவேரிக்கரையிலே படித்துறையும் மண்டபமுங்கட்டி, குமாரநரஸிம்ஹவாதூலதேசிகரைக்கொண்டு ஸ்வாமிக்கு அனைத்தழகும்கண்டருளப்பண்ணுவித்தார்.

குமாரக்ருஷ்ணநாயக்கர் கைங்கர்யம்.

பின்பு, குமாரக்ருஷ்ணப்பநாயக்கரும் ராஜ்யம்பண்ணுகையில், ஸ்வாமிக்கு ரத்நாங்கி ரத்னகிரீடம் முதலானது லக்ஷத்தைம்பதினாயிரம்பொன் கைங்கர்யம், அந்த நரஸிம்ஹதேசிகரைக்கொண்டு ஸமர்ப்பித்தார்.

உத்தமநம்பிக்கும், பட்டர் திருமாலாசார்யருக்கும் உண்டான கலஹம்.

சகாப்தம் ஆயிரத்தைந்நூற்றொன்றுக்குமேல் முத்து வீரப்பநாயக்கர் துரைத்தனத்தில், முன்பட்டர் சிஷ்யன் அழைத்துவாழ்வித்தவன் என்கிற சோழியன்கோயிலிலே காணியாட்சி கருடமுத்ரையும் உடையனாய், அபுத்ரபத்நீகனாய், காணிமுத்ரைகள்மேலே பட்டர்கையிலே கடன்பட்டு காலதர்மமடைந்தபின்பு; அவன்பெண், சீரங்கநாய்ச்சியார் அபுத்ரவிதந்துவாய், தன் காணிகளைத் திருமாளிகைக்குக் கொடுக்கவிருக்கிறவளை, உத்தமநம்பி அநுஸரித்து மித்ரபேதம்பண்ணி, தனக்கு ஒரு பெண்ணும் ஒருபிள்ளையும்இருக்கிறதைரஹஸ்யமாகஸ்வீகாரம்பண்ணுவிக்க; இதறிந்து பட்டர் மநுஷ்யர்கள் அவளை யழைக்கவருகையில் அவர்களைத்தள்ளிவிட்டு, அவள்காணிகளையும் லபித்து,பட்டர்கையிலேமுத்ரை அகப்பட்டுப்போனபடியினாலே வேறே கருடமுத்ரை பண்ணிக் கோயிலிலே போடுகையில்; பட்டர் திருமலாசார்யரும் அந்த முத்ரையைப்போடுவர்; ஒருத்தருக்கொருத்தர் கலஹமுண்டாய், உத்தமநம்பி முத்துவீரப்பநாயகரைக்கண்டு திருமலாசார்யரை அழைப்பித்து, வாசிசொல்லி அவர்முத்ரையை நிறுத்திப்போட்டார்.

சிலகாலத்துக்குப்பின்பு, த்ரிசிரபுரத்தின்மேலே ராயர்படையெடுத்துவருகையில், துரை, திருமலாசார்யரையழைத்து, ஸ்வாமி ஸொத்தெல்லாம் தன் அதீனத்துக்குக் கோட்டையிலே சேர்க்கச்சொல்ல; பட்டர் திருமலாசார்யரும், ''நாம் ஸமயம்கூட்டிவந்தபேருக்கு ஸ்வாதீநமாகாமல் ஸ்தலத்தை நிர்வஹித்து, பின்பு உம்வசம்பண்

ணுகிறோம்" என்றுப்ரமாணம்பண்ணி, ஸ்தலத்தில்வந்து, அநேகத்ரிதண்ட காஷாயங்கள் சேகரித்து ராமாநுஜக த்தியுடன் அநேகம்பேருக்கு ஸந்யாஸி வேஷமாகவும் ஏ காங்கிகளுமாகப்பண்ணி, கொம்மைக்கு ஒருத்தர் விழுக் காடு வைத்து, "ஶ்ரீமத்ரங்கம் மஹாதாம॰ ஸ்ரீமத்ரங்கம் மஹாத் தாம" என்றுகூப்பிடச்சொல்ல; தோகூரிலே ராயர் படை யிறங்கி, இது அறிந்து, ராயர் உத்தரவின்படி ரகுநாத நாயக்கரும் ஒரு அடப்பக்காரனுமாய் உள்ளேவந்து ஸ் வாமியைஸேவிக்க; திருமலாசார்யரும், "உமக்கு ஜயம் வந்தாற்போலே ஸ்தலம் உம்வசம்பண்ணுகிறோம்" என் று விநயவாக்கினாலே ரஞ்சிப்பிக்க; அவன் ஸந்துஷ்டனா ய்ப் போனான்.

அந்தஸமயத்திலே, உத்தமநம்பி, பட்டர் ராயருக்கு எழுதினதாக ஒருதப்போலையை முத்துவீரப்ப நாயக்கரு க்குக் கொடுக்க; அவனும், "நமக்குஹிதராயிருக்கிறவர் த்ரோஹம்பண்ணுவரோ!" என்றுஸம்சயப்பட; "அந்த ரகுநாதநாயக்கரைப்போலே நீரும்வந்தால் நாம்பிடித்து த்தருகிறோம்" என்றுசொல்ல; அந்தப்படி ஸ்வாமியைஸே விக்க; உத்தமநம்பியும், அண்ணனண்டையிலேவந்து "ப ட்டர்மேலே தோஷங்களை துரைக்குச்சொல்லவேணும்" என்று கேட்கையில், அவரும் அஸம்மதராகையாலே மிகவும் நிர்ப்பந்தித்து உத்தமநம்பி சொன்னது சரியென் று சொல்லச்சொல்லி சம்மதிபண்ணுகையில் துரையை யழைத்துவந்து அண்ணங்காரை துரை கேட்கை யில் அப்படி சொன்னதினாலே துரைக்கு மநஸ்ஸிலே பட்டு, வாசலிலே பட்டரை புரஸ்கரியாமல், வெளி யிலேபோய் ராயரை ஸமாதாநம்பண்ணி அனுப்பி, தண்டுபோகையில்; உத்தமநம்பி, "பட்டர்கையில் ல க்ஷாந்தரம் அறுவிட்டுத் தருகிறோம், அவர் சிஷ்ய ன் கத்தியால் நாயக்கனைக்கொண்டு ஆகவேணும்" என் று உபாயம்சொல்ல; துரையும் அவனையழைத்து, "ஒரு கார்யம் அகத்தியமாய்ப் பண்ணித்தரவேணும்" என்று கேட்க; அவனும், "உங்களுக்குத்ரோஹம்பண்ணுகிறதி

ல்லை, தாய்தலையைக் கொண்டுவரச்சொன்னாலும் கொண்டுவருகிறேன்" என்ன; திருமலாசார்யரைக் கொண்டுவரச்சொல்ல; ஆகட்டும், என்று, அநேகஜட்டிகளையும் ஆனைவளையும் கூட்டிக்கொண்டு வந்து, "சிஷ்யன் வருகிறான்" என்று ஐயங்காருக்குச்சொல்லியனுப்பிவைக்க; அவரும் உள்ளே அழைத்துவரச்சொல்லி, பரஸ்பரம் ப்ரீதர்களாக விருக்கையில்; ஒருஸமயத்தை உத்தமநம்பிநாயக்கருக்குச்சொல்ல; அந்தவேளையில் நாயக்கரும் பெருமாளை ஸேவித்து பட்டர்வாசலிலேவர, பட்டரைக்கண்டு ஸேவித்து வாசலிலே தனித்துநிற்கிற பட்டரை, ஆனையைப்படுக்கவைத்து க்ருதஸங்கேதர்களான மல்லரைக் கொண்டு பட்டரை ஆனைமேலே பிடித்துப்போட்டுக்கொண்டு துரை உத்தரவின்மேலே தூர்க்கத்திலே ஆறுமாசம்போட்டு, உத்தமநம்பியைக்கொண்டு வீடுகொள்ளையிட்டு, மநுஷ்யர்களையும் பிடித்துக்கொண்டு அவரதீனத்தை ஸ்ரீரங்கம் தாதாசார்யருக்கு அதீனம் பண்ணிப்போட்டான். அவர் குஞ்சுகுழந்தைகளும் துறையூருக்குப் போனார்கள்.

அவ்விடத்து ரெட்டி இருபதினாயிரம்பொன் அரண்மனைக்குக் கொடுத்து அவரைவிடுவித்து, துறையூர்சீமையிலே ஏழுவருஷம் வைத்துக்கொண்டிருக்கையில்; அந்ததுரைக்குப்பின்பு திருமலைசௌரி ராஜ்யம்பண்ணுகையில், அந்தபட்டர் அவரை அநுஸரித்து, "இந்த அநர்த்தமெல்லாம் உம்முடைய பெரியவர்கள், உத்தமநம்பி அண்ணங்கார் இவர்கள் வார்த்தையைக்கேட்டு நம்மைஇப்படிப்பண்ணினார்கள்" என்று சொல்லுகையில்; துரையும், பட்டரை உபசாரோக்திகளினாலே சமிப்பித்து ஸம்மாநம்பண்ணி, அவரதீநமர்யாதைகளை யதாப்ரகாரம்கொடுத்தனுப்ப; உத்தமநம்பியும், பூர்வத்வேஷிதனாய், அவரை ஸ்நேஹித்திருக்கையில்; சிலநாளைக்குப்பின் துரைதுர்ப்புத்தியாலே தம்முடைய ஆசார்யரான ப்ரணதார்திஹர வாதூலதேசிகரை அதிக்ரமித்து, அவரை. தேசாந்தரம்போகும்படி பண்ணி, சவ்யதீக்ஷையில் பண்டாரம் மநுஷ்யன் அய்யபகளையனிடத்தில் சிஷ்யனாய், முன்

ஆசார்யஜ்ஞாதிகளென்கிற அபிமானமும் அண்ணங்காரிடத்தில் தப்பினதுக்கு ஸ்தலத்திலே செங்கோல் கொடாததினாலே த்வேஷம்பிறந்து; அர்த்தாசையினாலே பட்டரைக்கைப்பிடித்து "உமக்குஸ்தலத்திலே விரோதியார்? அர்த்தவான்களார்? காரியக்காரர்ஆர்?" என்று கேட்க; "அண்ணங்காரும், உத்தமநம்பியும்" என்று சொல்ல; "அவர்களுக்கு புத்தி சொல்லுகிறோம்" என்று ஒருக்கால் ஸ்ரீரங்கத்துக்கு வந்தான்.*

'கோயிலொழுகு முதல்பாகம்

ஸம்பூர்ணம்.

